



نيكول سابا

نيكول سابا في أزمة

على الرغم من أن مسلسل «نور مريم» الذي تقوم ببطولته اللبنانية نيكول سابا، يعتبر أول الأعمال التي استؤنف تصويرها عقب الثورة المصرية، إلا أن العمل يواجه مصيرا مجهولا بسبب أزمة إنتاجية وتسويقية، وقد قامت نيكول، حسب موقع «الصنارة»، بتصوير عدد كبير من أحداث المسلسل بعدما عادت من شرم الشيخ إثر تصوير مجموعة من المشاهد الخارجية هناك، وفور عودتها، قررت الجهة المنتجة إيقاف التصوير لحين توافر سيولة مالية، والعمل على تسويقه. ويعتبر المسلسل أول بطولة مطلقة لنيكول في الدراما المصرية. وتلعب الفنانة اللبنانية فيه دور طبيبة أطفال تواجه مشاكل الفساد وتأثير تلوث المياه والأكل والهواء وتسببه في الأمراض الكثيرة المتفشية.

عياش يلهب حفل زفاف صديقه



رامي عياش أثناء حفل زفاف صديقه

حضر البوب ستار رامي عياش حفل زفاف صديقه الملحن سليم عساف الذي يعتبره شقيقا له، وعبر رامي عن سعادته من خلال بعض الأغنيات التي اهداها للعرس ولم يستطع رامي حسب موقع «الصنارة نت» أن يخفي شدة تأثره بهذه المناسبة السعيدة والغالية على قلبه كما قال وكان لأغنيته «مبروك» هذه المرة وقع ورويق خاصان جدا قبل أن يلهب السهرة والحضور بأغنياته القديمة والجديدة. وحضر الي جانب رامي، شقيقاه شادي وروني وعائلتهم وكانت لافتة جدا الصداقة التي تجمع آل عياش بالملحن سليم عساف الذي عانق رامي بحرارة أكثر من مرة خلال الحفل معربا عن سعادته العارمة بوجوده ومشاركته هذه الفرحة الكبيرة.

«قهوة» عرض تونسي في مهرجان رام الله للرقص المعاصر

رام الله - الضفة الغربية - رويترز: قدمت فرقة «شطحة» التونسية عرضها الفني الراقص «قهوة» الذي يستلهم مجموعة من قصائد الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش مساء الاثنين الماضي على خشبة مسرح وسينماتك القصية ضمن مهرجان «رام الله للرقص المعاصر». وتستخدم الفرقة في عملها المئات من فنجان القهوة البضاء الموضوعة على خشبة المسرح التي يخرج الراقص حافظ ضو من تحتها في بداية العرض رويدا رويدا فيما تظهر على الخلفية كلمات من قصيدة درويش «ذاكرة للنسيان» ومنها «أريد رائحة القهوة لا أريد غير رائحة القهوة» ولا أريد من الأيام كلها غير رائحة القهوة رائحة القهوة لأتماسك، لأقف على قدمي، لأتحول من زاحف إلى كائن لأوقف حصتي من هذا الفجر».

الكشف المبكر لأورام الثدي

شفاء تام بإذن الله

أقام مركز تنمية المجتمع بلاز هراء ندوة توعويه عن الكشف المبكر لأورام الثدي يوم الأربعاء الموافق ١٢/٤/٢٠١١

وحرصا من الدكتور / لطيفه الدويسان مديرة مستوصف السلميه كلينيك على المشاركة بالندوات الصحية وذلك للمساهمة في نشر التوعيه الصحية وافساح المجال للحضور لأي استفسارات او تساؤلات متعلقه بالموضوع وقد تطرقت الندوة الى الاتي

ماذا يعني الكشف المبكر؟؟
وما هي أهميته؟؟
والتدريب على الفحص الذاتي

وقد شارك في القاء الندوة كل من

الدكتور / لطيفه الدويسان
(أخصائية الغدد الصماء والهرمونات)
والمدير الطبي بمستوصف السلميه كلينيك

كما شاركت الدكتورة / مارجو نصري
(أخصائية الاشعه التشخيصيه والسونار - السلميه كلينيك)
في الإجابة على كافة الإستفسارات من الحضور. وتضمنت الندوة تقديم العروض الخاصة وتوزيع الهدايا على الحضور.

بعد مشاركته في فيلم «محطة رقم 1» بمسابقة الأفلام القصيرة في «الخليج السينمائي» المنصور: تجربة صادق بهباني تستحق الإشادة والثناء



صادق بهباني

لـ «الأنباء» انه استفاد كثيرا من نصائحه في تنفيذ فيلمه «محطة رقم 1». وأضاف بهباني: الفكرة الرئيسية للفيلم تتناول التطرف والمغالاة في التشدد ونبذ الإرهاب الفكري والتطرف الديني والطائفية حفاظا على وحدة الصف العربي. يذكر أن فيلم «محطة رقم 1» تالف وأخرج صادق بهباني ومن تمثيل الفنان منصور المنصور وحمد العماني وعبدالله العابر وعبدالعزیز صفر ونوار القريني ورازي الشطي وعبدالله الريمان وعلي ششتري وغيرهم وهو من إنتاج مؤسسة «ارتست» للإنتاج الفني.

● **دبي - مسرح الشمري**



بدرية أحمد وزوجها مع الزميل فرح الشمري

بدرية أحمد وزوجها مع الزميل فرح الشمري



الفنان القدير منصور المنصور في مشهد من فيلم «محطة رقم 1»

أكد الفنان القدير منصور المنصور أهمية التجربة السينمائية التي قدمها مع المخرج السينمائي الشاب صادق بهباني في فيلم «محطة رقم 1» التي يشارك به في المسابقة الخليجية للأفلام القصيرة في مهرجان الخليج السينمائي الرابع الذي تنتهي أنشطته اليوم في مستشفى دبي سنتر، وذلك بعد مشاركة الفيلم الإيجابية في ملتقى الكويت السينمائي الأول، مؤكدا أنها تجربة تستحق الإشادة لأنها تناولت موضوعا حساسا نعاني منه حاليا في معظم مجتمعاتنا الخليجية والعربية، مبديا مساعده بالحقاوة الكبيرة التي استقبل بها الفيلم من قبل عدد من النقاد السينمائيين

بدرية أحمد: المهرجان مفيد للشباب السينمائي

عبرت النجمة الإماراتية بدرية أحمد لـ «الأنباء» عن سعادتها بما شاهدته من أفلام سينمائية خليجية سواء قصيرة أو أفلام الطلبة، شاكرة إدارة المهرجان على التنظيم الرائع الذي لاقى استحسان الجميع.

ووصفت بدرية مهرجان الخليج السينمائي بأنه تجمع جميل لنجوم العرب والعالم السينمائيين، حيث يستفيد الشباب من هذا التجمع للتعرف على الخبرات الفنية في هذا المجال، متمنية لجميع المشاركين التوفيق في هذه الدورة.

ليلية حلمت بها...

حلمك أصبح حقيقة مع باقة حفلات الزفاف.

- بوفيه فاخر وغني، كيكة خمس طبقات
- جناح للعروسين مع الإفطار، كوشة حسب اختيارك
- تصوير فيديو • فوتوغرافي • دي جي
- دعوة لشخصين بمطعم فاجيو، النوخة
- فساتيم بقيمة 100-200 دك من محلات بيهون - مركز سلطان - ومجموعة أراديا

فقط ب 1150 دينار لعدد 150 شخص

سارع وإصل اليوم!
للاستعلام والحجز: 915 168111 داخلي 1/2/3 فاكس: 915 24932-04
البريد الإلكتروني: conventions@crowneplaza.com.kw
www.kuwait.crowneplaza.com

CROWNE PLAZA
HOTELS & RESORTS

دلع
ممثلة شايف مستواه «عالي» هالايام قاعد يتدلع في لوكيشن التصوير على الكومبارس علشان يعرفون انه فاهم في التمثيل.. الحمدلله والشكر!
زور
ممثلة «شهدت» زور على زميلة لها من اجل ان تأخذ دورها بعد ما طلب منها المنتج هالشي والمصيبة عندها عيال.. صح اي شي!
دعابة
مغنية توها طالعة من البيضة طلبت مبلغ كبير لتصوير اعلان لأحد المطاعم والمشكلة انه هالشي «أمنيتها» من زمان بس حاليا شايفة حالها.. الله يشفي!

المسليم: اعتذار عبيد أحمد بسبب مغادرتها إلى مصر



عبيد أحمد

عادل المسليم

اعتبر المنتج والملحن عادل المسليم ان اعتذار الممثلة عبيد احمد عن مسلسل «وهج الشموع» اتى لظروف طارئة، بسبب مغادرتها الى مصر وأن الممثل ابراهيم الحربي قد قدم اعتذاره بسبب تصوير الاعمال التي اتفق معها مسبقا. وحول عدم عرض المسلسل «وهج الشموع» في دورة رمضان المقبل قال المسليم: هذه سياسة لتفزيون الكويت، وهم أصحاب القرار في التوقيت المناسب لعرض العمل، لأن المسلسل من إنتاج التلفزيون وليس لنا صلة بهذا الاجراء ولا نتدخل بعمل المسؤولين هناك، بل على العكس اقدم لهم الشكر لانهم سهلوا لنا جميع العقبات في إنتاج العمل. وأضاف المنتج والملحن عادل المسليم ان مسلسل «وهج الشموع» يطرح قضية جديدة، كمرض «الزهايمر» الذي بدأ يجتاح المجتمعات الخليجية والتوقع ان يحمل اصداء ايجابية حول القضية التي طرحها في المسلسل.

جمانة مراد خائفة من الأمومة واليوسف يتهم الصحافة بالظلم



تركي اليوسف

جمانة مراد

كشفت الفنانة السورية جمانة مراد عن انها كانت مترددة بشكل كبير في تقديم دور الأم في مسلسل «مطلوب رجال» الذي يعرض على قناة MBC4، وأن والدتها أقتعتها بتقديمه، وقالت جمانة خلال حلقة من برنامج «لو»: عندما عرض علي المخرج حاتم علي الدور، سعدت كثيرا بالعمل معه، لكنني فوجئت بانني ساجسد دور أم، فخفت في البداية، وعرضت الأمر علي والدتي التي أكدت لي أن الممثل الجيد عليه تجسيد كافة الأدوار، فاقتنعت بذلك، وأحببت الدور بشدة، ولو عُرض علي دور جيد مثله فلن أتردد في تقديمه.

وفي المقابل، اعتبر الفنان السعودي تركي اليوسف نفسه عصاميا، مشيرا إلى أنه بنى نفسه اجتماعيا وفنيا، وحتى في زواجه، لم يتزوج بشكل تقليدي، بل اعتمد على نفسه في اختيار زوجته التي يحبها.

وعن أزمته مع الصحافة بعد عرض مسلسل «دعمة عمر»، قال اليوسف إن دوره في المسلسل لاقى إجحافا شديدا من جانب الصحافة، مؤكدا أن ذلك كان من أجل دعم أسماء أخرى شاركت في العمل.

وقسر اليوسف عدم ظهوره باستمرار على صفحات الصحف، بعدم وجود شيء لديه ليقدمه إليها، مشيرا إلى أن علاقته الآن بالصحافة جيدة.

«العربة الذهبية» للمخرج الإيراني جعفر بناهي في «كان»

باريس - أ.ف.ب: سيكون لاسبوعي المخرجين خلال مهرجان «كان» لفته في 12 مايو المقبل حيال السينمائي جعفر بناهي الذي حكم عليه في بلاده بالسجن ست سنوات مع منعه من تصوير الأفلام لمدة عشرين عاما.

وستمنح جمعية مخرجي الافلام المخرج الإيراني جائزة «العربة الذهبية» التي تكرم كل سنة سينمائيا على هامش مراسم المهرجان، ومن الأشخاص الذين كرموا في هذا الإطار سابقا كلينت اينستود وناي موريني وديفيد كرونينبيرغ وجيم جارموش وانيس فاردا العام الماضي.

وأوضحت الجمعية في بيان أن جمعية مخرجي الافلام تتعهد بتحطيم الصمت المفروض على جعفر بناهي والنضال من اجل حرية التعبير لأن اي سينمائي واي مؤلف لا يمكنه ان يبقى مكتوف اليدين امام قرار عنيف كهذا.

وكان مهرجان «كان» دعا بناهي العام الماضي الى ان يكون عضوا في لجنة التحكيم، الا ان المخرج الإيراني لم يتمكن من مغادرة بلاده، وهو الآن رهن الإقامة الجبرية في منزله بطهران بانتظار ان تبت المحكمة في طلب الاستئناف الذي تقدم به. والى جانب منحه هذه الجائزة، فإن المهرجان سيعيد عرض فيلمه «تسلل» الذي صورته بناهي العام 2005، وتنظم طولة مستديرة حول موضوع «صناعة الأفلام في ظل نظام ديكتاتوري» ستتناول عمل سينمائيين في ايران ودول أخرى.