

اللواء البطران لأخته قبل مقتله: العادلي أحرق البلد ولن أسمح بالمزيد

«تقصي الحقائق»: العادلي أمر بفتح السجون لنشر الفوضى

إلى سماعه قول أحد المخبرين عبارة «حرام الضباط يفتحوا لهم ويعد كده يضربوا عليهم النار».

10 قررت د.منال البطران أن شقيقها المرحوم اللواء محمد البطران حادتها تلفونيا قبل مقتله وقال «حبیب العادلي أحرق البلد وأن هناك ثمانية عشر قسم شرطة تم فتحها وخرج منها المساجين وإن تكرر الأمر في السجون فستكون كارثة، وإنه لن يسمح بذلك».

11 أن السجون التي خرج منها المسجونون هي السجون المتاخمة للقاهرة والتي بها عتاة المجرمين بما يشير إلى أن ذلك تم عن قصد لتبثروا الذعر والفرع لدى المواطنين في العاصمة وما حولها، ضمن خطة الفراغ الأمني.

الهبوات بالغرف يستغرق وقتاً أطول كثيراً مما قرره ضباط السجن.

9 قرر وليد حسن حسين المسجون بسجن المرج أنه في يوم 2011/1/29 توجه إلى العيادة الطبية بصحبة الحراسة ورأى المخبر عبدالفتاح الشهير بابوعميرة يتجه صوب الغرفة رقم (6) المتواجدة فيها المساجين المتهمون في قضايا إعلامية ويخرجهم من حجرهم إلى مر العنبر، وسمع بعض ضباط السجن يتبادلون الحديث، وأدهم يقول «يظهر أنها بدأت» ثم فوجئ بإطلاق قنابل مسيلة للدموع داخل مرمرات العنابر دون داع، مما أصاب السجناء بحالة اختناق أدت إلى هياجهم، وتناهى

قصره رجال الشرطة المشار إليهم. قرر سجن بليمان وادي النطرون أن سيدة اتصلت بأحد البرامج التلفزيونية وقالت أنها تسكن بجوار سجن وادي النطرون، وأن السجن تم اقتحامه وإخراج المساجين، وبعد وقت قصير قامت قوات السجن بإطلاق قنابل مسيلة للدموع في اتجاه العنابر على السجن، أطلقوا أعيرة نارية من مدافع جرينوف وغيره من الأسلحة النارية في اتجاه السجن وأن الحراسة المعينة على الأبراج بادلوهم إطلاق الأعيرة النارية حتى نفذت الذخيرة غير أنه بمعانية سور السجن تبين عدم وجود أي آثار لطلقات نارية على السور أو الأبراج، ما يدل على عدم صحة ما

قنابل مسيلة للدموع ما اشعر نزلء السجن بالاختناق ومحاولة الخروج من العنابر.

6 قرر العميد عصام القوصي وسائر رجال الشرطة القائم على إدارة سجن وادي النطرون أنه في يوم 2011/1/29 حدث ترمد داخل السجن واكبه هجوم عدد من الأشخاص المسلحين على السجن، أطلقوا أعيرة نارية من مدافع جرينوف وغيره من الأسلحة النارية في اتجاه السجن وأن الحراسة المعينة على الأبراج بادلوهم إطلاق الأعيرة النارية حتى نفذت الذخيرة غير أنه بمعانية سور السجن تبين عدم وجود أي آثار لطلقات نارية على السور أو الأبراج، ما يدل على عدم صحة ما

والكهرباء عنهم قبل ترمد المساجين بعدة أيام وهو ما يؤدي -بطبيعة الحال - إلى هياجهم وتذمرهم، ويعطى المبرر الكافي لاضطاع الاضطراب والمقاومة الظاهرية ثم الانفلات الأمني.

4 قرر بعض المساجين - في سجون لم يهرب منها أحد سجون من قوات الأمن المتمركزين - أن الشرطة أطلقت الأعيرة النارية والخرطوشية في اتجاه العنابر والزنازين بالرغم من عدم وجود ترمد، وأن عددا من المساجين قتلوا أو أصيبوا أثناء وجودهم داخلها.

5 كما قرر عدد من المساجين - في سجون مختلفة - أن رجال الشرطة العاملين في السجن أطلقوا في اتجاه العنابر والحجرات



حبیب العادلي

أمن الغيسوم ويطلبون من نزلء تلك الغرف سرعة الخروج والعودة إلى منازلهم.

2 شريط فيديو آخر يظهر فيه المساجين الهاربون من أحد سجون وادي النطرون يحملون أغراضهم الشخصية في ظل تواجد أفراد من قوات الأمن المتمركزين على سرعة الخروج من السجن. وخرجهم من السجن وهم يحملون أغراضهم الشخصية وفي حضرة رجال الشرطة يدل على أنهم خرجوا نتيجة ترتيب أسسح لهم الوقت لجمع أغراضهم الشخصية.

3 شهادة عدد من المساجين في سجن وادي النطرون وسجن طره بأن إدارة السجن قطعت المياه

القاهرة: أكدت لجنة تقصي الحقائق أن فتح السجون وتهريب السجناء لترويع المواطنين ونشر الفوضى والذعر أثناء ثورة 25 يناير الماضي والتي نتج عنها مقتل الرئيس المصري السابق محمد حسني مبارك كان بأوامر من وزير الداخلية آنذاك حبيب العادلي. وبحسب جريدة «الشاير» فقد قالت لجنة تقصي الحقائق أن فتح

1 ظهر في أحد أشرطة الفيديو التي اطلعت عليها اللجنة - مجموعة من الأشخاص يرتدون زيا أسود اللون متشابه الشكل يماثل الزي الذي يرتديه أفراد الأمن المركزي ويقومون بفتح غرف السجن التابع لأحد مراكز مديرية

سلفيون يدعون لعزل البابا شنودة: مبارك كافر ولا يجوز دفنه بمسجد

نظم أكثر من 5 آلاف سلفي مسيرة من امام مسجد النور اول من امس الى وزارة الدفاع احتجاجاً على ما تردد عن دفن مبارك في مسجد النور قائلين: ان ذنوبه تجعله اقرب الى الكفر من الايمان. وتجمع الآلاف امام المسجد منددين بما اسموه وصية مبارك للدفن في حال وفاته بمسجد النور، وهو ما رفضه السلفيون، مؤكداً ان مبارك ليس

وليا من اولياء الله الصالحين حتى يدفن بمسجد وهو يحمل في رقبته ذنوب ملايين المصريين ولم يقم حدود الله وبالتالي يخرج من دائرة الايمان الى الكفر، وهو ما اعترض عليه بعض الشيوخ واكتفوا بأنه ليس من الاولياء لكن لا يتجوز تكفيره. في سياق مواز، شهد مجلس الدولة بالجزيرة ايضا مظاهرة للسلفيين للافراج عن كميليا شحاتة، ورفعوا خلالها لافتات سلمية.. وطالبوا بتحديد مكان احتجازها منذ اعتقالها الاسلام. وطالب عدد من قيادات السلفية - حسبما نشرته بوابة الوفد الالكترونية - بعزل البابا شنودة بطيريك الكرازة المرقسية وهددوا بالاعتصام امام الكاتدرائية المرقسية بالعجاسية في حال اصرار البابا على عدم الافراج عن كميليا شحاتة ووفاء قسطنطين عام 70 من المتاسلمات في كنائس البابا شنودة على حد تعبير السلفيين. وقال الشيخ مفتاح محمد فضل الشهير بابو يحيى لـ «الوقد» ان السلفيين سيتخذون العديد من الاجراءات التصعيدية خلال الفترة المقبلة وذلك للافراج عن 70 متأسلمة في كنائس البابا شنودة.



البابا شنودة

إلغاء العمل بالتوقيت الصيفي في مصر رسمياً.. وتغيير مسمى جائزة «مبارك» إلى «النيل»

أقر مجلس الوزراء برئاسة د.عصام شرف خلال اجتماع عقده صباح امس مرسوماً بقانون يقضي بإلغاء العمل بالتوقيت الصيفي الذي كان مقرراً تطبيقه اعتباراً من الجمعة الاخيرة من شهر ابريل الجاري.

كما اقر المجلس مرسوماً بقانون بتعديل مسمى «جائزة مبارك» في الفنون والعلوم الاجتماعية والتكنولوجيا إلى «جائزة النيل».

إلهام شاهين: أطالب الشعب المصري بعدم إهانة مبارك!

طالبت الفنانة إلهام شاهين الشعب المصري بالصبر والهدوء والمبارك، وادعته التسرع في الحكم عليه واتهامه بالفساد دون أي مستندات أو أدلة حتى يتم ادانته من قبل الجهات المختصة، وقالت إلهام إن هناك ضغطاً جماهيرياً وشعبياً على الجيش والقضاء لسرعة محاكمة الرئيس السابق، مما يولد عرة في اتخاذ القرارات ومحاكمة غير عادلة تنتج عنها نتائج غير محسوبة، مشيرة إلى انه يجب ان تنتظر الى انتهاء التحقيقات وبعدها يمكننا محاسبته بشكل واقعي وصحيح بعيدا عن العواطف والمجاملات دون التجني عليه، وناشدت إلهام: المواطنين مراعاة الظروف الصحية والإنسانية للرئيس السابق، وتذكر ما قدمه لنا من إيجابيات وانجازات في الفترة السابقة وعدم اهانتة بهذا الشكل غير اللائق، مما يعكس صورتنا السيئة امام العالم الخارجي!



إلهام شاهين

القاهرة - د.ب.أ: بدأ أمس بمصر عرض الفيلم التركي «وادي الذئاب - فلسطين» الذي تدور أحداثه بالكامل داخل الأراضي الفلسطينية وتضم مواجهات مسلحة بين فرقة خاصة من الأتراك والفلسطينيين وفرقة عسكرية تنتمي للجيش الإسرائيلي.

وقال بسام عادل، المتحدث باسم شركة «جود نيوز» موزعة الفيلم في مصر، إنه تم التعاقد على عرض 10 نسخ من الفيلم في دور العرض المصرية، مشدداً على أنه بعد «أضخم إنتاج سينمائي في تاريخ السينما التركية».

وتقيم الشركة الموزعة عرضاً خاصاً للفيلم مساء السبت المقبل بحضور السفير التركي بالقاهرة حسين عوني بوصطاني ومدير شركة «جود نيوز» عادل أدب حيث أختير الموعد ليكون مواكبا للاحتفالات في ألمانيا والنمسا بذكرى المحرقة اليهودية «هولوكوست» يوم 22 أبريل من كل عام.

وتدور أحداث فيلم «وادي الذئاب - فلسطين» حول فريق كوماندوز تركي يذهب لفلسطين للانتقام من قائد إسرائيلي أعطى الأوامر بهجامة سفينة المساعدات التركية «مرمرة» في مايو 2010 والذي أسفر عن مقتل 9 أتراك.

وفي عيد الفيلم نموذجاً سينمائياً من مسلسل بنفس الاسم بدأ عرضه الأول قبل 7 سنوات ومازال يعرض حتى الآن من إنتاج شركة «بانا فيلم» التركية متواكبا مع التغيرات على الساحة التركية والأقليمية بمجموعة أبطال تضم نجاتي شاشماز وقرقان أويجون وكتان شوبان ونور إيسان وإردال أوغلو وإركان سفار والفيلم من إخراج زبير شاشماز.

إلى ذلك، أعرب حزب «التحالف» المصري (تحت التأسيس) اول من امس عن مساندته للمطالب المشروعة للسينمائيين الذين يعترضون بمقر نقابة السينمائيين بوسط القاهرة حالياً، ويدخل عدد كبير منهم في إضراب مفتوح عن الطعام حتى تتحقق مطالبهم، مؤكداً أن هؤلاء السينمائيين يمتلكون الحق في المطالبة بحقوقهم كاملة وإزالة رموز الفساد من نقابهم.

وطلب محمد الجيلاني وكيل مؤسسي حزب التحالف المصري من المجلس العسكري سرعة التدخل لتجديد الجهة المختصة بالتعامل مع المشكلة وبدء تفعيل البلاغات المقدمة للمتاب العام بخصوص الفساد وسوء استخدام موارد النقابة وأصولها وإهدار المال العام.

وأكد الجيلاني في بيان للحزب إن ما يحدث في العديد من النقابات المهنية والعمالية من إضرابات جاء نتيجة ما وصفه بالتعاون بين مسؤولي هذه النقابات من جهة والأجهزة الأمنية البائدة متمثلة في أمن الدولة والحزب الوطني من جهة أخرى عبر اختيار من وصفهم بالعناصر الفاسدة لكي تحافظ على الفساد السياسي.

وكان عدد من أعضاء نقابة المهن السينمائية قد أعلنوا الإضراب العام عن الطعام حتى الموت بمقر نقابتهم اعتباراً من اليوم الثلاثاء، وطالبوا بإزالة رموز الفساد من مجلس النقابة وأعضائه واسترداد الأموال المنهوبة ومحاسبة الفاسدين.

خلفا لموسى الذي تنتهي فترة ولايته في اليوم نفسه، وأشارت مصادر دبلوماسية عربية إلى إمكانية تأجيل القمة إلى سبتمبر المقبل.

وكانت دول خليجية طلبت إلغاء قمة بغداد مبررة طلبها بالموقف المعادي للبحرين الذي عبرت عنه أواسط كومية عراقية بشأن الاحتجاجات

العرب يوم 15 مايو. وأشار بن حلي السى ان قرار التأجيل جاء بالتوافق وبعد مشاورات أجرتها الأمانة العامة مع الدول العربية. وأضاف أن الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب في 15 مايو سيبحث أيضا موضوع تعيين أمين عام جديد لجامعة الدول العربية

القاهرة-يو.بي.آي: أعلنت جامعة الدول العربية تأجيل القمة المقررة في العاصمة العراقية بغداد في 11 مايو المقبل الى اجل غير مسمى. وقال احمد بن حلي نائب الأمين العام لجامعة الدول العربية للسفاحين ان الموعد الجديد للقمة ستحدد في اجتماع طارئ لوزراء الخارجية

عمرو موسى: «كامب ديفيد» انتهت

وقال عمرو موسى: «كامب ديفيد انتهت.. وكامب ديفيد لا تحكم الوضع الحالي».

وأضاف: «الذي يحكم هذا الوضع وثيقنا المهادرة العربية العامة العربية - الإسرائيلية والخاصة التي تختص بالعلاقات المصرية - الإسرائيلية».

ولم يوضح موسى وفقا للنص الذي نشره الموقع معنى «وثيقتان»، إلا انه قال انه سيشرش عن المواقف الكاملة على موقع «يوتيوب» على



عمرو موسى

دعوى قضائية ضد قرار منع تصوير وإذاعة محاكمة رموز الفساد

والحيلولة بين أي شخص وتكرار تلك السيناريوهات مرة أخرى، كما أن لها أهمية كبيرة للشعب المصري الذي يملك الحق الكامل في متابعة جلسات المحاكمة.

وأكد ان الثورة التي شهدتها مصر وما تبعها من حملة ضد الفساد تتطلب كشف حقيقة

تصوير جلسات محاكمة رموز النظام السابق. وأعرب محامي جماعة الإخوان المسلمين عبدالمنعم عبدالمقصود عن قلقه البالغ جراء منع تصوير وإذاعة جلسات المحاكمة التي تجري لرموز الفساد في مصر إذ تمثل عمليات الإذاعة والتصوير أهمية كبيرة في ردع المفسدين

القاهرة - العربية.نت: تقدم محامون من جماعة الإخوان المسلمين امس الاول، بدعوى قضائية ضد وزير العدل ورئيس المجلس الأعلى للقضاء ورئيس محكمة استئناف القاهرة يطالبون فيها وقف تنفيذ قرار رئيس مجلس القضاء الأعلى بمنع وسائل الإعلام المختلفة من

مشاجرة طائفية في المنيا ومقتل اثنين من المسلمين

محافظا لقنسا. ومنع المحتجون الموظفين من دخول مبنى ديوان عام المحافظة، كما أوقفوا حركة القطارات في جنوب البلاد وقطعوا طريق القاهرة-أسوان أطول طريق سريع في مصر.

وكان مجدي أيوب وهو مسيحي ايضا قد شغل منصب محافظ قنا على مدى السنوات الـ 6 الماضية كأول محافظ مسيحي لكن المحتجين يقولون ان المشاكل الطائفية زادت في عهد، ولم يرض عنه المسيحيون أيضا.

بنت قوية خلال الاحتجاجات التي أطاحت بالرئيس السابق حسني مبارك في فبراير الماضي والتي شارك فيها مسيحيون.

لكن خروج جماعة الإخوان المسلمين وجماعات إسلامية أخرى بمكاسب سياسية من إسقاط مبارك أثار قلق المسيحيين. ومنذ 5 أيام يشترك آلاف المسلمين في احتجاجات محافظة قنا في جنوب البلاد لحمل المجلس الأعلى للقوات المسلحة الذي يدير شؤون مصر على إلغاء قرار تعيين مسيحي

القاهرة - رويترز: قال شهود عيان ان مسلمين استهدفوا امس الاول متاجر ومنازل مسيحية بمحافظة المنيا جنوبي القاهرة بعد مقتل اثنين من المسلمين وإصابة اثنين آخرين بالرصاصة خلال مشاجرة مع مسيحيين. وقال الشهود ان عددا من المسلمين حملوا نحو 8 متاجر يملكها مسيحيون في مدينة الفكرية بينما أشعلت النار في 4 منازل يملكها مسيحيون في قرية ابوقرقاص البلد المجاورة. وقال الشهود ان استهداف متاجر

مصر تعرض الفيلم التركي

«وادي الذئاب - فلسطين»

في ذكرى احتفالات الهولوكوست

القاهرة - د.ب.أ: بدأ أمس بمصر عرض الفيلم التركي «وادي الذئاب - فلسطين» الذي تدور أحداثه بالكامل داخل الأراضي الفلسطينية وتضم مواجهات مسلحة بين فرقة خاصة من الأتراك والفلسطينيين وفرقة عسكرية تنتمي للجيش الإسرائيلي.

وقال بسام عادل، المتحدث باسم شركة «جود نيوز» موزعة الفيلم في مصر، إنه تم التعاقد على عرض 10 نسخ من الفيلم في دور العرض المصرية، مشدداً على أنه بعد «أضخم إنتاج سينمائي في تاريخ السينما التركية».

وتقيم الشركة الموزعة عرضاً خاصاً للفيلم مساء السبت المقبل بحضور السفير التركي بالقاهرة حسين عوني بوصطاني ومدير شركة «جود نيوز» عادل أدب حيث أختير الموعد ليكون مواكبا للاحتفالات في ألمانيا والنمسا بذكرى المحرقة اليهودية «هولوكوست» يوم 22 أبريل من كل عام.

وتدور أحداث فيلم «وادي الذئاب - فلسطين» حول فريق كوماندوز تركي يذهب لفلسطين للانتقام من قائد إسرائيلي أعطى الأوامر بهجامة سفينة المساعدات التركية «مرمرة» في مايو 2010 والذي أسفر عن مقتل 9 أتراك.

وفي عيد الفيلم نموذجاً سينمائياً من مسلسل بنفس الاسم بدأ عرضه الأول قبل 7 سنوات ومازال يعرض حتى الآن من إنتاج شركة «بانا فيلم» التركية متواكبا مع التغيرات على الساحة التركية والأقليمية بمجموعة أبطال تضم نجاتي شاشماز وقرقان أويجون وكتان شوبان ونور إيسان وإردال أوغلو وإركان سفار والفيلم من إخراج زبير شاشماز.

إلى ذلك، أعرب حزب «التحالف» المصري (تحت التأسيس) اول من امس عن مساندته للمطالب المشروعة للسينمائيين الذين يعترضون بمقر نقابة السينمائيين بوسط القاهرة حالياً، ويدخل عدد كبير منهم في إضراب مفتوح عن الطعام حتى تتحقق مطالبهم، مؤكداً أن هؤلاء السينمائيين يمتلكون الحق في المطالبة بحقوقهم كاملة وإزالة رموز الفساد من نقابهم.

وطلب محمد الجيلاني وكيل مؤسسي حزب التحالف المصري من المجلس العسكري سرعة التدخل لتجديد الجهة المختصة بالتعامل مع المشكلة وبدء تفعيل البلاغات المقدمة للمتاب العام بخصوص الفساد وسوء استخدام موارد النقابة وأصولها وإهدار المال العام.

وأكد الجيلاني في بيان للحزب إن ما يحدث في العديد من النقابات المهنية والعمالية من إضرابات جاء نتيجة ما وصفه بالتعاون بين مسؤولي هذه النقابات من جهة والأجهزة الأمنية البائدة متمثلة في أمن الدولة والحزب الوطني من جهة أخرى عبر اختيار من وصفهم بالعناصر الفاسدة لكي تحافظ على الفساد السياسي.

وكان عدد من أعضاء نقابة المهن السينمائية قد أعلنوا الإضراب العام عن الطعام حتى الموت بمقر نقابتهم اعتباراً من اليوم الثلاثاء، وطالبوا بإزالة رموز الفساد من مجلس النقابة وأعضائه واسترداد الأموال المنهوبة ومحاسبة الفاسدين.

بدء محاكمة الوزير الهارب رشيد في يونيو

وبلاغ يتهم غالي بالاستيلاء على عملات تاريخية بـ4 ملايين



يوسف بطرس غالي



رشيد محمد رشيد

م.رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة السابق (هارب)، وحلمي أبو العيش رئيس لجنة الإدارة بمركز تحديث الصناعات، وأدهم نديم المدير التنفيذي لمركز تحديث الصناعة - أمام محكمة جنابات القاهرة برئاسة المستشار محمد فتحي صادق، وذلك بتهمة الإضرار العمدي بأموال ومصالح مركز تحديث الصناعة التابع لوزارة التجارة والصناعة.

وكانت تحقيقات النيابة العامة قد كشفت عن أن المتهمين الثلاثة (رشيد محمد رشيد وحلمي أبو العيش وأدهم نديم) حققوا لأنفسهم منافع مالية دون وجه حق، وبالمخالفة للقواعد القانونية المقررة. وذكرت التحقيقات أن المتهمين جمعوا بين عملهم الوظيفي في نهاية البلاغ في تحقيق في رئاسة وإدارة مركز تحديث الصناعة وبين صفاتهم كأصحاب شركات خاصة ومساهمين فيها تتعامل مع هذا المركز وتلقى دعماً مالياً منه.

الحفاظ على هذه القيمة التاريخية لها. وقدم سليمان مستندات أرفقها في البلاغ تؤكد جريمة الاستيلاء على المال العام وإهداره وطالب في نهاية البلاغ قرر غالي التحقيق في الواقعة. إلى ذلك، حدد المستشار السيد عبدالعزيز عمر رئيس محكمة استئناف القاهرة جلسة 4 يونيو القادم لبدء أولى جلسات

تقدم أحمد سليمان (صحافي) ببلاغ للنائب العام ضد يوسف بطرس غالي وزير المالية السابق، وسومية محمود الشيخ رئيس الخزانة العامة، وأحمد شريف صادق رئيس مصلحة صك العملة، يتهمهم فيه بإهدار عملات تاريخية بقيمة 4 ملايين جنيه.

جاء في البلاغ أنه في غضون الفترة بين عام 2009 وعام 2010، أصدر وزير المالية السابق قراراً منفرداً بصهر عملات ذهبية تذكارية تبلغ قيمتها المادية حوالي 4 مليون جنيه، دون أن يرفع إلى اللجنة الفنية المختصة بهذا الشأن، وعقب الانتهاء من عملية الصهر باع العملة ولم يقم بإعادة ثمنها إلى الخزانة العامة للدولة مرة أخرى. وحسبما ورد في البلاغ فإن المعلن التي قرر غالي صهرها تزن نحو 7 طن و7 كيلو و490 غراماً وهي عملات تاريخية لا تقدر بثمن، كما أن رئيس مصلحة صك العملة لم يعارض قرار الوزير، ولم يسع إلى

منع منى الشاذلي وشقيقها من التصرف في أموالهما

أصدر المستشار عاصم الجوهري قراراً بمنع منى كمال الشاذلي وشقيقها معز كمال الشاذلي من التصرف في أموالهما وتجميد حساباتهما المصرفية.

تم ذلك بعد التحقيق الذي جرى مع الشقيقين بشأن بلاغات تضخم الثروة وبغير وجه حق وقصص جميع الأوراق والمستندات المتعلقة بثروة الراحل كمال الشاذلي وزير شؤون مجلس الشعب السابق، والتي التى إلى ملكية أفراد أسرته بعد وفاته.

وأوضحت التحقيقات انه في حال ثبوت عدم تناسب الثروة مع دخلهما الشرعي أو دخل مورثهما الشرعي، فسيتم إحالهما للمحاكمة طلباً يبره ما حصل عليه من كسب غير مشروع، بينما ستسقط عنهما في هذه الحالة العقوبة الجنائية لأنها مسؤولة شخصية تقع على عاتق مرتكبيها وليس ورثته.