

العراق ينتزع جائزة الفيلم الروائي في ختام «الخليج السينمائي الرابع» بحضور نائب رئيس «دبي للثقافة»

«نورة» الكويتي يفوز بالمركز الأول عن «أفلام الطلبة» و«تقديرتان» للمنيع وهيا



لقطة جماعية للفائزين بجوائز المهرجان

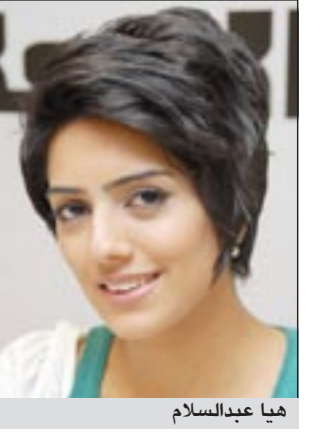
حققت الكويت الجائزة الأولى من خلال فيلم «نورة» للمخرج الشاب عبدالرحمن السلطان وسط منافسة شديدة في مسابقة الطلبة للأفلام القصيرة، وذلك في حفل ختام مهرجان الخليج السينمائي الذي أقيم مساء أمس الأول في فندق «إنتركونتيننتال» في «دبي» فيستفال سيتي»، بحضور نائب رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون محمد المر الذي قام بتوزيع الجوائز برفقة رئيس المهرجان عبدالحميد جمعة ومدير المهرجان مسعود أمر الله والتي بلغت قيمتها أكثر من نصف مليون درهم شملت مسابقة الأفلام الخليجية القصيرة وأفلام الطلبة والمسابقة الدولية والأفلام الوثائقية والروائية، هذا بالإضافة إلى حصولها على شهادتي تقدير من لجنة تحكيم المهرجان للفنان القدير محمد المنيع على مشاركته في الفيلم وللفنانية هيا عبدالسلام على أدائها المتميز في فيلم «مسي الجنة» للمخرج عبدالله يوشري.



الفنان القدير محمد المنيع



عبدالرحمن السلطان



هيا عبدالسلام

وقدم المهرجان جوائز «تكريم إنجازات الفنانين» لدورة هذا العام إلى كل من الممثلة الإماراتية مريم سلطان، والمخرج السعودي محمد فوزي قزان، والمخرج والمنفذ الكويتي وزير الإعلام الأسبق محمد السنعوسي، وذلك تقديراً لمساهماتهم القيمة التي أثرت قطاع السينما العربية، إضافة إلى تكريم الممثل الكويتي الكبير محمد المنيع، بجائزة تقدير خاصة.

من جانب آخر تم تكريم المخرج الإيراني عباس كياروستامي، الذي تولى إدارة أول دورة تدريبية متخصصة من نوعها في دبي والتي شارك فيها 45 سينمائيًا، والمخرج الفرنسي التجريبي جيرار كوران، الذي عرضت مجموعة من أبرز أفلامه ضمن برنامج

الأول بالمسابقة الخليجية للأفلام الوثائقية فيلم «حمامة» للمخرجة نجوم الغانم «الإمارات»، وأخيرا حصد فيلم «الرحيل من بغداد» للمخرج فتية الجنابي «العراق» المركز الأول في المسابقة الخليجية للأفلام الروائية الطويلة.

● دبي - مفرح الشمري

عبدالرحمن السلطان، كما فاز بالمركز الأول عن المسابقة الخليجية للطلبة للأفلام الوثائقية فيلم «فحم وسبب الحرب» للمخرج حسين محسن «العراق»، بينما حصد جائزة المسابقة الخليجية للأفلام القصيرة فيلم «سبيل» للمخرج خالد محمود «الإمارات»، وفاز بالمركز

الزبيدي «عمان» وحصد صغران «الإمارات»، أما المسابقة الدولية للأفلام القصيرة فحصدتها فيلم «سبب الحرب» للمخرج يرغوس زواس «اليونان»، بينما فاز بالجائزة الأولى للمسابقة الخليجية للطلبة فئة الأفلام القصيرة الفيلم الكويتي «نورة» للمخرج

«تحت الضوء»، إلى جانب تكريم السينمائيين الفائزين بمختلف فئات المسابقة الرسمية للمهرجان، وشهد حفل الختام تقديم جائزتين خاصتين من «أكاديمية نيويورك للأفلام» أبوظبي، لسينمائيين اثنين من الطلبة المتميزين الذين شاركوا في المهرجان، وتحتوي

الجائزة على منحة تعليمية تتيج للفائزين حضور دورة تدريبية في مجال التمثيل أو الإخراج على مدى أربعة أسابيع في الأكاديمية. وجاءت نتائج المراكز الأولى على النحو التالي: جائزة «أكاديمية نيويورك للأفلام» أبوظبي، وفاز بها سمر

غادة عبدالرازق: موهبة سلاف متواضعة ولا تصلح لـ «شجرة الدر»

انتقدت الفنانة المصرية غادة عبدالرازق اختيار الفنانة السورية سلاف فواخرجي لتقديم شخصية «شجرة الدر»، نظراً لتواضع موهبة سلاف، واعتبرت أنه كان من الأنسب اختيار ممثلة مصرية أو فنانة عربية قوية كهند صبري، وقالت غادة: «اعترض عليها بشدة، فهي فشلت في مسلسل «كليوباترا»، وموهبتها متواضعة بالنسبة إلى شخصية مهمة مثل «شجرة الدر».

وأضافت - في حوار مطول مع مجلة «لها» الصادرة هذا الأسبوع: لماذا لا تقدم الدور ممثلة مصرية مثل إلهام شاهين أو ليلى علوي؟ أو ممثلة عربية قوية مثل هند صبري؟ لماذا تصر شركة الإنتاج على سلاف بالذات؟ من جانب آخر تطرقت غادة إلى مسألة فشل علاقاتها الزوجية، وقالت: أنا كرهت الرجال وأصبحت ضدهم، واكتشفت أن الحياة بدونهم



غادة عبدالرازق



سلاف فواخرجي



منتهى الرمحي

منتهى الرمحي: مطربة درجة عاشره أشهر من أي مذيعة أخبار

أكدت المذيعة منتهى الرمحي أنها لم تكن ترى في زملائها بقناة الجزيرة أن فيهم احدا له شهرة أكثر منها وقالت في حوار مع «دنيا الوطن»: كنت أرى أن هناك أناسا بالجزيرة لهم حق في المحطة أكثر مني.. وأنا كنت أعتقد أنني أفضل منهم، فهنا عليك أن تتخذ القرار اما أن ترضى بهذا الوضع حتى تحافظ على اسم الجزيرة أو أن تختار نفسك، وأنا اخترت نفسي.

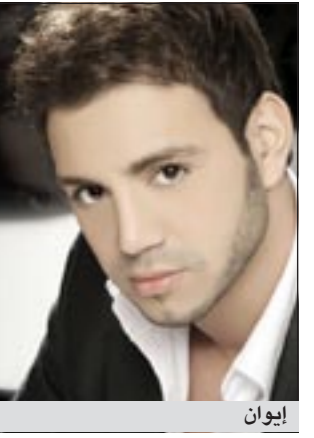
وأضافت: الشهرة بالنسبة لي شيء ثانوي جدا والا لكنت ممثلة لا مذيعة أخبار، فأنا أتحدث عن مهنية، أتحدث عن أفكار، وإذا كنت تملك أفكار كيف يمكن أن تنفذ هذه الأخبار أتحدث عن رؤيا تستفيد الناس منها، أعتقد أننا لا نعمل لكي نكون مشهورين لأن مطربة درجة عاشره أشهر من أي مذيعة أخبار أو مذيعة تلفزيونية وهذه حقيقة مطربة تقدم فيديو كليب واحد لتصبح مشهورة في كل العالم العربي وتسمع بها كل الناس ويبيع الـ S.C.D في كل العالم العربي في حين أنت كصحافي تعمل 12 ساعة ويبيع صوتك وأنت تتحدث في حقوق الإنسان.. والقضية الفلسطينية.. والسياسة.. والارهاب، والقاعدة، واحتلال العراق، ولا أحد يسمع بك.

بسبب عدم اقتناع سارة الهاجري بفكرة جاد شوربي إيوان يعيد تصوير «أشوفك» مع مي إلياس

يصادف فتاة أخرى تعجب به، إلا أنه يبقى وفيها لحبيبتة ولا يولي اهتماما للآخرى، لحين تبديل تصرفات الأولى معه وعدم انتظار اتصالاته بلهفة، وينقطع الاتصال معها خصوصا بعد أن غيرت رقم هاتفها، فيقرر العودة إلى بلده لمعرفة ما الذي حدث في غايابه.

يذكر أن الشاعرة والمنتجة سارة الهاجري، لم تعجبها فكرة الكليب الذي صورته شوربي، وعرض على «ميلودي»، فقررت إعادة تصويره مع إلياس، لأنها كانت تبحث عن قصة اجتماعية تتماشى مع مضمون الأغنية، علما أن المخرجة مي إلياس انتهت من مرحلة المونتاج، ومن المتوقع عرض الكليب بعد عيد الفصح.

أعاد الفنان اللبناني، إيوان، تصوير كليب أغنية «أشوفك» من كلمات وانا إنتاج الشاعرة السعودية سارة الهاجري ومن اللحن، مع الصحافية والمخرجة، مي إلياس، وذلك بعد أن صورها مع جاد شوربي وبثت على قناة «ميلودي» واستغرق التصوير، حسب «إيليف»، يوما واحدا، في عدة مواقع أبرزها أحد شوارع الجميرة، ومنجوع الـ «Cyan» في الكسليك، ومحلات «Le Cremer» في جونية، وتصور قصة الكليب حول شباب مغرم بفتاة، يقرر السفر إلى الخارج لإكمال دراسته، ولكن قبل سفره يعقد خطبته عليها لتنتظر عودته، وهناك يعمل في أحد المقاهي حيث



إيوان

حالة من الغضب انتابت مخرجة العمل مسؤول الإكسسوار يعطل تصوير «الريان»

اضطرت المخرجة شيرين عادل إلى وقف تصوير المسلسل التلفزيوني «الريان»، حيث انتابتها حالة من الغضب والاستياء الشديد بسبب مسؤول الإكسسوار محمد مصطفى، والذي تسبب في تعطيل التصوير أكثر من ساعتين بسبب تأخيره في إحضار بعض قطع الإكسسوار المستخدمة في ديكور العمل إضافة إلى نقص بعض القطع المتفق عليها.

وكانت مخرجة العمل، حسب جريدة «اليوم السابع» المصرية، وجهت انذارا شديدا للجهة التي عملت مع مصطفى، وهددت بتغييره وإحضار بديل له في حالة عدم التزامه، لکن لم يلتزم ما اضطرها إلى طرده من العمل، وطالبت مدير الإنتاج محمد خميس بإحضار مسؤول إكسسوار بديلا منه.

يذكر أن مسلسل «الريان» تأليف حازم الحديدي وإنتاج محمود بركة وبطولة خالد صالح ودرة وريهام عبدالغفور ويأسم السمرة، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

ويتناول العمل قصة رجل توظيف الأموال المعروف أحمد الريان الذي ظل حبس السجن حتى خرج مؤخرا، ويستعرض العمل الجوانب الأخرى في حياة الريان ومنها زيجاته.

وكانت مخرجة العمل، حسب جريدة «اليوم السابع» المصرية، وجهت انذارا شديدا للجهة التي عملت مع مصطفى، وهددت بتغييره وإحضار بديل له في حالة عدم التزامه، لکن لم يلتزم ما اضطرها إلى طرده من العمل، وطالبت مدير الإنتاج محمد خميس بإحضار مسؤول إكسسوار بديلا منه.

يذكر أن مسلسل «الريان» تأليف حازم الحديدي وإنتاج محمود بركة وبطولة خالد صالح ودرة وريهام عبدالغفور ويأسم السمرة، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

ويتناول العمل قصة رجل توظيف الأموال المعروف أحمد الريان الذي ظل حبس السجن حتى خرج مؤخرا، ويستعرض العمل الجوانب الأخرى في حياة الريان ومنها زيجاته.



خالد صالح

عمرو دياب يرفض مقاطعة «موازين»

وفي المقابل قال عضو ما يسمى بحركة «20 فبراير»، «منعم أوتحي»، إن الحركة تطالب بالفحص المالي، والتدقيق في تفاصيل صرف الميزانية الخيالية للمهرجان، مؤكدا أن هذه المطالبة يجب ألا تخرج عن الطابع السلمي للاحتجاج، رفضا ما تردد حول عزم جهات الركوب على موجهة الحركة والقيام بالصعود لمنصات المهرجان لتوقف سهراته.

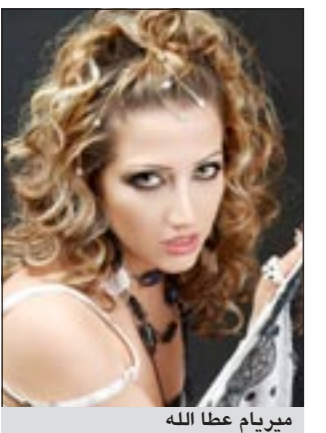
وكان شباب من حركة 20 فبراير أطلقوا قبل أشهر، على موقع «الفييس بوك» صفحات تحت عنوان «مناهضة تنظيم الدورة المقبلة من مهرجان موازين الدولية»، قبل أن تتبناها، قبل أيام، رسالة توجه بها الشباب إلى كل الفنانين المشاركين في المهرجان تعبر عن رفض الكثير من المغاربة لهذا المهرجان.

قلل عزيز داي- مدير مهرجان «موازين» المغربي- من أهمية الدعوات المطالبة بمقاطعة المهرجان، مؤكدا أن جميع النجوم أكدوا مشاركتهم في المهرجان، ولم يباليوا بدعوات المقاطعة.

وقال داي- في تصريح لموقع mbc.net - إن الدعوة لمقاطعة مهرجان «موازين» لا تعني كل المغاربة، وإنما هي فئة قليلة دعت إلى مناهضته.

وشدد على أن جميع الفنانين «شاكيرا، عمرو دياب، إسلام يوسف، كاظم الساهر، صابر الرباعي، ميادة الحناوي، راشد الماجد، كارول سماحة وحسن الجسمي» أكدوا مشاركتهم، باستثناء ليونيل ريتشي التي تأخرت في تسجيل ألبومها الجديد، فقدمت اعتذارا عن الحضور.

ميريام عطا الله تشارك في «صبايا 3» وتكلم اللهجة اللبنانية



ميريام عطا الله

مازن طه ونور شيشكلي، ومن إنتاج شركة «بانت» للإنتاج الفني. وقالت أنها تجسد شخصية إحدى «صبايا الخمس بطلات العمل بدو «إنييا»، وهي فتاة من أم لبنانية وأب سوري، متفرغة ولديها الكثير من الوقت لتعلم، وحول كيفية إتقانها اللهجة اللبنانية في دوري «سليفي» و«إنييا»، أشارت ميريام إلى أنها بقيت في لبنان فترة ست سنوات، بعد تجربة ستار أكاديمي، إضافة إلى أنها تنتمي إلى منطقة هضاب القلمون الممتدة على الحدود اللبنانية ولهجة أهلها متقاربة مع اللهجة اللبنانية.

فتت الفنانة السورية، ميريام عطا الله، مشاركتها في مسلسل «الأنفجار» للمخرج أسامة الحمد، وقالت أنها انسحبت من العمل، متمنية التوفيق لهم. وقالت ميريام إن للدراما السورية فضلا كبيرا عليها، وإن وجودها ضمن ما أسمته بعائلة الدراما السورية هو فخر لها ويزيد من رصيدها الفني، متمنية أن تكون عودتها مناسبة لمحجورها الذي تعمل لأجله.

وكشفت ميريام، حسب «إيلاف» عن تواجدها في بطولة الجزء الثالث من مسلسل «صبايا»، الذي يخرجها ناجي طعمي، وكتب نصه

يحيى انتهى من إعداد شارة «سمارة» لنانسي عجرم

انتهى أخيرا الملحن المصري محمد يحيى من إعداد شارة البداية والنهاية للمسلسل الجديد «سمارة»، وستقوم بغناء الشارة الفنانة نانسي عجرم، حيث تم الاتفاق على تسجيل الأغاني في أحد استديوهات لبنان قريبا، وذلك بعد أن تضع نانسي مولودها الجديد، حسب موقع «النشرة».

وأغنية الشارة لمسلسل «سمارة» من كلمات الشاعر حسين مصطفى محرم وتوزيع طارق عبد الجابر. والمسلسل من بطولة: غادة عبد الرزاق، لوسي، حسن حسني، سامي العدل، ياسر جلال، عمر الحريري، رجاء الجداوي وغيرهم. وهو من تأليف مصطفى محرم، وإخراج محمد النقلي.

بدأ تصوير دوره في «طالع الفضة» المطالبة بإيقاف برنامج عباس النوري

طالب بعض النشطاء على موقع «الفييس بوك» الفنان السوري عباس النوري بإيقاف برنامجه «لحظة الحقيقة» الذي يقدمه على MBC4، متسائلين كيف له أن يطل على الجمهور في ظل الظروف التي يمر بها بلده والوطن العربي، وتمنوا عليه كما ذكر موقع «المنارة» أن يطلب من إدارة المحطة إيقاف البرنامج لحين عودة الهدوء إلى الشارع.

من جانب آخر بدأ النوري تصوير دوره في مسلسل «طالع الفضة» الذي شارك زوجته الكاتبة عنود الخالد في تأليفه، على أن يتولى إخراجة سيف

الدين سبيعي، ويتناول العمل الذي كثر الحديث عنه، النسيج الاجتماعي لمدينة دمشق من خلال حكاية بعض الناس الذين يسكنون في حي «طالع الفضة» وهو حي شعبي متنوع مازال موجودا حتى الآن، ويقع بالقرب من منطقة «باب شرقي»، وقد تم ترشيح ياسر العظمة ودييد لحام لبطولة المسلسل، إلا أن النوري فشل في إقناعها بالمشاركة في العمل الذي ينتمي إلى أعمال البيئة الشامية، ويضم المسلسل مجموعة من الفنانين السوريين منهم سلوم حداد، ومكسيم خليل، وشكران مرتجي، ورفيق سبيعي وآخرين.



عباس النوري