

## لماذا تضع حليلة يدها على بطنها؟



حليلة بولند

يبدو أن الإعلامية حليلة بولند تنال دوما حصة الأسد من النقد سواء بسبب تصرفاتها أو تصريحاتها، حتى حملها الذي شغل الصحافة، بعد سيل الانتقادات التي تعرضت لها بعدما صرحت بأن زوجها يريد أن يطلق اسم حليلة على الجنين لشدة حبه لها، ها هي حليلة تثير مجددا النقد الطريف والتساؤلات عن سبب وضع يدها دوما على بطنها رغم أنها لاتزال في شهور الحمل الأولى، هذه الحركة أشعلت المنتديات وصفحات الـ«فيس بوك» بالتعليقات الساخرة من حليلة. وراحت التعليقات إلى القول أنها تفعل ذلك خوفا من الحسد.

## ملاقة

مقدمة برامج هالايم قاعدة «تحن» على مسؤولين قناة خاصة علشان ياخونها بس ما يبونها لانها وايد تملق بالتقديم.. عيل بسج ملاقة!

## نصيحة

ممثل ما فادت النصايح معاه هالايم قاعد يتحلطم لانه منتج عمله اليديد خصم عليه مبلغ كبير بسبب تدخلاته في شغلات ما تخصصه.. تستاهل!

## غرور

ممثل انغر بعدما شعل نار الغيرة في قلب ممثلة خليجية تشتغل معاه الحين بعدما تعرف على صديقتها الكومبارس.. شفبه نوم كروز!

## بيار الضاهر لـ «الأنباء»: لوحة الأذان والصلاة في «ستاراك» مأخوذة من احتفالات 14 آذار

الجدير بالذكر ان الضاهر كان مبتسما ومتعاوناً مع كل وسائل الإعلام والإعلاميين أثناء الحفل خاصة بعد غياب طويل عنهم، حضر الاحتفال ايضا نائب رئيس القنوات تركي الشبانة، وعدد من المديرين ومن مقدمي ومنتجي ومخرجي هذه البرامج كقائمة برنامج «توب شيف» سهام تويني التي عبرت لـ «الأنباء» عن سعادتها بالعمل مع المحطة، معتبرة تجربتها مميزة وتمنت النجاح للبرنامج رغم انها كانت مترددة بقبول خوض التجربة لولا إصرار منتج العمل مازن لحام. واعتبرت ان «تجربتها في التقديم كانت مميزة».

• بيروت - ندى فرج سعيد

التلفزيون المصري والقنوات المصرية تانترت كثيرًا بالثورات وتغيرت مشهدياتها. لافتا الى انه حتى اليوم لم يعرف المشهد الرمضاني المقبل بانتظار الأوضاع خاصة ان سوق الدراما نفسها شهدت تغيرات كثيرة اثر الثورات، مؤكدا انه من المبرر التكلم عن الخارطة الرمضانية للقناة حاليا.

وأوضح الضاهر الذي اعتبر ان العوامة الفضائية هي المطلوبة في المرحلة المقبلة، حيث يجب ان تعتبر الفضائيات العربية انها تتوجه ليس فقط للمشاهد العربي وانما العالمي، انه حاليا يرضي طموحه كونه رئيس قنوات «روتانا».

التي تعرض حاليا على الشاشة، والتي تأتي ضمن شبكة البرامج الجديدة التي أطلقتها القناة بداية العام 2011، ان برنامج «ستاراك» لا يزال يعتبر من أهم برامج الهواة عربيا ويحظى بمتابعة جماهيرية لافتة، وعلقت تاسع منه ايضا.

وقال ان المشهد الفضائي العربي شهد تغيرات كبيرة خلال الفترة الماضية مع انطلاق الثورات العربية، وان الفترة المقبلة اي 2011 هي فترة ترقب ومتابعة للواقع العربي، واعتبر الضاهر ان السوق المصرية تعتبر الثانية أهمية بعد السوق الخليجية، مشيرا الى ان

عندما ستل في المملكة السعودية عن الأمر أجاب بأنه في حال ستتم محاسبة القناة على اللوحة يجب أيضا محاسبة فريق 14 آذار عليها.

وأكد الضاهر الذي احتفى مع أهل الصحافة اللبنانية والعربية خلال حفل عشاء بمناسبة إطلاق برامجها الجديدة منها النسخة العربية من البرنامج العالمي Top Chef الذي حاز جائزتي Emmy Awards والذي سينطلق قريبا على الهواء، البرنامج الأكثر جماهيرية «ستار أكاديمي» بموسمه الثامن، إضافة الى برنامج حوار سياسي - عربي يبدأ قريبا من تقديم الإعلامي مارسيل غانم، وذلك الى جانب البرامج الأخرى



بيار الضاهر

رد رئيس قنوات روتانا والـ LBC SAT بيار الضاهر عبر «الأنباء» على حملة الانتقادات التي طالت برنامج «ستار أكاديمي» على خلفية اللوحة التي قدمت على مسرحه مع انطلاق موسمه الثامن حيث رفع المشترك محمد الأنان على أنغام الموسيقى وغنت المشتركة المصرية «اف ماري» وعرضت صوراً للصليب والهلال على خلفية المسرح، بأن الهدف من اللوحة هو «تقارب الأديان وتسامحها» وكشف الضاهر ان اللوحة مأخوذة من الاحتفالات الدائمة لفريق 14 آذار في لبنان وكان آخرها الاحتفال الذي أقيم مؤخرا وسط بيروت. وقال الضاهر انه

# أطلب عشاك

تجيك البركة

25666614 - 25666615

السالمية - قطعة 12 - شارع أبو ذر الغفاري

## الجديد

و التقينا  
الخميس 20:40

حديث حلو على عشوة لذخة  
لعب وغنى وموسيقى  
والتقينا مع رابعة الزيات



هيدا رأبي وهيدا موقفي من هيدا الموضوع

رحورزا  
زعلرا

مع ريم كركي

ضيوف الحلقة : كارلوس إده، باسمه، جورج خباب  
و سنا نصر

الثلاثاء 22:00 KSA

تلفزيون المستقبل  
future TELEVISION