



طوفة عروقي

alalayaf63@yahoo.com

منى العياف

لماذا لا نجعل

الرحيل.. أجمل؟!!

كلنا تجرعنا مرارة الفقدان، وعشنا آلام الفراق، فمن منا لم يفقد حبيباً أو شقيقاً أو ابناً أو أماً أو أباً؟! كلنا تجرعنا هذه الكأس ولا مفر من الرضا بمشيئة الله. عشت هذه الأحاسيس المؤلمة كثيراً، فقد فقدت أبي وأمي في لحظة من الزمن، ومازلت أتحاليل على آلامي وذكرياتي، وأحاول جاهدة حل مشكلاتي بنفسي، ففي لحظات الضعف – وما أكثرها – كنت ألوذ بهما لاستقوي على ضعفي، ودائماً استذكر صلاتيهما وذكرهما العطرة ليشتد ساعدي مرة أخرى، ولا أبلغ من عبارة الشاعر أنس الحاج يصور بها لحظة مواجهة آلامه والتي يقول فيها: «صغرت أمام الألم حتى عاتت أمني من الموت لتحسيني»!

نحن لا نفقد أحباءنا، بل يبقون فينا، ويحيطون بنا، وحينما يرحلون عنا بأجسادهم تبقى أرواحهم تعيش فينا ومن حولنا، صحيح أننا برحيلهم نتصور أن الدنيا ستوقف

وان الحياة ستغادرها البهجة وسيختفي من حياتنا كل شيء جميل، وإننا سنهجر الأصدقاء ونتوقف عن الاستماع للموسيقى وإنه لن تكون هناك حدائق وأزهار ولكن لا يحدث هذا! وإنما للفقدان مراحل مع الألم، فرويدا رويدا تمتلئ النفوس برضائنا بالمشيئة، وإن بقي فينا السؤال أو الأسئلة: لماذا كان هذا الرحيل في الوقت القاتل؟! ولا نجد أصداً إلا عند أنس الحاج أيضاً الذي يقول: «ساستك وأنا أموت لكن وجهي سيظل يسأل: لماذا؟!».

الفقدان إذن ليس نهاية العالم، ويقول الشيرازي: «لا تبك الأموات! فإن هم غير ألقاص غادرتها العصفير! بعدهم، ستبقى الأزهار ياتعة في الحديقة ويستمر الأصحاب في المجلس معاً».

فيأتيها الأحية.. لا تجزعوا من الفقدان على مرارته فإنها مشيئة إلهية، وكلنا راحلون يوماً، ولذا علينا جميعاً أن نستعد لهذه اللحظة بسيرة عطرة، ولا أبلغ من طاغور في التعبير عن هذه اللحظة، إذ يقول:

«ما عسك تهدي إلى المنية، يوم تفرح بابك؟ أنا كل ما جنيته من حلو العنب في أيام خريفي وليالي الصيف، سأجمعه هدية في نهاية أيامي، يوم تفرح المنية بابي»!

وما دامت هذه هي النهاية فلم لا نجعلها أجمل؟! كما قالت كليوباترا، أو كما يحلم بيتهوفن الذي أهبج حياتنا بالنعمة ويعتقد انه سيستمع في السماء إلى الموسيقى!

أما مسك ختام الحديث في الرحيل والموت والفقدان فهو للنبي محمد ﷺ الذي قال: «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا».

فانتبهوا أيها الأعداء، لقد غيب الموت الكثير من أحيائكم ونحن على دريهم، لا شيء سيبقى سوى سيرة عطرة ومسيرة حافلة بعباءة تستفيد منه الناس، وقد ففز إلى ذهني هذا المعنى بوضوح وأنا أسرح بأفكاري مع تلك الأسماء الكريمة التي تم تكريمها خلال فعاليات المؤتمر الوطني الثامن «من الكويت نبداً.. وإلى الكويت ننتهي»، وفي مقدمتهم العم الراحل خالد يوسف المرزوق، والمغفور لهم

وأهل جاسم الصقر، وحسين بن عيسى القناعي، وغيرهم. ومنذ أيام غيب الموت المرحوم ناصر الخرافي – طيب الله ثراه – وقرأنا الكثير من سيرته العطرة وعن كرمه وحسن خلقه وأسانيته ووطنيته.

هؤلاء وغيرهم الآن يحتضنهم ثرى الكويت، لكنهم ياقون أيضاً في قلوب أهلها بسيرتهم العطرة وأعمالهم الخالدة، فنلتعلم من هؤلاء العظمة لنبني حياتنا.

وهنا أهدى روح والذي الشاعر المرحوم بدر الجاسر العياف الذي وافته المنية في عام 1975، والذي مازلت أستلهم منه الصلاة واستقوي به على الأيام، هذه الزهيرية التي أبدعها في رثائه الشاعر المرحوم عبدالله عبدالعزيز الدويش، والتي تقول:

بدر أقل كوكبه بعد الطلوع وغاب
تبه شواطئه ولؤلؤ في المنازل غاب
أخفي بوسط الثرى بين اللود وغاب
نكرآ مخلد تراثك يا بدر باقي
دنياك هالغادرة محداً بها باقي
جم واحدا راح عنها ما له باقي
غير الثناء والعمل والكل عنه غاب

وحشت الدار..

عنوان لمعرض فني يشع تفاعلاً وأملًا وحبًا، «وحشت الدار»، هي عبارة تجسد حب امرأة لزوجها الغائب، ومن شدة لهفتها لعودته، فإنها أطلقت على لوحاتها هذا الاسم الذي جعلته في النهاية عنواناً لكل معارضها وآخره معرضها الذي شرفت بحضوره، أنها لوحات فداء العون، الفنانة الرقيقة والأم الحانية التي شاهدنا لوحاتها تشع حبا للحياة، ورأيت أولادها يلغفون حولها ليقولوا لها إن الحب الذي أبدعت ريشتك التعبير عنه وأسعدت الناس به، أنت أيضاً مصدر سعادتنا به، هكذا رأيت معرضها وهكذا شعرت بأبنائها.. شكراً فداء.

.. والعبرة لمن يتعظ!

فرصة لكل مواطن.. دولة للإيجار

بـ 70 ألف دولار!

القاهرة - ام بي سي: إذا كنت تحلم بأن تمتلك دولة ليوم واحد وتضع صورتك على العملة، فإن ليختنشتاين تحقق أمنيتك بـ 70 ألف دولار.

ليختنشتاين دولة أوروبية تشتهر بكونها إمارة شديدة الصغر واسعة الغنى تتحدث الألمانية، تحفها جبال الألب من كل أطرافها، ويسكنها 33 ألف نسمة، ويصفاها بعض الناس بأنها جنة من جنان الله في الأرض.

ووفقاً لإعلانات موبو وقانونية، أصبح من الممكن استئجار ليختنشتاين بقضها وقضيتها لكل من يملك 70 ألف دولار لليلة الواحدة، بحسب صحيفة الشرق الأوسط اللندنية.

الملك المؤقت للدولة، يتسلم مفتاحاً رمزياً للإمارة في حفل رسمي من عمدتها بمبنى البلدية، وفي ذلك اليوم يمكن للمالك أن يعيد تسمية شوارع المدينة وطرقها ومبانيها كما يشاء، كما يمكن للمالك أن يطبع عملته الخاصة ويحت اسمه وأسماء من يشاء على قمة جبالها الثلجية، التي تكون معدة ومجهزة للتزلج ومختلف أنواع الرياضة والتسلية، بالإضافة إلى استقباله في حفل عشاء فأخر بقلعة العاصمة فالندو مع ألعاب نارية وعربات تجرها الخيول وأجواء احتفالية تعود للقرون الوسطى، كما ستكون شرطة المدينة رهن إشارته، على الرغم من أن البلد مشهور له بقلة الجريمة.

أما الغرض من ذلك كله – كما تقول الصحيفة – فهو بالطبع مزيد من الدعاية للإمارة التي تعيش على السياحة باتاحة فرص أوسع وأكثر إغارة للمستثمرين ورجال الأعمال، للتعرف عن قرب على الغرض المتاحه والوصول إلى الأماكن المعززة.

ومن شروط العقد ألا يمس الملك المؤقت سكان البلد الأصليين ولا يطردهم (وهي فرصة أن يتعرف عليهم كذلك)، أما إن سألتم: كم من الملاك المؤقتين يمكن للختنشتاين أن تستضيف للقرن الوسطى، كما ستكون شرطة المدينة رهن إشارته، على الرغم من أن البلد مشهور له بقلة الجريمة.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أرجنتيين القول أن أرستروغ اعتقلت في مطار بيونس آيرس في الثالث عشر من الشهر الجاري أثناء محاولتها استقلال إحدى الرحلات الجوية إلى لندن، وعثر على الكوكايين في جيب سري بالحقيبة التي كانت تحملها.



أمانة

Alomair2@yahoo.com

عبد اللطيف العميري

أقامت إحدى ثانويات البنات بمنطقة الرميثة فعالية باسم «شمس الولاة لا تغيب»، حيث كان من المفترض أن يكون هناك معرض وطني يترجم فيه عنوان هذه الفعالية، ولكن المفاجأة انه كانت هناك مقاطع ووصلات غنائية يتخللها رقص للطالبات أمام الحضور وهم مسؤولون رجال ومنهم أحد أعضاء مجلس الامة عن الأنشطة التركي وللأسف، ولنتذكر ان هذه المدرسة ثانوية بنات وليست رياض أطفال أو ابتدائي، ولا ادري كيف سمحت ناظرة هذه المدرسة بمثل هذا الفعل؟! والأغرب كيف يرضى هؤلاء الرجال وعلى رأسهم ذاك النائب بمثل هذا الفعل؟! فشرعنا الحنيف وعاداتنا العربية الأصيلة ورجولتنا تمنعنا من مشاهدة بنات يافعات وهن يتمايلن ويرقصن أمام الرجال.

لقد تبادت وزارة التربية في التراخي والإهمال في مراقبة مثل هذه الأنشطة وترك العنان لناظرات المدارس يعملن ما يشأن وهن المؤتمنات على بناتنا وأعراضنا، فالوزارة، وعلى رأسها وزيرة التربية، تتحمل المسؤولية كاملة، فبالأسس يحاضر أحد الرجال لدى طالبات مراهقات ويتكلم عن المتعة وتعترف

خادم الحرمين الشريفين يري

الحفل السنوي للعرضة السعودية



خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز أثناء رعايته حفل الافتتاح

شخص، يشكلون الفرقة الأولى للعرضة الرسمية السعودية، أغلبهم توارثوا المشاركة في الفرقة عن آبائهم الذين سبقوهم في هذا المجال، وعاصروا الملك عبدالعزيز «مؤسس وموحد الدولة السعودية».

الأمرء والمسؤولون بالسلام على خادم الحرمين الشريفين الذي اخذ مكانه في المنصة الرئيسية للاحتفال. يشار الى ان العرضة السعودية يتوارثها السعوديون عن الآباء والأجداد، ويقوم بإدائها أكثر من 300

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز مساء أول من أمس، الحفل السنوي للعرضة السعودية، الذي يتزامن مع المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية 26»، وسط حضور حشد كبير من الأمراء والوزراء وضيوف المهرجان، وكبار مسؤولي الدولة والمواطنين، وينظم الحرس الوطني السعودي هذه الفاعلية التي تأتي ضمن نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة، وسيط حرص على المشاركة فيها بشكل سنوي. وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله الى مقر الحفل، الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، والأمير نواف بن فيصل من فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد، نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري. وقد بدأت العرضة التي أقيمت بصالة الألعاب الرياضية المغلقة بطريق الدرعية بعد ان قام

تفاصيل جديدة عن غرق الشاب السعودي

في بحيرة أوهايو الأميركية



بحيرة أوهايو الأميركية

أوهايو - وكالات: ظهرت حقائق جديدة عن الطالب مشاري السريحي، الذي عثرت على جثته السلطات الأميركية في أوهايو نتيجة غرقه في بحيرة ممتدة من البحر في ولاية أوهايو الأميركية الشهيرة بالبحيرات العظمى. وقالت المصادر إن فرق الإنقاذ الأميركية واصلت جهودها فجر أمس للبحث عن الطالب السعودي (23 سنة) بعد أن فقد الشاب وسط المياه إثر انقلاب قارب الصيد الذي كان يقفه واثنين من أصدقائه من جنسيات أخرى.

وحسب موقع «سبق» أعلنت السلطات الأمنية أن أحد الصديقين، ويدعى جورج راريشيد (46 سنة) عثر عليه وسط المياه ونقل إلى مستشفى روبنسون ميموريال، إلا أنه فارق الحياة هناك، بينما الثاني تمكن من السباحة والوصول إلى الشاطئ وهو في حالة صعبة للغاية، ونقل عن طريق الطوارئ 911 إلى المستشفى، وحالته الصحية جيدة. هذا وكشفت تفاصيل جديدة عن حادثة غرق مشاري السريحي الذي كان يدرس علوم البحار في الولايات المتحدة، حيث سافر إلى أميركا للدراسة على نفقة والده، ثم التحق بالبعثة السعودية بعد ذلك، ويتمتع بإخلاق عالية، ويعد أكبر إخوته وتسكن أسرته في حي النزلة بجدة، ووالده من

موظفة كبيرة تقع ضحية مواعدة

عن طريق الإنترنت في أذربجتين

الذهاب إلى الأرجنتين لكي تحضر له معها بعض الأوراق الخاصة به من هناك. وذكرت صحيفة «دومينيون بوست»، التي تصدر في بوليفيا، أن أصدقائها وبناتها حاولوا إقناعها بعدم الذهاب لكنها قالت ان الرجل أرسل لها نمن التذكرة وأنها تعتقد ان هذا برهان على صدقه.

شارون أرستروغ، وهي في أوائل الخمسينيات من العمر، ذهبت إلى بيونيس آيرس بناء على طلب رجل في لندن كانت تواعده على الإنترنت منذ شهر.

وأضافت انه كانت في طريقها من بيونس آيرس إلى لندن للقاء الرجل الذي دفع لها نمن تذكرة

ويلتغتون - د.ب.؛ ذكر أفراد أسرة موظفة نيوزيلندية كبيرة سابقة جرى اعتقالها في الأرجنتين لاتهامها بتهرب 5 كيلوغرامات من الكوكايين أنها كانت ضحية مواعدة عن طريق الإنترنت.

وقالت قريبة لها تدعى كابوي مانيوسون لإذاعة نيوزيلندا أن

السايرزم

www.salahsayer.com

صلاح السائر



خليفة

البيت

التمدد طبيعة من طبائع الدول، ولا يحدث ذلك بفعل الحنين للماضي بل لهواجس تتعلق بالمستقبل، فإيران أو تركيا، وإن كانتا تنظران للمنطقة العربية بمنظور التاريخ وأمناد الساسانيين والعثمانيين، فإنهما، بالدرجة الأولى، تهجسان بالتمدد لحاجات اقتصادية وسياسية بعد ان اغلقت ابواب آسيا الوسطى بوجه ايران، واغلقت ابواب أوروبا بوجه تركيا. ان النيش في التاريخ لتفسير او اثبات محاولات ايران (الفارسية) بالهيمنة على دول الخليج (العربي) يندرج في خانة تبسيط المعقد كما لا يصرف النظر عن القضية الأساسية ويشظيها في تفاصيل تضر ولا تنفع، فالدول تتوسع تحت ضغط الغد لا بتأثير حلم الامس، والعديد من محاولات فرض الهيمنة التي قامت بها الدول في مجالاتها الحيوية لا علاقة لها بما حدث في الماضي.

أخلص الى أن العاصفة التي تضرب المنطقة العربية، حاليا، فتتح شبهة الآخرين للتمدد والهيمنة في ظل ترنح النظام الأمني العربي، لذا يمكن القول ان مجلس التعاون الخليجي باعتباره المنظومة العربية الوحيدة المتماسكة في المنطقة، والذي تقع دوله على خط تماس مائي مع ايران، مطالب، اليوم، بتعزيز وتحديث اركان البيت الخليجي بسرعة تسبق سرعة التحولات الجارية في المنطقة.

«سي أي ايه» تكشف وثائق

عمرها نحو قرن عن كيفية

صناعة الحبر السري الألماني

واشنطن - يو.بي.أي: كشفت وكالة الاستخبارات الأميركية المركزية (سي أي ايه) مجموعة من آخر الوثائق المتبقية من فترة الحرب العالمية الأولى تتضمن كيفية صناعة الحبر السري الألماني وقراءته.

وذكرت شبكة «سي ان ان» الأميركية ان الوكالة كشفت عن ست وثائق تعود إلى العام 1918 وبقيت حتى هذا التاريخ مصنفة سرية.

وأوضحت «سي أي ايه» انها قررت الكشف عنها لأن المعلومات التي تحتويها لم تعد تعتبر حساسة ويعتقد أنها الوثائق السرية الوحيدة المتبقية من فترة الحرب العالمية الأولى.

وقال مدير الوكالة ليون باينيتا ان «هذه الوثائق بقيت سرية لنحو قرن إلى ان سمح التطور التكنولوجي بالكشف عنها. وحين لا تعود المعلومات التاريخية حساسة نأخذ على عاتقنا مسؤولية الكشف عنها للشعب الأميركي».

جود لو وأوما ثورمان في لجنة

تحكيم مهرجان «كان»

باريس - أ.ف.ب: تقرر اختيار كل من سيمون جود لو وأوما ثورمان وأوليفيه اساياس ضمن أعضاء لجنة تحكيم الدورة الرابعة والستين لمهرجان كان التي يرأسها هذه السنة الممثل الأميركي روبرت دي نيرو وتتالف من ثمانية أعضاء على ما أعلن المنظمون.

وستضم اللجنة تاليا ممثلين هما الأميركية أوما ثورمان التي مثلت كثيرا مع المخرج كوينتون تارانتينو «باب فيكشن» والنجم البريطاني جود لو «دأ تالنتد مستر ريبلي».

وإلى جانب الفرنسي أوليفيه اساياس «كارلوس» ستضم اللجنة مخرجين آخرين هما التشادي محمد صالح هارون وجون تو من هونغ كونغ.

وفي عضوية اللجنة أيضا المنتجة والممثلة الأرجنتينية مارتينا غوسمان فضلا عن زميلتها الصينية نانسون شي والتروجية لين اولمان وهي ناقدة وكاتبة.

وسيؤولي المخرج الصربي امير كوستوريتسا رئاسة لجنة تحكيم فاعلية «منظرة ما» في المهرجان الذي يستمر من 12 إلى 22 مايو.

صحتك

معدة بديلة لمريضة في الإمارات

أبوظبي - أ.ش.أ: أجريت عملية جراحية كبرى بنجاح في مستشفى النور بالعاصمة الاماراتية ابوظبي تم خلالها استئصال معدة بالكامل لريضة عمرها 28 عاما واخذ نحو 50 سنتيمترا من الامعاء الدقيقة من المريضة ذاتها وتم توسعتها وربطها بأسفل المرئ لتعمل كبديل للمعدة. ونقلت وكالة الأنباء الاماراتية (وام) عن د.قاسم العوم مدير عام مجموعة مستشفيات النور قوله ان المريضة راجعت المستشفى وهي تعاني من آلام متكررة في البطن لم تستجب للعلاجات المختلفة، مشيرا الى ان الأطباء اجروا فحوصات دقيقة وشاملة للمريضة اظهرت النتائج الأولية وجود ورم في منطقة البطن، ما تطلب اجراء مزيد من الفحوصات والتصوير التشخيصية ومنظار للمعدة واخذ عينة اكدت مصانعة المريضة من ورم خبيث في المعدة. وأشار د.صفوان طه استشاري ورئيس الجراحين والمدير الطبي في مستشفى النور الذي اجري العملية للمريضة ان حالة المريضة كانت تتطلب وعلى وجه السرعة استئصال الورم السرطاني.

النعناع لتخفيف آلام القولون

كانبيرا - يو.بي.أي: وجد باحثون استراليون أن النعناع يساعد في تخفيف آلام متلازمة القولون العصبي وتلك الناتجة عن التهاب في الجهاز الهضمي.

وقال الباحث المسؤول عن الدراسة في جامعة «أديلايد» الأسترالية ستيفوارت بريلي إن النعناع ليطالما استخدم لغايات طبية منذ آلاف السنين لكن لم يكن هناك دليل طبي على سبب فاعليته في تخفيف الآلام. وأضاف إن بحثنا أظهر أن النعناع يعمل عبر قناة خاصة مضادة للآلام لتخفيف الالتهاب العصبية خصوصا تلك التي ينشطها الخردل والفلفل الحار.

وأشار إلى أنها الخطوة الأولى في تحديد نوع جديد من العلاج لمتلازمة القولون العصبي.