

بن علي يدافع عن نفسه في كتاب وزوجته تخرج للتسوق بالنقاب ووثائق تثبت عمالته للموساد والـ «سي آي آيه»

صفحة البوعزيزي.. كذبة!

دبى - د.ب.أ: عمت الفرحة أرجاء المحكمة الابتدائية بسبدي بوزيد وعلت الزغاريد عندما أعلن القاضي براءة فايدة حمدي، وهي التي ظلت في نضرة كل العالم ديسمبر الماضي، وكال لها الناس البوعزيزي في السابع عشر من أوبلا من الشتائم والنهم على مواقع الإنترنت كما لم تنصفها وسائل الإعلام على امتداد أربعة أشهر.

واستند الدفاع بحسب صحيفة الوطن الأردنية إلى عدد من النقاط التي ساهمت في إعلان حكم البراءة من بينها إيقاف حمدي «بأمر من الرئيس المخلوع لأهداف سياسية»، فضلا عن توافق كل الشهادات على نفي فرضية صفعها للبوعزيزي.

وبقيت قضية البوعزيزي وفايدة لوقت قريب موضوعا محرمسا، بينما سعى كثيرون للخروض فيه والحديث عنه باطناب.

في البداية كانت أحاديث جانبية ومتفرقة على موقع



فايدة حمدي



محمد البوعزيزي

«فيس بوك»، أو في المقاهي وداخل البيوت، ليصبح بعد ذلك موضوعا للنقاش في كثير من الصفحات التي تضم المئات والآلاف، ليتحول

بعد ذلك إلى موضوع تناقشه الإذاعات والصحف. إنه من المواضيع الأكثر تداولًا في تونس هذه الأيام، وبخاصة لدى العائلات التونسية: محمد البوعزيزي وفايدة حمدي.

البوعزيزي الذي ظل ما يزيد عن ثلاثة أشهر حديث الناس وشأغلهم

إذ اعتبره كثيرون شهيد الثورة التونسية، ومطلق شرارتها الأولى ورمزها. ولئن صمت الرافضون لهذا الموقف في البداية لاعتبارات عدة، أهمها ما اتسم به الشارع التونسي من غلو في التعامل مع البوعزيزي، إلا أن أقلاما وأصواتا كثيرة ارتفعت خلال الأسبوعين الأخيرين لتخالف ما ذهب في ظن أغلب أفراد الشعب، وكذلك الرأي العام العالمي من أن البوعزيزي كان ضحية فايدة حمدي صاحبة «الصفعة الافتراضية» التي أدت بالبوعزيزي لإضرام النار في جسده يوم 17 ديسمبر أمام مقر ومحافظة سيدي بوزيد في الوسط الغربي لتونس، هذه الصفعة التي أثبت القضاء أنها كذبة ولا وجود لها أصلا.

واليوم أخذ الشارع التونسي - بما في ذلك أبناء سيدي بوزيد- يتعامل مع القضية بعقلانية أكثر وينظر إليها بشكل محايد بعيدا من العاطفة، وإذا علمنا أن أغلب عائلات الشهداء الذين سقطوا بألكة القمع البوليسية للنظام السابق ترفض أي تعويضات أو

تكريمات وتطالب فقط بحاسبة كل من كان له دور في سفك دماء التونسيين، فههم النقلة الكبيرة في نظرة الشعب التونسي اليوم للبوعيزي الذي اعتبره كثيرون في بداية الثورة أنه رمزها ومؤجج شرارتها، وكيف تغيرت تلك النظرة اليوم بعد أن استفاق الناس من «سكرة» الثورة ليتعاملوا مع الموضوع بعيدا عن القداسة والشخصنة. وجاء في تعليق لأحد الشبان في صفحة تضامن مع فايدة حمدي هذه الجملة: «لا يكفي أن الشعب ظل يعبد بورقيبة وبن علي لما يزيد على نصف قرن، حتى تصنعوا لنا إلهًا جديداً».. واختتم تعليقه بالقول: «هذه الثورة صنعتها كل الشعب بكل فئاته ولا فضل لواحد على الآخر، لذلك يجب أن نبتعد عن تقديس أي كان، ويجب أن تأخذ فايدة حمدي حقها في محاكمة عادلة».

وقالت حياة في تعليق على أحد المواضيع حول فايدة: «قضية فايدة حمدي والحكم عليها ستكون قضية القرن في السخافة والظلم

وإهانة للثورة التونسية، كما أنها شاهد على استمرارية قرارات بن علي وأجهزته المتعفة».. قالت صحيفة إماراتية امس ان الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي شرع في الدفاع عن نفسه بتدوين مذكراته، نافية تعرضه لجلطة دماغية. وذكرت صحيفة «البيان» الإماراتية في تقرير لها من تونس أن الرئيس المخلوع لا يخرج من مقر إقامته في مدينة أهدا للسعودية في حين تخرج زوجته للتسوق مرتدية النقاب، مشيرة إلى أنهما في حالة طلاق غير معلن.

ونقل التقرير عن مصادر مطلعة القول إن مذكرات زين العابدين ستصدر في كتاب يشرح ما سماه «عملا كبيرا قدمه تونس»، ونهضتها، وكذلك علاقته مع المسؤولين في الدول الكبرى والمنطقة العربية.

ونسبت الصحيفة إلى مصدر لم تكشف اسمه أن الهدف من المذكرات هو دفاع الرئيس المخلوع عن نفسه بعدما وصفه بوجود

«حملة إعلامية للنيل منه ومن تاريخه».

وأشار المصدر إلى أن بن علي يقطع وسائل الإعلام المختلفة عقب تعرضه خلال إقامته في السعودية إلى حالة من الاكتئاب أوجبت التدخل الطبي للحصول على أدوية ومهدئات.

ونفت مصادر للصحيفة صحة ما تردد عن أن الرئيس التونسي المخلوع (75 عاما) أصيب بجلطة دماغية منتصف شهر فبراير الماضي.

وأضافت الصحيفة إلى بن علي أصبح مواظبا على الصلاة وقراءة كتاب «لا تحزن» للداعية السعودي عائض القرني لتجاوز المصاعب النفسية التي كان يعاني منها منذ انهيار نظامه في 14 يناير الماضي.

وذكرت أن بن علي يعتبر نفسه ضحية «لؤامرة تونسية وعربية واجنبية»، وأنه على يقين أنه تعرض «لخبايات من داخل نظامه»، وأنه شوا حملة لتشويه صورته.

ونقلت الصحيفة عن المصدر

ولي عهد ليبيا في المنفى يطالب

ببذل جهد أكبر للتخلص من القذافي

لندن - كونا: حث ولي عهد ليبيا في المنفى الأمير محمد السنوسي المجتمع الدولي أمس الأول لبذل جهد أكبر لإطاحة بما وصفه «أحد أكبر الطغاة في العالم» في إشارة إلى العقيد معمر القذافي.

ونقلت وسائل الإعلام تصريحات السنوسي التي شجب فيها القذافي في الوقت الذي أشاد فيه برئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون والرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي لما وصفه «بقدراتهما القيادية الحاسمة» في دعم «المقاتلين من أجل الحرية» المعارضين للنظام الليبي. وقال السنوسي في كلمته أمام البرلمان الأوروبي امس «أرى انه يمكن تعجيل رحيل القذافي إذا التزم مزيد من الدول بتخليصنا من احد اكبر الطغاة في العالم»، وأضاف «انه يجب فرض عقوبات اقتصادية كبرى على القذافي فضلا عن تشديد العمل العسكري».



الأمير محمد السنوسي

محللون عسكريون:

الحرب في ليبيا قد تطول

واشنطن - ي.ب.ي: قال محللون عسكريون ان إعلان فرنسا وإيطاليا الانضمام إلى بريطانيا في إرسال ضباط إلى ليبيا لمساعدة الثوار المناهضين للزعيم معمر القذافي وتدريبهم هو مؤشر على أنه لن يكون هناك نهاية سريعة وسهلة للحرب هناك. ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن المحللين أن إرسال هؤلاء الضباط يؤشر أيضا إلى أن خليط من الضغط العسكري من الجو والاقتصادي على الحكومة وتنظيما أفضل ومسئق لقوات الثوار وحده سيقنع القذافي أخيرا بأنه لا خيار آخر له سوى الرحيل. وقال سفير كبير في حلف شمال الأطلسي «الناتو» أن «بعض الدول تظن أن العملية في ليبيا قد تكون سريعة جدا.. لكن لا يظن أي قائد عسكري أن الأمر كذلك».

مسؤولو مخابرات: القذافي يعزز قوته

واشنطن - رويترز: قال مسؤولون استخباراتيون أميركيون وأوروبيون: إن الزعيم الليبي معمر القذافي عزز موقفه في وسط وغرب ليبيا بما يكفي لاستمرار المواجهة بينه وبين المعارضة المسلحة التي تحاول إنهاء حكمه الممتد منذ 4 عقود إلى أجل غير مسمى. وقال مسؤول أمني أوروبي يتابع الأحداث في ليبيا عن كتب: ان «رجال القذافي يشعرون بالثقة تماما». وأضاف: ان النتيجة المرجحة هي «تقسيم البلاد بحكم الأمر الواقع لفترة طويلة قادمة»، بسبب تحسن موقف القذافي وضعف قوات المعارضة المسلحة غير المدربة والتي تحارب بأسلحة متهاكلة.

وأنكى الشاؤم المتزايد بشأن قدرة المعارضة المسلحة على تحدي سيطرة القذافي على جزء كبير من البلاد الدعوات إلى أن تقدم الولايات المتحدة وحلفاؤها دعما أكبر للمعارضة.

مقتل مخرج أفلام وثائقية ومصور

مصراتة - رويترز: قال أطباء إن مصورين صحافيين - هما تيم هيدرينجتون الذي شارك في إخراج الفيلم الوثائقي (ريستريبو) الذي رشح لجائزة أوسكار وكريس هوندروز مصور وكالة جيتي للمصور الفوتوغرافية - قُتلا بعد أن تعرضا للثيران في مدينة مصراتة الليبية المحاصرة.

وكان المصوران ضمن مجموعة فاجتأها ثيران مدافع مورتر في شارع طرابلس الشارع الرئيسي المؤدي إلى وسط مصراتة، ومسرح المعارك بين المعارضة المسلحة وقوات الزعيم الليبي معمر القذافي. وقال المصور الإسباني جيرمو تربريرا «كان الوضع هائبا وكنا نحاول أن نبتعد ثم سقطت قذيفة مورتر وسمعتا انفجارات». وكان أطباء في مستشفى بمصراتة قالوا في بادئ الأمر ان هيدرينجتون لقي حتفه وان هوندروز في حالة حرجة بعد أن أصيب في المخ. وفي وقت لاحق أذاعت وكالة جيتي بيانا قالت فيه ان هوندروز توفي متأثرا بجراحه. وفاز هيدرينجتون وهو مصور فوتوغرافي أيضا بجائزة أحسن صورة صحافية في العالم لعام 2007. وشارك مع المخرج سيباستيان جونجر في عام 2010 في إخراج الفيلم الوثائقي ريستريبو الذي يتحدث عن الحرب الأفغانية. ورشح الفيلم لجائزة أوسكار أحسن فيلم وثائقي.



راجمة صواريخ تابعة للثوار على مدخل مدينة آجدابيا

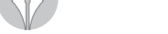
مصادر عسكرية

تونسية: 13 ضابطاً

وجندياً ليبيا يسلمون

أنفسهم للجيش

التونسي



كما نقلت عنه وكالات الأنباء الروسية.

وقال الوزير الروسي خلال زيارة إلى سلوفينيا «نعتبر ان هذه الافعال تنطوي على مخاطر جمة ولا تعرف نتائجها».

وأضاف ان ارسال مستشارين عسكريين غربيين لمساعدة الثوار الليبيين بخطوي «بوضوح على تدخل بري في النزاع». وتابع لأقروف «التاريخ حافل بالأمثلة المشابهة. نبدا بإرسال مدرين ومن ثم يطول الامر لسنوات عديدة، ما يؤدي الى سقوط آلاف القتلى من كل جانب».

ميدانيا استمر قصف قوات الحكومة الليبية ببلدة مصراتة المحاصرة ولم يثنها عن ذلك التهديدات الغربية بتكثيف العمل

العسكري ضد قوات الزعيم معمر القذافي.

وقال المتحدث باسم مقاتلي المعارضة ان قذائف المورتر قتلت ثلاثة على الأقل من قوات المعارضة وأصابت 17 في أحدث هجمات على شارع طرابلس وهو الشارع الرئيسي في مصراتة. وتحاصر منذ سبعة أسابيع القوات الموالية للقذافي مصراتة ثالث أكبر المدن الليبية والمعلل الوحيد للمعارضة المسلحة في غرب البلاد.

ويقول مقاتلو المعارضة إن قوات القذافي التي تضم قناصة تعتمد مهاجمة المدنيين وهو ما تخفيهِ طرابلس.

وقال التلفزيون الليبي الحكومي في ساعة مبكرة امس ان سبعة أشخاص قتلوا وأصيب

18 بجروح في غارة شنها حلف شمال الأطلسي على منطقة خلة الفرجان بالعاصمة طرابلس.

ولم يتسن على الفور التحقق من صحة التقرير من جهة مستقلة.

وأضاف نقلا عن المتحدث العسكري أن قوات حلف الأطلسي قصفت فيما بعد أهدافا في بلدة غريان جنوبي طرابلس.

وقالت المتحدث «تعرضت مدينة غريان لقصف العدوان الاستعماري الصليبي فجر اليوم نتج عنه استشهاد عدد من المواطنين وجرح آخرين وتدمير عدد من البيوت».

في هذه الأثناء، أفادت مصادر

عسكرية تونسية أمس بأن هناك

13 ضابطا وجنديا ليبيا سلموا

أنفسهم للجيش التونسي عبر

أسرار القذافي تتكشف.. بطش واستبداد وسادية شبيهة بممارسات صدام

ضدهم دعوى.

لم يجرؤ الشاب محمد عبدالله (22 عاما) الذي يدرس علم الاجتماع على السؤال عن حال صاحبه الطالب وما حدث معه بعد أن تجرأ قبل خمس سنوات على السؤال بصراحة: «أين هي إذن الثروات والأسلحة؟ أنا لم أحصل على شيء منها».

ويعد أسبوع من هذا السؤال حملت أسرة الطالب ابنتها وشيعته للغرب ولم تجرأ أحد على السؤال عن سبب الوفاة ولم يعد أقرانه من الطلاب يذكرون اسمه.

وعن ذلك قال عبدالله الذي اصيب في اجدابيا بهودو: «لم يكن أحد يعرف أي الأشخاص

يمكن الثقة بهم، فقد اختفى الكثيرون للأبد بسبب التفوه بكلمة واحدة». ولايزال عبدالحميد بوليفا (45 عاما) يشعر وكان هذه الحرجة الجديدة غريبة عليه، فلا يكاد هذا الرجل ذو الشعر الأحمر والنظرة الحزينة يتحدث عن الماضي حتى تدمع عيناه.

ومع ذلك فهو سعيد في الوقت ذاته بأنه استطاع أخيرا أن يتحدث بصراحة عن السنوات المخفية والتي رأى انها صنعت منه رجلا فقد الإيمان بوجود الخير في الناس حيث قبع في سجن بوسليم سيء السمعة في الفترة من عام 1994 حتى عام 2003.

بلا استجواب، لم يوجهوا أسئلة

ثم حكم قاض ليبي لبوليفا

بالبراءة عام 2003، دون أن يعرف بوليفا ومهنته فني سبب سجنه

أصلا.

أمسا الآن فهو يكسب رزقه بعمل يده في السوق الرئيسي لبنغازي.

وعن سبب سجنه قال بوليفا: «أعتقد أنه كان بسبب إطلاقي للحجة وتردي بشكل منتظم على المسجد». ورغم أن المحكمة قضت له ولغيره من سجناء بوسليم بتعويض مالي إلا أنهم لم يحصلوا عليه الآن.