



لوحة للفنانة مريم السلطان



من أعمال الفنانة ديمة القريني



من أعمال الفنانة مريم السلطان

معرض مميز للفنانتين السلطان والقريني يفتتح اليوم

## «كلمات» يختصر الحالة العربية وتباين المشاعر الإنسانية في «لوحات»

مريم: من الفنانتين العالميتين سلفادور دالي.

عمل توقعنا له النجاح إلا أنه باء بالفشل. هل صادفنا مثل هذه الحالة؟  
● لم نصادف مثل هذه الحالة فكل عمل يخرج بصورة مرضية عنها ويكون فيه جهد كبير بالتجربة والعمل.

أي الأوقات تميل نفسكما للرسم؟ وأي الحالات تبدأ فيها بممارسة الرسم (أوقات الحزن أم أوقات الفرح)؟

● ديمة ومريم: أحب الأوقات لدينا فترة الليل حيث يسيطر الهدوء فتأتي الأفكار وتتلور نفسها لتخرج على اللوحة، الفنان دائماً يعبر بلوحاته عن جميع الحالات والمشاعر والمواقف إن كانت حزينة أو مفرحة.

من الفنانتين الكويتيين أو العرب أحببت أعماله؟ وهل التقيت به وجهاً لوجه؟

● من الفنانتين الكويتيين الفنان ساسي محمد والفنان خزعل القفاص والفنان الراحل صفوان الابويبي والفنانين العرب من لبنان الفنان القدير وجية نحلة والفنان نزار ظاهر ومن العراق جبر علوان ومن سورية أحمد المعلا وقد التقيت ديمة بهم وجهاً لوجه.

ما الرسائل والأفكار التي تحاول إرسالها من خلال لوحاتك؟  
● ديمة: أريد التعبير عن الحالات الإنسانية في مجتمعاتنا العربية وما تتعرض له هذه المجتمعات من ظلم وقمع للحريات وللأفكار.

مريم: احاول التعبير بأعمالي عن تعدد الوجوه لدى الشخص الواحد من زيف ونفاق وغيرهما.

هل هواياتكم تؤثران سلباً على حياتكم الشخصية وعملكما؟ أم تجدانها مكملة؟  
● ديمة ومريم: بالعكس هذه الهوايات لها أثر إيجابي جداً على حياتنا الشخصية وعملنا وبما إن دراستنا كانت في الديكور المسرحي وهو جزء من الفن وذلك يكون مكملاً لعملنا.

هل شعرتما يوماً بالرغبة في ترك الرسم وبيقة هواياتكم؟ ولماذا؟  
● ديمة ومريم: طبعاً لا فهي الهواية التي تنفس عنها في حالات مختلفة وتعلمنا حياتنا بالأفكار الجديدة.

أخيراً ما أمنيتكم؟  
● أمنياتنا إن يتم معرض كلمات ويلاقي النجاح الكبير الذي ننتهنا.

مرحلة دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية كانوا هناك عدة دكاترة واساتذة لهم الفضل في توجيهي ومنهم الفنان سعود الفرج ود.نبيل الفيلكاوي ود.عبد وليد ود.خليفة الهاجري.  
مريم: نعم من الأهل وعند التحاقني بالمعهد العالي للفنون المسرحية كنت مع صديقتي المصممة ديمة القريني فكانوا نفس الدكاترة والاساتذة الذين شجعونا على صقل هذه المهبة.

كيف استعتمنا أن تنميها موهبتكما؟

● ديمة ومريم: من خلال الاطلاع فهو أهم ما يفرى الفنان والمتابعة لما وصل إليه الفن منذ البداية وحتى هذا العصر.

ما طموحات الفنانة ديمة والفنانة مريم؟ وكما أنجز منها؟

● ديمة ومريم: طموحنا أن نطور الفن ونجد الأساليب والأفكار الجديدة التي ترفع من مستوى الفن التشكيلي وأن نصل إلى العالمية وذلك لا يكون إلا بالمثابرة والاطلاع والعمل المتواصل.

أقرب عمل إلى قلبك ما هو؟ وأفضل عمل أنجزتهما ما هو؟  
● كل الأعمال لدينا قريبة لأن كل عمل تكون فيه قصة وحكاية طويلة لها ذكرى وأفضل عمل أنجزناه هو إقامة معرض كلمات.

عدد أعمالكم؟  
● لا نستطيع أن نذكر عدداً معيناً لأن الأعمال كثيرة. هل تأثرتما بإحدى المدارس الفنية؟  
● ديمة: تأثرت في البداية بالمدارس الواقعية وبعدها بالمدارس السريالية حتى وصلت إلى الفن الحديث  
مريم: لقد سيطرت على المدرسة السريالية بأسلوبها وأفكارها.

بمن تأثرتما من الفنانتين العرب أو العالميتين؟  
● ديمة: من الفنانتين الكويتيين الفنان ساسي محمد ومن الفنانتين العالميتين كلود مونييه وسلفادور دالي.



من أعمال الفنانة مريم السلطان

مريم وديمة:

طموحنا أن

نطور الفن ونجد

الأساليب والأفكار

الجديدة التي ترفع

من مستوى الفن

التشكيلي

الهوايات

لها أثر إيجابي

جداً على حياتنا

الشخصية

تشجيع الأهل

وجمعية الفنون

التشكيلية كان له

دور كبير في صقل

موهبتنا

جمعتهما عدة صفات، قلما تجتمع بين صديقتين، بالإضافة إلى علاقة الصداقة الوطيدة، جمعتهما نفس التخصص الدراسي، وربط بينهما الإحساس المرهف بالألوان والأشكال، وجذبهما الفن التشكيلي بما يقوم عليه من حرفة التعبير وذوق عال في التصوير ورغم كل هذا الاتفاق، كانت الأخلاق العالية والمثالية في التعامل والرقي في الأسلوب أكثر ما يميز الفنانتين مريم بدر السلطان وديمة القريني.

لا شك أن سنوات الدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية لكل منهما تركت أثراً جيداً عليهما من حيث الأسلوب والتقنيات المستخدمة، ليفرضا نفسيهما على الساحة الفنية بموهبتهما الفنية وبقدرة عليهما على التطور ومواكبة الفن.

الفنانة مريم السلطان وديمة القريني بدأتا بعرض مجموعتهما الفنية منذ 11 سنة تقريباً حتى الآن وتجهزان حالياً لمعرضهما «كلمات» الذي سيفتتح اليوم في مجمع 360.

«الأنباء» التقت السلطان والقريني، وفي هذا الحوار قدمت الفنانتان لنا خلاصة تجربتهما ورؤيتهما في عدد من الأمور ليكون هذا الحوار مسحا شاملاً لمهبة لا بد من تقديرها، كما أضحنا أهمية معرض «كلمات» والذي سيشتم 40 لوحة منها لوحات الفنانة ديمة القريني والتي تتكلم عن مراحل متعددة من حياة المرأة ولوحات مريم السلطان والتي تعبر عن حالات إنسانية مختلفة.

يبقى الغموض عند التحدث عن معرض «كلمات» الذي اشتركت الصديقتان في اختيار اسمه، ليكون مفاجأة لزوار المعرض لعلها مفاجأة تستحق الانتظار. وقد استعرض الحوار كثيراً من المواقف التي مرت بها الفنانتان وخلاصة تجربتهما الفنية الغنية بالدروس والعبر فإلى التفاصيل:

لكل فنان بداية وتبدأ عادة موهبته بالظهور منذ الطفولة. هلا حدثتما عن بداياتكم الفنية؟

● ديمة: لقد كانت بدايتي منذ الطفولة فبدأت الرسم بالرصاص الفحم وكنت أحول كل الأشياء إلى الأسود والأبيض وعشقت الرسم وصرت أبحث عن بداياته وأقرأ وأطلع على تجارب الفنانين.  
مريم: بدايتي كانت في الرحلة الثانوية فكتشفت حينها موهبة الرسم فكانت بدايتي بالألوان القواس.

متى بدأتما مرحلة الاحتراف؟

● ديمة: بدأت مرحلة الاحتراف عندي حين التحقت بدورات في جمعية الفنون التشكيلية حيث تطورت هذه المهبة بمساعدة اساتذتي الذين لهم الخبرة في هذا المجال.

مريم: بدأت مرحلة الاحتراف حين التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية؟

هل لكما هوايات أخرى غير الرسم؟ وما هي؟  
● ديمة: لدي هواية الكتابة.

هل هناك تشجيع لكما لصقل هذه المهبة؟ ولبن يعود الفضل في توجيهكما ودعمكما وبخاصة في بداياتكم؟

● ديمة: بالطبع هناك تشجيع من الأهل خاصة والدتي الشاعرة جنة القريني وبعد التحاقني بجمعية الفنون التشكيلية كان استاذي الفنان خالد الشطي له دور كبير في تشجيعي وفي

### السيرة الذاتية

الاسم: ديمة القريني

المؤهلات الدراسية: بكالوريوس ديكور من المعهد العالي للفنون المسرحية

الوظيفة

- مصممة ديكور في متحف الفن الحديث.  
- عضو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.  
- عضو رابطة الحرف اليدوية لقارة آسيا.  
- عضو الرابطة الدولية للفنون (باريس).

بعض المشاركات

- معرض القرن السادس.  
- معرض الأسبوع الثقافي في السودان (2004).

بعض الجوائز

- الجائزة الثانية لمعرض الهواة (2000).  
- الجائزة الأولى لمعرض الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب (2001).



ديمة القريني

### السيرة الذاتية

الاسم: مريم بدر السلطان

المؤهلات الدراسية: بكالوريوس ديكور من المعهد العالي للفنون المسرحية - دبلومة تسويق وعلاقات عامة

الوظيفة: نائب مدير عام في دار «عوهة» للاستشارات الهندسية، مدير عام لشركة لاين شاين الدولية

المشاركات

- تصميم وتنفيذ عدة أعمال مسرحية.  
- تصميم وتنفيذ عدة قفل.  
- تصميم وتنفيذ عدة بوثات.  
- تصميم وتنفيذ عدة مكاتب وشركات.

مجال المعارض

- الهيئة العامة للشباب والرياضة (2001).  
- الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب (2002).  
- مؤتمر ومعرض الشرق الأوسط للعمارة (2005).  
- المعرض الهندسي الاستشاري العربي الرابع (2010).  
- معرض التصميم الداخلي لتنسيق المواقع (2010).



مريم السلطان

تحت رعاية

محمد جاسم المرزوق

رئيس مجلس الإدارة

والرئيس التنفيذي لشركة التمدين العقارية

نتشرف بدعوتكم لحضور معرض الفن التشكيلي



ديمة القريني

مريم السلطان

الإفتتاح يوم الأربعاء 20 إبريل 2011

في تمام الساعة 7:30 مساءً

ويستمر المعرض إلى يوم الثلاثاء 26 إبريل 2011

أوقات الزيارة: من الساعة 12 ظهراً إلى 10 مساءً

ومن الساعة 4 عصراً إلى 10 مساءً أيام العطل



لوحة للفنانة ديمة القريني