

## «الأنباء» تكشف ديوارا والإماراتي ميحد حمد



يارا

علمت «الأنباء» ان الفنانة يارا تحضر لديو سيجمعها مع الفنان الإماراتي ميحد حمد وهو من الحان وليد الشامي وسيصطلح الفنان الي بيروت للإشراق على وضع صوت يارا على الأغنية، ومن جهة أخرى ستغني يارا من الحان المبدع عبدالله القعود أغنية «أسفر ونور» من كلمات نواف الشلهوب ولحنها بندري ويقول مطلعها: أسفر ونور في السما، غالي وشغته في السفر، الله يجازي من رمى، قلبي ولا سقى وذكر.

• بيروت - ندى مفرح سعيد

## درة: لست قلقة على «آدم».. وتامر حسني فنان مجتهد

أكدت الفنانة التونسية درة لـ «بوابة الأهرام» انها غير قلقة بشأن مسلسلها الجديد «آدم»، والذي تتعاون فيه مع المطرب تامر حسني وذلك بعد هجوم الكثيرين عليه بعد موقفه اثناء ثورة 25 يناير، وقالت: انا سعيدة بالتعاون مع تامر، والذي اقف امامه لأول مرة فهو شخص مجتهد في عمله اما بالنسبة لموقفه اثناء الثورة «فلا غبار



درة التونسية

عليه»، فيمكن ان يكون قد اخطأ كغيره من الفنانين الا انه عاد وقدم اعتذارا رسميا للشعب المصري كله، وهذا كاف لتوضيح موقفه، فهناك عدد كبير من الفنانين لم يكونوا على وعي بحقيقة خداع النظام السابق لهم الا انهم عادوا وصححوا موقفهم بعد ذلك، من ناحية اخرى، تشارك درة حاليا في تصوير مسلسلين آخرين، الاول بعنوان «الريان» مع الفنان خالد صالح ومن تأليف حازم الحديدي

وأخرج شيرين عادل والثاني مسلسل «لحظات حرجة» والذي يشاركه فيه نخبة من النجوم منهم هشام سليم وعمرو واكد ومحمود عبدالمغني وحنان مطاوع.

## «الراجلون» في ديوانية أفلام نادي السينما

ضمن نشاطات ديوانية الأفلام، يعرض نادي الكويت للسينما الأربعة المقبل الساعة السابعة مساء بمقر النادي بالمدرسة القبلية، فيلم «الراجلون» من بطولة جاك نيكلسون، ليوناردو دي كابريو ومات ديون ومن إخراج مارتن سكورسيزي. والفيلم من إنتاج عام 2006 ومدة الفيلم 151 دقيقة. وحصد «الراجلون» 4 جوائز أوسكار منها أفضل فيلم وأفضل مخرج وهي المرة الأولى التي يحصل فيها سكورسيزي على جائزة الأوسكار كأفضل مخرج بعد فترة انتظار طويلة. ويأتي عرض الفيلم ضمن رباعية سينمائية عرض خلالها 3 من أهم أفلام المخرج الأميركي العالمي مارتن سكورسيزي وهي «الثور الهائج» و«فرقة طبية» و«عصابات نيويورك». يذكر ان النادي قدم خلال الشهور الماضية مجموعة من أهم الأفلام لمبدعي الفن السابع مثل تشارلي تشابلين والفريد هتشوك وانجمار بيرجمان، ومن المتوقع ان تعرض الديوانية قريبا مجموعة من أهم الأفلام التي حصلت على جائزة الأوسكار كأفضل فيلم إضافة الى تنوع نشاط الديوانية ليشمل عرض مجموعة من الأفلام الأوروبية العربية التي أنتجت خلال الـ 10 سنوات الماضية.

## سارة تنهم كريم كامل بالشذوذ وأسرته تدافع عنه



كريم كامل



سارة فروح

استمررا لسلسلة الفضائح المنتشرة في برنامج «ستار أكاديمي 8» قامت المتسابقة السورية سارة فروح بمشاجرة مع المتسابق المصري كريم كامل واتهمته بأنه شاذ جنسيا أمام زميلتهما ليان بزليط. وبعدها أنكرت سارة فروح ذلك أمام كريم كامل، ولكن يبدو ان اعجاب سارة فروح بكريم كامل منذ البداية وقيامه بصداها هو ما أدى لخروجها بهذا التصريح المشين. وكان كريم كامل معجبا وقتها وبينا ولكن نينا صارحته بانها على علاقة مع محمد القلاق واحترم كريم كامل ذلك. ومن جانب آخر، دافعت المتحدثة الرسمية باسم كريم شمس، ابنة خالته، عنه قائلة عن الصور التي تناولته وهو في أوضاع مخلّة: هذه الصور مركبة من أشخاص يتعمدون تشويه سمعة وصورة كريم، مؤكدة انها تشك بفتاة جزائرية تقدمت الى الامتحان لكن الحظ لم يحالفها ولم تقبل رفضها بروح رياضية فقامت بتركيب الصور ونشرها تحت اسمها عبر صفحات الـ «فيس بوك» تدعى «ليندا»، ثم نقلت هذه الصور من جروب الي آخر وعبر المنتديات. وانتهت شمس كلامها قائلة: أتمنى على كل إنسان وضع هذه الصور التي تشوه سمعة كريم ان يمسحها على الفور والله يسامح هذه الفتاة وكل من تواطأ معها لإبداء كريم.

### سب

مخرج في الإذاعة مستانس حيل لأنه برامجه ردت حقه، بس المصيبة انه قاعد يسب ربه اللي قبله بطريقة عجيبة.. الشرمة على اللي ردتك!

### أداء

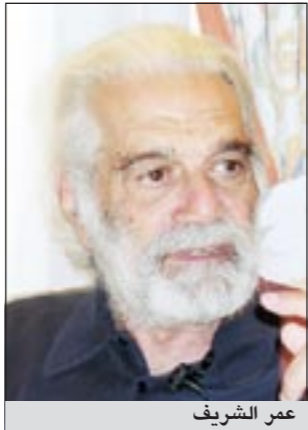
ممثلة خليجية بعدما «ابتسمت» لها الحياة هالاياام متضايقة لأنه ولا مخرج يببها يعمل بسبب انه ما عندها تنوع في الأداء.. الله كريم!

### البيهم

مطرب قاعد يدور مساعده من شركات الإنتاج علشان يقدر يسجل اليومه البيدي، بس للحين مو لاقى أحد.. الله يعينك!

## الشريف يؤجل «إشاعة واحدة لا تكفي» بسبب مرضه

تقرر الممثل العالمي عمر الشريف تأجيل تصوير فيلمه الجديد «إشاعة واحدة لا تكفي»، حتى تستقر حالته الصحية، حسب صحيفة «الشروق» المصرية، ولا يزال المؤلف يوسف معاطي يكتب تفاصيل الفيلم.



عمر الشريف

ومن ناحية أخرى، ذكرت الصحيفة نفسها أن عمر الشريف، المتواجد في باريس، يفكر بشكل كبير في تأجيل إجراء العملية الجراحية المقرر أن يجريها بفخذه، وأن يكتب بالفحوصات والجلسات العلاجية التي أجراها بفرنسا خلال الشهرين الماضيين. يذكر أن عمر يرغب في أن يتواجد بمصر خلال هذه الفترة، وأن يقوم بتدشين حملات تهدف لتنشيط السياحة بمصر.

## وقف مسلسل قصة حياة محمد فوزي

توقف مسلسل «عوام في بحر الهوا» الذي يقدم السيرة الذاتية للفنان محمد فوزي بسبب انسحاب شركة صوت القاهرة من الإنتاج. وقال مصدر مسؤول من داخل شركة صوت القاهرة للإنتاج، حسب ما ذكرت جريدة «البشائر» المصرية.

وقرت الشركة بشكل نهائي الانسحاب من إنتاج مسلسل «عوام في بحر الهوا» الذي يقدم قصة حياة الفنان محمد فوزي، حيث كانت الشركة ستساهم بـ70٪ من تكاليف إنتاجه ولكن الأزمة المالية التي يمر بها اتحاد الإذاعة والتلفزيون وجميع شركاته قد أوقفت مسيرة عجلة الإنتاج في كثير من الأعمال المشاركة بها.

### الأزمة الحقيقية

وهذا هو سبب الأزمة الحقيقية للمسلسل الذي كانت الشركة ستنتجه مع شركة «انترناشيونال» وأدى الى توقف العمل بالمسلسل على الرغم من أن المخرج عمرو عابدين قد بدأ بالفعل في تصوير المسلسل وانتهى من تصوير يومين من أحداثه، قدمت فيهما الفنانة مديحة يسري التي تقوم بدور الراوي تفاصيل شخصية عن حياة فوزي لا يعرفها أحد سواها وتم التصوير بين منزل مديحة يسري وفندق شير.

يذكر ان مسلسل «عوام في بحر الهوا» من تأليف مصطفى جمعة ومن بطولة سمير صبري، هذا وقد بدأت الشركة المنتجة في عرض المسلسل على بعض شركات الإنتاج الخاصة.

# أكدت أنه لا توجد خلافات بينها وبين هيا عبدالسلام بثينة الرئيسي: عيوني لا تشبه عيون زبيدة ثروت واللي دخلني المحكمة الموسوي وليس أبناء المنصور

زهرة الخرجي، واخرون وهو مسلسل رومانسي وفيه العديد من الخطوط التي تعرض للعديد من الحلول للقضايا التي تعاني منها حاليا، كما انتهت من مسلسل «بوكريم» في رقبته سبع حريم» من بطولة الهام الفضالة وميلاء طارق وهبة الدري وفاطمة الصفي وباسة، وستقدم خلاله البكاء والضحك والموسوي او اعجاب المشاهدين. وبالاحرى مدير انتاجه الذي «اشتكتاني على موضوع ما بطروفي وهم اعطوني كلمة، تحت مظلة واحدة، وللعلم بعد هذه المشكلة اشتغلت مع الفنان القدير محمد المنصور في مسلسل «زوارة الخميس». وعن جديدها قالت: استعد لمسلسل «ما نتفق» مع مجموعة من النجوم منهم: ابراهيم الزدجال، ليلى السلطان،



بثينة الرئيسي

أكدت الفنانة بثينة الرئيسي انه لا توجد خلافات بينها وبين الفنانة هيا عبدالسلام وكل ما يقال عن هذا الموضوع هو اشاعات فقط، مشددة على ان هيا فنانة وانسانة رائعة، مستذكرة مشاركتها معها في مسلسل «ام البنات» مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله والذي نال اعجاب الجمهور عند عرضه.

ونفت الرئيسي افناء استضافتها في برنامج «هلا وغلا» على قناة أبوظبي الامارات مساء امس الاول أي خلافات مع أبناء المنصور وقالت لمقدمة البرنامج المذيع ناديا بركات: انا دائما التزم بكلمتي بصرف النظر عن بنود العقد وما حدث مع أبناء المنصور هو انني كان من المفروض ان اشارك معهم

## في ختام المنتدى السيمفوني الأول

# الفرقة الهندية «أقبلت تمشي رويدا» في المعهد الموسيقي



(كرم ذياب)

الفرقة الهندية وفرقة طلبة المعهد اثناء الحفل



تكريم د.سليمان الديكان من السفارة الهندية

بدأ الحفل بكلمة من عريفته الطالبة والمذيعة زينب خان والتي رحبت بالسفير الهندي وعميد المعهد الموسيقي والحضور الذين قالوا الذي كراسي المسرح، ومن ثم تم تكريم د.سليمان الديكان من قبل السفارة الهندية وأيضا تكريم ضيف هذه الليلة أحد الفنانين المشهورين بالهند. ومن ثم وقدمت الفرقة الهندية وطلبة المعهد 4 مقطوعات موسيقية غنائية أتمتت الحضور وكانت البداية مع أغنية «أقبلت تمشي رويدا» وبعدها أغنية «يا من فتنت به» ومن ثم مقطوعة «أماس» من تأليف عازف الكمان القدير عبدالله الظليعي وأخيرا أغنية «نالت على يدها».

• خالد السويديان



جانبا من الحضور الكبير

وسط حضور دبلوماسي وفني وإعلامي كبير اختتم مساء أمس الأول في المعهد العالي للفنون الموسيقية المنتدى السيمفوني الدولي الأول الذي أقيم طوال الأسبوع الماضي برعاية نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح، متضمنا عدة أنشطة موسيقية قدمها طلاب المعهد والدول الصديقة.

وأحيا حفل الختام الفرقة الموسيقية الهندية بمشاركة فرقة المعهد الموسيقي، في إشارة الى أهمية التعرف على التراث الهندي الذي يمتد تأثيره الى منطقة الخليج، حيث تتميز الموسيقى الهندية بالعراقة والروحانية وبقيتها جدا من الموسيقى العربية، خصوصا فيما يتعلق بالمقامات.

## ما كان العشم

خلال فترة المنتدى رأينا كل التقدير والاحترام من قبل ادارة المعهد الموسيقي ممثلة بالمعيد د.سليمان الديكان وأعضاء هيئة التدريس ولكن ما شاهدناه في حفل الختام لم يكن متوقعا و«ماكان العشم» ان نرى عدم التقدير والاحترام للصحافة بعدم توفير أماكن مناسبة للجلوس لتابعة الحفل بشكل ملائم لكي يتسنى نقل الحدث بصورة تليق بمستوى المنتدى. «واللي زاد

الطين بلة» انه عندما سألتا أمينة المكتبة فاطمة العوضي عن أماكن للجلوس للصحافة وهي كما نعلم اليد اليمنى للعميد الديكان وتأتي بالمعهد سواء على المستوى الطلابي أو مع هيئة التدريس أو الإدارة، أجابت بشكل لا يليق بمستوى المعهد ولا حتى بعض هيئة تدريس، لذلك نتمنى من ادارة المعهد المتمثلة في د.سليمان الديكان ان ينظر جيدا حول ما يدور حوله، خصوصا من قبل فاطمة

العوضي التي كثرت الشكاوى التي تدور حولها، لأن ما حدث معنا جعلنا نشعر بحقيقة كل ما سمعناه. وختاما نقول لادارة المعهد اننا نكف لهم كل التقدير والاحترام ولكن العتب يكون على قدر محبتنا لهذا المعهد وإيماننا منا بأنه صرح فني كويتي ونتطلع الى أن يعود المعهد الى عصره الذهبي كما عهدناه.

• خالد السويديان

## قال إنه مشغول بتصوير «في حضرة الغياب»

# وجدت أنزور يتهم مؤلفة «ذاكرة الجسد» بخداعه

انتقاد المخرج السوري نجدت أنزور قرار الروائية الجزائرية أحلام مستغانمي التي استبعدته «فجأة» من إخراج الجزء الثاني من مسلسل «ذاكرة الجسد»، وقال: «كان عليهما أن تخبرني أولا بالأمر، قبل أن أقرأ ذلك في الصحافة»، وأضاف ذلك بـ«الخدعة»، وأوضح المخرج السوري أن «أحلام مستغانمي كانت مخطئة في تقديرها للعمل الذي أنجزته وبيث في رمضان.

كثيرا، والدليل النجاح الجماهيري الذي حققه. وفي رأي نجدت أنزور، فإنه لم يخض من قبل أي تجربة فنية دون أن يمنحها الوقت الكافي. وتابع المخرج السوري: أحلام مستغانمي تتهمني بالسرعة في تجسيد العمل، لكنها كانت تشاركنا التصوير، وكنت أستشيرها في تفاصيل عدة، وكانت معجبة بالعمل وغيرت رأيها فيما بعد. وأضاف: لم يسبق لي أن سمحت لكاتب رواية أو عمل أن يحضر مقاطع تصوير أعماله، ولكنني خدعت في أحلام مستغانمي، التي لم تتوقف عن انتقاد منذ بداية

عرض أولى حلقات المسلسل، والكلام الذي اطلعت عليه اخيرا صدمني كثيرا، وكان الأجدر بأحلام مستغانمي أن تخبرني باستعدادي قبل أن تتحدث للصحافة. واكمل: لقد احترمت قرارات الروائية أحلام عندما اختارت الممثلة الصاعدة أمل بوشوشة لدور البطولة، ومقرحاتها، ولم أرفض لها أي طلب، وكنا على اتصال مستمر أثناء التصوير، وهي تأثرت بانتقادات بعض الروائين بتحويل عملها إلى مسلسل تلفزيوني ليس إلا. لقد قلت قبل سنته ان العمل على الرواية مختلف من العمل على السيناريو، والعمل على رواية ذاكرة الجسد كان



نجدت أنزور

وأضاف أنزور في تصريح لموقع mbc.net: إخراجي الجزء الأول من «ذاكرة الجسد» لم يكن على حساب عمل آخر، بل أعطيتني من وقتي وجهدي