

ملق	اهتمام	اتفاق
مقدم برامج مشهور بملاقته هالايام قاعد يدور على محطة فضائية خليجية يبي يشتغل فيها بس للحن مو لاقى.. خير ان شاء الله!	ممثلة هالايام مهتمة حيل باحوال احد الفنانين الشباب لدرجة انها ما تنام الليل الا ليما تسمع صوته علشان تظمن عليه.. الحمدلله والشكر!	منتج خليجي اتفق مع مطرب شاب لتقديم عمل تلفزيوني بس المطرب شاف حاله وطلب مبلغ كبير صاحبنا المنتج عطاها طاف بعد ما «فصل» عليه..الله يرحم ايام زمان!



جانب من العرض الموسيقي (قاسم باشا)

ضمن أنشطة المنتدى السيمفوني الأول «موشحات أندلسية» في معهد الموسيقى

ومما لا شك فيه أن فن الصوت الكويتي له من السمات ما جعله قادرا على استيعاب فن الموشحات فهناك علاقة جميلة وكبيرة بين فن الموشحات وفن الصوت.

من جانب آخر، قدم المعهد العالي للمفنون المسرحية بقيادة وحضور عميد المعهد د.فهد السليم عرضاً مسرحياً بعنوان «المقهى» من إعداد وإخراج محمد الكندري وبطولة طلاب المعهد العالي للمفنون المسرحية، وتدور قصته في مقهى يقدم الوجبات، حدث بسط الضوء من خلال أحداثه على المشاكل والأوضاع السياسية التي تدور بين الاستعمار الأجنبي ومدى تشويبه للإنسان العربي وصراعه معه منذ زمن طويل.

● خالد السويديان

تستمر أنشطة المنتدى السيمفوني الدولي الأول في المعهد العالي للمفنون الموسيقية تحت إشراف عميد المعهد د.سليمان الديكان، حيث قدم قسم الغناء العربي وصلة طربية تحت عنوان «الموشحات الأندلسية» من إعداد رئيس القسم د.محمد الهباد وبقيادة أ.عبدالرحمن النجدي وأ.فراس التتار وأ.ماجد المخيني ومن أداء كورال المعهد.

وبدا الحفل مع موشح «أنا من وجدي»، ثم موشح «هاتها بالكاس» وموشح «حبي دعاني» ومن ثم «دور من قبل ما أهوى الجمال» وبعدها صوت شامي «يا خالق الخلق» والمعروف أن فن الموشحات صورة من صور تطوير الشعر والموسيقى والغناء، حيث ازدهرت الموشحات في العصر الأندلسي وأصبحت فنا مستقلا.

«محطة رقم 1» يثير جدلاً في «الخليج السينمائي» لفكرته الحساسة



صديق بهبهاني

تدور أحداث الفيلم في الثلاثينيات في إحدى القرى القطرية التي تعتمد على صيد اللؤلؤ والغوص وقد حضرت عرض الفيلم النجمة ميساء مغربي التي أجابت عن سؤال «الأنباء» بخصوص عدم تناسب اسم الفيلم مع أحداثه، مشيرة إلى أنها سألت المخرج نفس السؤال ولكنه أكد لها أن الأحداث تدور بين الماضي والحاضر لذلك أطلق هذا الاسم.

● دبي - مفرح الشمري



الزميل مفرح الشمري أثناء مداخلته في الجلسة الحوارية الخاصة بفيلم «عقارب الساعة»

ونبذ الطائفية. وفي المقابل أشاد نقاد آخرون بجرأة طرح بهبهاني لهذا الموضوع الحساس، خصوصاً في ظل الظروف التي يعاني منها الوطن العربي حالياً. ومن جانبه شكر المخرج صديق بهبهاني جميع النقاد والإعلاميين الذين تابعوا فيلمه، محترماً وجهات النظر التي طرحت بعد عرض «محطة رقم 1»، كما وجه الشكر للفنان الكبير منصور المنصور على مشاركته بالفيلم والفنانين

أثار عرض الفيلم الكويتي القصير «محطة رقم 1» جدلاً كبيراً بين النقاد السينمائيين خلال الجلسة الحوارية الخاصة بالفيلم الذي عرض ضمن مسابقة الأفلام الخليجية القصيرة بمهرجان الخليج السينمائي الرابع، حيث رأى البعض أن المخرج صديق بهبهاني قدم فيلمه بشكل تقريبي، خصوصاً أن فكرة فيلمه حساسة جداً وتعاني منها حالياً وهي تتمركز حول نبذ الإرهاب الفكري

هيفاء حسين لـ «الأنباء»: «ما عندي خبر بالقائمة السوداء وهذا حجي فاضي»

انتشرت مساء أمس الأول رسالة في البلاك بيري تشير إلى أن إحدى الصحف الخليجية نشرت بياناً من جمعية المنتجين والموزعين السعودية وضعت 19 فناناً وفنانة خليجية في القائمة السوداء بعد أن استغلوا الفن لإشغال الفتنة الطائفية بالإضافة إلى تعرضهم للمملكة بالسباب والشتم ومنهم النجمة البحرينية هيفاء حسين المتواجدة حالياً في مهرجان الخليج السينمائي حيث سألتها «الأنباء» عن حقيقة هذا الأمر فأجابت قائلة: «والله أنا ما عندي خبر وهذا حجي فاضي وأنا دريت اليوم (امس) بالموضوع بعد ما جتني رسالة اللي انصدمت فيها، خصوصاً اني مالي شغل بالأمر هذي والبحرين ديرتي اللي اعشق ترابها». وأضافت هيفاء: «وبعد ان انا قاعدة اشتغل مع المخرج السعودي عمر الحمود بعنوان «وجع الانتصار» وصورت العديد من المشاهد بمملكة البحرين بس بعد ما صارت الأحداث وقفنا التصوير وأنا جيت لدولة الامارات العربية.. واختتمت هيفاء حسين تصريحها قائلة: مشكلة الوسط الفني ان فيه الكثير من الحسد والغيرة ولكن بالأخير ما يصح إلا الصحيح وأتمنى لبلدي البحرين كل تقدم وازدهار في ظل قيادته الحكيمة الحريصة على أمن شعبها.

● دبي - مفرح الشمري

الجديد

و التقينا

الخميس | 20:40

حديث حلو على عشوة لذيفة
لعب وغنى وموسيقى
والتقينا مع رابعة الزيات

A3'ani Kassit

6:00p.m. - 7:00p.m.
SUNDAY - THURSDAY

الخطر في اللتر

7:00p.m. - 8:00p.m.
SUNDAY - THURSDAY

Send "K" or "ك" to
1888-Wataniya, 91888-Zain,
51888-Viva

REFRESH

8:00p.m. - 10:00p.m.
SATURDAY - WEDNESDAY

www.marinafm.com

Send "D" or "د" to
1888 - Wataniya, 91888 - Zain,
51888 - Viva