

أطول فندق في العالم يعانق سماء دبي بارتفاع 355 مترا



نموذج للفندق الأطول في العالم

تعتزّم مجموعة «ماريوت» العالمية للفنادق خطف لقب أطول فندق في العالم من شركة «روتانا» مع إنجازها في العام المقبل فندق «جي دبليو ماريوت ماركي دبي». وكانت شركة روتانا لإدارة الفنادق افتتحت في دبي العام الماضي فندق «روتا ريجان» أطول الفنادق في العالم بتكلفة إجمالية تبلغ 661.2 مليون درهم. ويصل الارتفاع الكلي للمبنى إلى 333 مترا بينما يبلغ عدد طوابقه 72 طابقا. وبذلك يحول الفندق قد ارتفع بمقدار 5 أمتار عن فندق بايوكي الموجود في العاصمة التايلندية بانكوك، والذي يبلغ ارتفاعه 328 مترا.

وتحاول «ماريوت» إزاحة «روتانا» عن اللقب عبر بناء فندق بارتفاع 355 مترا ويضم 80 طابقا، وسيكون أكبر فنادق «ماريوت» خارج الولايات المتحدة. وتفتتح «ماريوت» القوس الأول من فندق «جي دبليو ماريوت ماركي دبي» في منطقة خليج الأعمال، خلال العام المقبل، وتتضمن المرحلة الأولى 807 غرف فندقية، في حين تشتمل المرحلة الثانية التي ستفتتح في عام 2013 على عدد مماثل من الغرف.

.. والسعودية ت دشن

أكبر «نافورة تفاعلية» في العالم



نموذج للنافورة التفاعلية

دشن الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية أمس الاثنين 2011/4/18 أكبر نافورة تفاعلية في متنتزه خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز في الأحساء بمدينة الهفوف.

وتعمل النافورة وفق نظام إلكتروني والنشيد الوطني هو المشغل الصوتي الرئيسي لها، وتتحرك مع الأناشيد والأهازيج الوطنية. وفي حين لم يحالف الإسهاء الحظ للفوز في مسابقة مدن عجائب الطبيعة السبع في العالم، بقيت حاضرة بإنجازات مكنتها من الوصول إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية، وعادت الآن لتواصل حضورها بعد إنشائها نافورة تفاعلية صنفت على أنها الأكبر عالميا.

وأوضح الأمير محمد بن فهد لـ «العربية.نت» أن «العمل على برامج التكوين بنية أساسية من دون بنية تحتية لن يؤدي إلى قيام أي مشروع. فالمسودات قائمة والأفكار قائمة ونتمنى فقط أن تجهز البنية التحتية اللازمة لذلك». وتعد نافورة متنتزه الإسهاء العام التفاعلية على طريق الملك عبدالله الدائري في مدينة الهفوف الأكبر في العالم، وتشتمل على شاشة عرض ليزر في وسطها بتكلفة 10 ملايين ريال، فيما تبلغ مساحة متنتزه الأحساء العام 500 ألف متر مربع.

خلل فني يرجئ نقل الأرقام إلى الربع الثاني في الإمارات

دبي - رويترز: قالت الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات في الإمارات أمس الثلاثاء إنها أرجأت خطط طرح خدمة نقل الأرقام التي تهدف لتعزيم المنافسة في سوق الهاتف المحمول الإماراتية المشتبهة إلى الربع الثاني من العام لحين إصلاح خلل فني. وتتبع الخدمة لعملاء كل من مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) وشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة (دو) التخلل بين مزودي الخدمة دون تغيير أرقام هواتفهم.

محاكمة «نادل» عرض نفسه لممارسة الجنس مع الرجال بدبي

دبي - ام.بي.سي: بدأت محكمة الجنايات في دبي، الأحد الماضي، محاكمة نادل طعام اتهم بعرض نفسه في الملاهي الليلية على الراغبين في ممارسة الجنس معه مقابل المال، بعد تكدره في زي امرأة. وقدمت النيابة العامة لائحة اتهام بحق المتهم (30 عاما) مفادها لأنه اعتاد ممارسة الفجور مع الرجال دون تمييز، مقابل مبالغ نقدية، حسب صحيفة «الإمارات اليوم»، الإثنين في عددها أمس الاول. كما جاء في لائحة الاتهام أن المتهم، بالإضافة إلى ذلك، زين المعصية، وروج لها بفتح حساب إلكتروني على موقع «فيس بوك»، ووضع صورته وهو عاري الصدر، رغبة منه في تكمين الأشخاص من ممارسة الجنس معه. وأشارت اللائحة إلى أن المتهم تكدر في زي امرأة بعد أن ارتدى ملابس خاصة بالنساء، درجة لا يمكن معها التفرقة بينه وبين المرأة. وقالت النيابة إنه اقترح جنابة الاعتياد على ممارسة الفجور، وجنحتي تزيين المعصية والترويج لها عن طريق الإنترنت والتكدر في زي امرأة. وقال القائم بال ضبط إنه تلقى تكليفا من مسؤول في الشرطة بفيد بأن مصدرا للشرطة يقول إن شخصا من «الجنس الثالث»، يعرض نفسه على عامة الناس لممارسة الجنس معهم. وأشار إلى أنه نسق مع مصدر المعلومة الذي أفاد بأن المتهم طلب مبلغ ألف درهم مقابل ممارسة الجنس معه، وتابع أنه تم الاتفاق معه لمقابلته، حيث أعد كمين له، والتقى المصدر المتهم في فندق بمنطقة نايف. وأثناء تبادلهما الحوار في بهو الفندق، وتوجههما إلى المصعد للذهاب إلى الغرفة قبض عليه أعضاء الكمين.

أبوظبي - أ.ف.ب: تجمع - يوم الإثنين الماضي - فنانون من الإمارات وسورية ولبنانيا والبرازيل وهولندا وجنوب أفريقيا وأستراليا في منطقة «الكورنيش» على شاطئ أبوظبي حيث شرعوا في تشكيل مجسمات من الرمل يصل ارتفاعها إلى مترين، فيما يتخطى عرض بعضها الـ 20 مترا.

وتواجه مجموعة النحاتين العرب والعالميين هذه تحديات بعضها ممنوع وبعضها الآخر شائك، أثناء عملهم على تجسيد أشكال ومفاهيم بالرمال على شاطئ العاصمة الاماراتية.

ويحاول «نادي إدارة التراث» في أبوظبي، من خلال المهرجان الذي أطلق عليه اسم «مهرجان الإمارات العالمي للنحت بالرمل.. تراث وإنجازات» ويستمر حتى 27 ابريل أن يزيد من تقبل الجمهور لفن النحت، وإن من خلال الرمال. في بيئة لاتزال تواجه النحوتات بقليل من التحفظ. استنادا الى مفاهيم دينية وثقافية.

ويقول التشكيلي السوري طلال المعلا، المستشار الفني للمهرجان، الذي اشرف على اختيار الفنانين والمفاهيم التي ينفذونها «سيكون هذا المهرجان بمنزلة اختبار لعلاقة العامة بفن النحت، عبر امكانية التواصل الشخصي مع الفنان، في مكان عام وأجواء تخلو من طابع الجدية، وتطغى عليها المتعة

رمال الإمارات مادة لأعمال نحاتين ورسامين في مهرجان عالمي للنحت بالرمل



قصر منحوت من الرمال

والفرح والترفيه».
وطلب من الفنانين الاستلهام من التراث المحلي الإماراتي منحوتات تمثل الهجن والخيول والمراكب

هشام الجخ يعتذر عن السرقة الأدبية

تلك المربعات في أمسية سابقة الصاوي، وأمسية أقيمت على الهواء في جامعة سبأء.

مما دعا بوكالة الشعر العربي بالاتصال بالطبري، الذي تربطه بعبدالستار سليم صداقة عمر، والذي عرض نماذج من المربعات التي تؤكد اتهامه بالسرقة، ومنها مربع قال فيه الجخ «وأمح في سيرة نبي زين، جاوا الغزالة وأجارها، الدنيا حمره، ونبيذ زين، تسكر إذا كنت جارها»، فيما قال سليم في الديوان المطبوع «وأمح في سيرة نبي زين، ضمن الغزالة وجارها، الدنيا دن بنبيذين، يسكر إذا فت جارها»، وقال الجخ أيضا «أول كلامي ح صلي، ع اللي غزالة مشت له، واحكي على اللي حصل لسي، و.. زرع هومي ف مشالته» وهو مطابق تماما لنص عبد الستار سليم، الذي أعلن أنه سيتخذ ما يلزم من إجراءات قانونية لمقاضاة الجخ، وأنه يعد مقالا للنشر في الصحف حول هذا الموضوع.

هَذَا، وقد أكد الناقد د.مدحت

الثرائية والصيد التقليدي بأنواعه خصوصا الصيد بالصقور. واتخذت منحوتات أخرى أشكال ميان تعتبر علامات هندسية في أبوظبي، مثل قصر الإمارات ومسجد الشيخ زايد، إضافة الى قلعة الحصن وجزيرة بوطينة. وسيكون من بينها أيضا منحوتة لطائرة عملاقة تجسد احدى طائرات شركة الطيران الاماراتية الوطنية «الاتحاد».

وفيما يركز حبيب الصايغ، رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة في النادي، على البعد الثقافي للمهرجان بوصفه «يجمع فنانين من خلفيات مختلفة في مكان واحد»، تحدثت بدرية الظاهري، مديرة خدمات المجتمع في بلدية أبوظبي، عن تعزيز «الهوية الثرائية عبر أعمال تجسد العلاقة مع البحر».

ويكشف المعلا أنه تم استخدام 600 طن من الرمال، جرى نقل غالبيتها من صحراء مدينة العين المجاورة موضعا «أردنا إعادة إحياء الحكايات الشعبية والأساطير التي توغل في عوالم تتحدث عن الصحراء وعلاقتها بالبحر. فانت رمال الصحراء الداخلية الـ الشاطئ عبر تشكيلات مختلفة». وعن تقبل جمهور الإمارات لفن النحت يقول «كون المنحوتات لن تبقى وكون الأجواء عامة وترفيهية، اعتقد أنها ستكون مقبولة».

ويكمن العنصر الذي يميزها عن غيرها من المنحوتات، في كونها تتحدث عن الصحراء وعلاقتها بالبحر. فانت رمال الصحراء الداخلية الـ الشاطئ عبر تشكيلات مختلفة». وعن تقبل جمهور الإمارات لفن النحت يقول «كون المنحوتات لن تبقى وكون الأجواء عامة وترفيهية، اعتقد أنها ستكون مقبولة».

الجبار وقوع السرقة خاصة أنها مسجلة فيديو، إلا أنه عرض الوساطة بين الجخ والشاعر عبد الستار سليم وقال الجبار في تصريح لوكالة الشعر العربي: على هشام الاعتراف بخطئه وحل القضية بصورة ودية، خصوصا أن القضية موقفة بوضوح من خلال ديوان عبد الستار المعروف لدى الجميع منذ ما يزيد على 10 سنوات، وهناك أيضا التسجيل الذي يمكن مضاهاته مع الديوان بسهولة، وهو ما يعني خسارة كبيرة للجخ، مقدما عرضه بأن يتدخل للوساطة بصفته النقديه على أن يعوض الجخ عبد الستار سليم بصورة مناسبة أدبيا ومعنويا.

وكان الجخ ع أعلن في تصريحات صحافية سابقة أنه لم يسرق عبد الستار سليم، وأن سليم لم يتحدث إطلاقا في الموضوع، وقال عبدالستار سليم إن هشام الجخ اتصل به وعرض عليه الظهور معه في عدد من القنوات الفضائية، وطلب منه أن يستقبله، ولكنه رفض لقاءه.

ديوان الخط العربي في مصر يحكي تاريخ الحرف



خالد عزب ومحمد حسن في مجلد يليق بموضوعه من 551 صفحة كبيرة القطع وهو باكورة سلسلة دراسات الخط العربي المعاصر التي يصدرها مركز دراسات الكتابات والخطوط بمكتبة الإسكندرية. ويحمل الكتاب عنوانا فرعا هو «دراسة وثائقية للكتابات وأهم الخطاطين في عصر أسرة محمد علي» التي حكمت بين عامي 1805 و1952. والكتاب الذي يضم مئات اللوحات الخطية والتشكيلية والصور الفوتوغرافية يسجل في

حول العالم 57

البحر الأبيض المتوسط

صاحب «ثلاثة أكواب من الشاي» يرفض اتهامه بـ«الفبركة»

لوس انجليس - د.ب.أ: نفى جريج مورتنسون، مؤلف كتاب «ثلاثة أكواب من الشاي» تقارير شككت في تفاصيل مهمة للكتاب الأكثر مبيعا الذي يحوي مذكراته بشأن جهود بناء مدارس في أفغانستان وباكستان.

وتشكك المزامع، التي جاءت من خلال البرنامج الإخباري «60 دقيقة»، وفي مقال مطول كتبه المؤلف جون كراكور، صاحب مؤلفات حققت أعلى مبيعات، في العديد مما ورد في الفقرة الرئيسية للكتاب، وتتهم أيضا مورتنسون بإساءة استخدام تبرعات بملايين الدولارات.

وتشكك هذه المزامع أيضا في رواية مورتنسون بشأن كيفية اكتشافه بالمصادفة وبمفرده قرية «كورفي» الباكستانية الثائية عقب محاولة فاشلة لصعود جبل «كبه 2» عام 1993. ووعد بعد ذلك بالعودة لبناء مدرسة للفتيات هناك. ووفرت هذه التجربة قاعدة لتأسيس مورتنسون «معهد آسيا الوسطى»، والذي جمع منذ ذلك الحين ملايين الدولارات لبناء مئات المدارس في المنطقة، وأصبح أيضا هذا المعهد حليفا ذا قيمة عالية بالنسبة للجهود الأميركية لهزيمة حركة طالبان من خلال تحسين الظروف المعيشية للسكان المحليين، ووفقا لهذه المزامع، فإن بعضا ممن كانوا برفقة مورتنسون في رحلته أكدوا أنهم لم يزوروا «كورفي» إلا بعد ذلك بعام.

كما يشكك المنتقدون أيضا في أنه اختطف واحتجز ثمانية أيام من قبل طالبان قبل إطلاق سراحه.

العريفي: يجب على البنت ألا تخلو مع أبيها وألا تجلس معه في غرفة

فأجا الداعية د.محمد العريفي مشاهديه عبر برنامج «قلبي معك» الذي يبث على قناة دبي بتوصية بأنه لا يجوز على البنت ان تخلو مع أبيها وألا تجلس معه في غرفة دون أمها وإخوتها. جاءت نصيحته تلك في اجابة عن سؤال طرحته مستمعة تقول فيه انها تعرف شخصا يتحرش بابنته.. فمانا تفعل؟! فما كان من

«العريفي» الا ان يجيب عن ذلك السؤال ويقول: ان ذلك ما هو الا نوع من انواع الشذوذ. ثم اضاف ايضا ينبغي على البنت الا تلصق لباسا فاضحا «امام أبيها»، ثم يكمل العريفي ويوجه كلامه للبنت فيقول: يجب الا تخلو البنت مع أبيها، ولا تجلس وحدها معه وإنما تحرص على أن تكون الأم موجودة أو اخواتها حتى ييسر الله لها وتزوج!

د.محمد العريفي



د.محمد العريفي

أكثر من 40 نوعاً من الأسماك مهددة بالانقراض في «المتوسط»

جنيف- أ.ف.ب: أكثر من 40 نوعا من اسماك البحر الابيض المتوسط مهددة بالانقراض خلال السنوات المقبلة، ويعود السبب في جزء منه الى الصيد المفرط بحسب الدراسة الاولى التي أعدها الاتحاد العالمي للطبيعة فيما يتعلق بالمنطقة. ويوضح تقرير الاتحاد انه وبحسب تقييم المنطقة من بين 519 نوعا من الاسماك البحرية الاصلية صنفت اكثر من 8٪ منها (43 نوعا) ضمن الاصناف المهددة (في خطر كبير او في خطر او عرضة للخطر). ويضيف التقرير انه من بين الانواع الـ 15 الاكثر تعرضا للتهديد (في خطر كبير) 14 هي من اسماك القرش والسفاتيّن.

أفضل مطعم في العالم دنماركي

لندن - أ.ف.ب: اختير مطعم «نوما» الدنماركي الذي يملكه الطاهي الشاب رينيه ريدزبيبي كأفضل مطعم في العالم للسنة الثانية على التوالي في تصنيف س.بيليلغرينو الذي تعده المجلة البريطانية «بيستورنث ماغازين».

«نوما» الواقع في مخزن بحري تم ترميمه في مرفا كوبنهاغن يتصدر للسنة الثانية على التوالي تصنيف أفضل 50 مطعما في العالم الذي يضعه 800 ناقد وخبير دولي.

ويتوج هذا النجاح الحسس الابتكاري للدنماركي رينيه ريدزبيبي (32 عاما) الذي يعتبر سفير «المطبخ الأوروبي الشمالي» الذي يستخدم مكونات محلية وموسمية.

أثرى أثرياء أوكرانيا يشترى الشقة الأعلى في بريطانيا

لندن - يو.بي.أي: اشترى اثنى اثرياء اوكرانيا ويناوت اخمتوف اغلى شقة في بريطانيا ودفع مقابلها 221,3 مليون دولار. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية ان اخمتوف (41 عاما) الذي تقدر ثروته بـ 16 مليار دولار، سيتسلم قريبا مفاتيح الشقة الأعلى في منطقة نايتسبريدج بالعاصمة البريطانية لندن بعدما توصل الى صفقة لشراؤها بسعر قياسي هو 221,3 مليون دولار.

صحتك

الهوس بالنظافة يجعلنا أكثر.. اكتئاباً

لندن - يو.بي.أي: زعم علماء اميركيون ان هوسنا بالنظافة قد يكون مرتبطا بارتفاع معدلات الاكتئاب، وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية ان باحثين في جامعة اطلانطا بولاية جورجيا الاميركية اجروا دراسة بشأن ارتباط التنظيف بالاكتئاب واستنتجوا ان التخلص من البكتيريا والفيروسات يضعف نظام المناعة لدينا ومن شأن هذا الامر ان يؤثر بدوره على عمل امغتنا. واعتبروا ان الافراط في التنظيف قد يعوق قدرة دماغنا على انتاج بعض المواد الكيميائية التي تجعلنا سعداء مثل السيروتينين ما يتسبب في الاكتئاب. وأشاروا الى ان معدلات الاكتئاب أعلى جدا في العالم الغربي منه في الدول الفقيرة، لأن نظام المناعة عند الناس أقل تدريبا للتعامل مع البكتيريا. وقال احد الباحثين د.اندرو ميلر: نعتقد ان نظام المناعة يتسبب في الاكتئاب، ففيما ينمو الناس يتطور نظام المناعة لديهم، وانا تعرضوا لبكتيريا وبفطريات أكثر يصبح جسمهم أكبر قدرة على السيطرة على الالتهابات.