



بوستر فيلم «ماي الجنة»



الفنان عبدالرحمن العقل

عدد من نجوم الساحة الفنية بالكويت ومنهم العقل غداً في ختام المهرجان إعجاب بـ «الجمدة» و«ماي الجنة» و«عطسة» في «الخليج السينمائي الرابع»

المخرج الكويت أمال الجمهور الذي تابع عرض فيلمه «عطسة» المقتبس من قصة الكاتب الروسي انتون تشيخوف وهي «موت موظف»، حيث أنهلت فكرة الفيلم الجميع بعد ان سلسل الكوت الضوء على عامل آسيوي «يعطس» بوجه مسؤول كبير في إحدى الوزارات، ما يجعل حياة العامل غير مستقرة خصوصاً انه يظل أسيراً لفكرة الاعتذار للمسؤول خوفاً من العقاب الذي قد ينزله المسؤول به، ورغم ذلك فإن المسؤول «مو داري عن هوى داره».

يذكر انه توافد على المهرجان عدد من نجوم الساحة الفنية بالكويت مثل الفنان القدير منصور المنصور وعبدالرحمن العقل ومحمد العجيني واحمد السلطان ومحمود بوشهري، وذلك لحضور حفل ختام مهرجان الخليج السينمائي الرابع غداً «الاربعاء».

• دبي - مفرح الشمري

الاماراتي وضيوف المهرجان، وذلك للمسائات الابداعية في التصوير وللاداء الجميل والمعبّر من قبل النجم خالد أمين والفنانة هيا عبدالسلام واللذين اجادا في ايصال فكرة الفيلم للمتلقي. وتدور أحداث الفيلم حول توفيق «خالد أمين» البائع المتجول الذي يتعرف على فتاة عشرينية حامل في شهرها الثاني تعشق سمكة صفراء وهو كذلك فجمعها حب هذه السمكة ويساعدها على التخلص من الجنين في سيارة تائهة في لحظات تجبر المتلقي على المتابعة الدقيقة لما يحدث من مفاجآت على مدى 23 دقيقة.

آمال الجمهور

وكان الجمهور الإماراتي وضيوف المهرجان ينتظرون بشغف عرض فيلم «عطسة»، لاسيما ان مخرجه الشاب مقياد الكوت له بصمة في هذا المهرجان ولاختياره أفكاراً جميلة لا تخطئ على بال أحد وبالفعل لم يخيب

خالد أمين بائع متجول وهيا عبدالسلام تعشق سمكة صفراء



نال الفيلم الكويتي «الجمدة»، الفائز بجائزة أفضل فيلم في ملتقى الكويت السينمائي الاول إعجاب الجميع وصفقوا لمخرجه الشاب داود شجيل تقديراً لفكرته الجميلة والتنوع بالأداء من قبل ممثليه خالد مساعد وجابر الكعبي وجاسم بورحمة وسلمان السلاحي وبراء القلاف واحمد عبدالجليل، بالإضافة الى جمالية موسيقاه التصويرية التي تصدى لها الشاب وليد سلطان والتي جاءت متلائمة مع أحداث الفيلم.

تدور قصة الفيلم حول شاب كويتي يذهب للحرب في مرحلة مبكرة من تأسيس الكويت ويحقق بطولات إيجابية تجعله مصدر فخر لأستراته.

لمسات إبداعية

أما فيلم «ماي الجنة» الذي عرض مساء امس الاول فقد استحق مخرجه عبدالله بوشهري الإشادة والثناء من الجمهور



فرقة أوركسترا الكويت السيمفوني بقيادة د.سليمان الديكان أثناء حفل الافتتاح

تحت رعاية وزير الخارجية وبحضور حشد كبير من الدبلوماسيين والإعلاميين 10 مقطوعات موسيقية متنوعة في انطلاق المنتدى السيمفوني الدولي الأول

وتابع قائلاً: أما على مستوى المعهد العالي للفنون الموسيقية ووزارة التعليم العالي فسنستلم فتح الباب للعلاقات الدولية من ناحية الثقافة الموسيقية بالإضافة الى انخراط طلاب المعهد وأساتذته في المشاركة بالمهرجانات والمنشآت الأكاديمية لبعض دول العالم.

وبالعودة الى حفل افتتاح المنتدى السيمفوني الدولي الأول فقد قدمت فرقة 10 مقطوعات موسيقية بعد النشيد الوطني، ومنها: أجنحة، الدستور، بلدي، يا كويت يا أسي، يا روح، الوفاء يا كويت، يا بلدتنا، بدر التمامي، الهواء، الوطن واختتمت بمقطوعة «تسلم».

الجدير بالذكر ان جدول اليوم يتضمن عدة أنشطة موسيقية وقد قررت ادارة المعهد الموسيقي ان تكون الدعوة عامة ومن هذه الأنشطة: موشحات أندلسية من تقديم قسم الغناء العربي والذي سيقام الليلة الساعة السابعة والنصف مساء في مسرح المعهد الموسيقي، ثم عرض مسرحي من تقديم المعهد العالي للفنون المسرحية على مسرح حمد الريح في المعهد العالي للفنون المسرحية.

• خالد السويديان



الشيخ أحمد ناصر المحمد والشيخة فريحة الأحمد ود.سليمان الديكان



الفنان الكبير غنام الديكان مع عميد المعهد المسرحي د.فهد السليم

يكشف لدول العالم المشاركة فيه عن التراث الكويتي والخليجي لكي تكون عندهم فكرة شاملة وصحيحة عن تراث الديرة والمنطقة المحيطة بها وما فيه من ذخائر فنية ثمينة.

تحت رعاية وزير الخارجية الشيخ د.محمد الصباح أقيم مساء امس الاول في المعهد العالي للفنون الموسيقية المنتدى السيمفوني الدولي الأول وذلك بحضور الشيخ أحمد ناصر المحمد والشيخة فريحة الأحمد والشيخة ميمونة الصباح كبير من الدبلوماسيين والإعلاميين لتدشين هذا النشاط الأول من نوعه على مستوى الكويت، حيث افتتح معرض لتعريف الجمهور بأهم إنجازات طلبة المعهد ثم قدمت فرقة أوركسترا الكويت السيمفوني حفلاً موسيقياً بهذه المناسبة بقيادة عميد المعهد د.سليمان الديكان وبصاحبة الفرقة المكونة من أساتذة وطلبة المعهد الموسيقي بجميع مراحلها الدراسية.

وأكد عميد المعهد د.سليمان الديكان ان المنتدى يدعو الى الحوار والنقاش وطرح الموضوعات لأجل الوصول الى نتائج متفق عليها فنياً، مشيراً الى ان فكرة المنتدى تأتي منبثقة من الشعور بأهمية الفنون للتواصل بين شعوب العالم، حيث سيتم اقامته سنوياً لعرض الجديد وتبادل الخبرات الفنية في مجال علوم الموسيقى. وأضاف الديكان ان المنتدى

في في عبده: قلت أعداد «البودي غارد» بعد اعتزالي الرقص

تخصيص حرس خاص لهن طوال فترة التصوير أكدت فيفي ان هذا الامر لم يحدث فالشركة المنتجة للمسلسل تتولى تأمين المواقع التي يتم بها تصوير المسلسل وحماية الجميع أثناء العمل وليس مطلوباً منها أكثر من هذا.



في في عبده

وعن عدد البودي غارد المرافق لها والذي أثير بسببه العديد من علامات الاستفهام طيلة الأعوام الماضية رفضت فيفي عبده الإفصاح عن عددهم واكتفت بال تأكيد على ان عددهم في الوقت الحالي بعد اقل نسبياً مما كانوا عليه قبل عشرة اعوام اي قبل اعتزالها للرقص كونها لا تضطر حالياً للعودة الى منزلها في اوقات متأخرة من الليل.

الفني مؤخرًا، وعمّا تردد من انها طلبت هي وسمية الخشاب من الشركة المنتجة للمسلسل ضرورة

نفت الفنانة فيفي عبده اتفاقها مع شركة الأمن التي تتعاون معها منذ سنوات طويلة على مضاعفة عدد البودي غارد (الحرس الخاص) المرافق لها ولايتها عزة وهنادي، وكان قد تردد ان فيفي طلبت ذلك بعد تعرضها لمضايقات من بعض البلطجية أثناء توجيهها لتصوير بعض مشاهداتها في مسلسل «كيد النساء» الذي تشارك في بطولته مع الفنانة سمية الخشاب، وأكدت فيفي، حسب موقع مصراوي، انها لم تتعرض لأي مشاكل من أي نوع سواء أثناء توجيهها لموقع تصوير المسلسل او في أي مكان آخر ولم تسع لمضاعفة الحراسة الخاصة بها كما أثير وتردد بداخل الوسط

شباب المغرب يطلبون من عمرو دياب الاعتذار عن المشاركة في «موازين»

زلاغ، عبد الوهاب الدكالي، وسعيدة فكري، وقالوا لهم إن أموالاً طائلة تصرف على المهرجان فيما يمكن صرفها على بناء مستشفيات ومدارس وطرق وحماية أطفال المغرب الذين يعيشون في الجبال ويموتون من موجات البرد، ودعوا الفنانين إلى الاعتذار عن عدم الحضور.



عمرو دياب

ويرى الشباب أن المهرجان أحد أكبر الدلائل على الفساد المالي في المغرب، خصوصاً أن مؤسسة «مغرب الثقافات» المنظمة للمهرجان ويرأسها محمد منير المانجدي تحصل على دعم خيالي من مؤسسات مالية حكومية وخاصة، منها شركات الاتصالات.

شنت مجموعة من الشباب المغربي هجوماً عنيفاً على المطربين المشاركين في مهرجان «موازين» الموسيقي الذي سيقيم في الرباط وتفتحه المطربة ميادة الحناوي ليلة 20 مايو المقبل وعلى رأس هؤلاء المطربين عمرو دياب الذي طالبه شباب «20 فبراير» بتأييد حركتهم الاحتجاجية ونصرتهم كما فعل مع شباب الثورة المصرية. كما راسل شباب «20 فبراير»، حسب ما ذكر موقع «الضنارة»، الفنانين المشاركين في الدورة المقبلة من «موازين» مثل شاكير، جو كوك، ليونيل ريشي، كات ستيفنز (يوسف إسلام)، كاين ويست، كاظم

النجمة...
أكبر جائزة يومية في الكويت

إربح
7,000
يوميًا

د.ك.

افتح حساب النجمة اليوم وكن أنت الرابع

افتح حساب النجمة ابتداءً من 500 د.ك. وتأهل لنحو السحب على أكبر جائزة يومية في الكويت بقيمة 7,000 د.ك. بالإضافة إلى 4 سحبيات قيمة كل منها 100,000 د.ك. في الأعياد وذكرى تأسيس البنك (19 يوليو).

التجاري
1-888-225 cbk.com

التجاري... هو إختيار