

# «بي.بي.سي» العربية حصدت جائزة الإبداع الإعلامي العربي الخميس: هيئة الملتقى الإعلامي تتابع أداء المؤسسات الإعلامية لمعرفة خطوات التطوير والتحديث



ماضي الخميس

اختارت اللجنة التنفيذية للملتقى الإعلامي العربي إذاعة الـ «بي.بي.سي عربية» لجائزة الإبداع الإعلامي عن «تطوير الكوادر المهنية والوسيلة الإعلامية»، والتي سيقدمها الملتقى هذا العام خلال الدورة الثامنة «الإعلام وقضايا المجتمع» التي تستضيفها الكويت في الفترة من 24 إلى 26 الجاري برعاية وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. ويأتي منح إذاعة الـ «بي.بي.سي» هذه الجائزة من قبل هيئة الملتقى الإعلامي العربي في إطار حرص الهيئة على متابعة أداء المؤسسات الإعلامية كافة وسبل تطوير أدائها تماشياً مع ما يشهده العالم من أحداث على مختلف الأصعدة.

وفي هذا السياق صرح الأمين العام لهيئة الملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس أن «بي.بي.سي» العربية حصدت جائزة الإبداع الإعلامي العربي عن «تطوير الكوادر المهنية والوسيلة الإعلامية»، والتي سيقدمها الملتقى هذا العام خلال الدورة الثامنة «الإعلام وقضايا المجتمع» التي تستضيفها الكويت في الفترة من 24 إلى 26 الجاري برعاية وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. ويأتي منح إذاعة الـ «بي.بي.سي» هذه الجائزة من قبل هيئة الملتقى الإعلامي العربي في إطار حرص الهيئة على متابعة أداء المؤسسات الإعلامية كافة وسبل تطوير أدائها تماشياً مع ما يشهده العالم من أحداث على مختلف الأصعدة.

## العياف: صندوق التنمية يرفع أنشطة الملتقى



منى العياف

يواصل الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية دعمه للملتقى الإعلامي العربي، حيث يساهم في رعاية الملتقى الثامن خلال دورته الثامنة، وتأتي هذه المشاركة في إطار حرص الصندوق على التواصل وتقديم الدعم للفعاليات الإعلامية والمساهمة في دفع جهودها من أجل تقديمها للدور المنوط بها على أكمل وجه وتحقيق أكبر قدر من الاستفادة للملتقى، كما أن هذه المشاركة تأتي انطلاقاً من إيمان الصندوق بالدور الذي يقوم به الملتقى الإعلامي العربي في المشاركة الفاعلة في إثراء الوعي الإعلامي العربي عن طريق دعوة كبار الإعلاميين والمحاضرين ورجال السياسة والاقتصاد من جميع أرجاء الوطن العربي والعالم للتلاقي والتعاون، مما يكون له أبلغ الأثر في تطوير ألياتنا العربية لمواجهة تحديات العصر.

من جهتها، قالت مديرة الإدارة الإعلامية في الصندوق منى العياف: «إن هذه الدورة بالتحديد وما تحمله من شعار يتصل بقضايا المجتمع قد مثلت دافعا قويا لمشاركة الصندوق في رعاية هذا النشاط بغية الحرص على دفع كل الجهود الرامية إلى تعزيز المشاركة الاجتماعية والمساهمة في معالجة قضايا المجتمع العربي، وذلك بالطبع يتماشى مع أهداف الصندوق ورؤيته الاجتماعية تجاه الداخل والخارج».

وأضافت العياف أن الصندوق يحرص على رعاية مثل هذه الأنشطة الإعلامية انطلاقاً من

العربي ماضي الخميس ان ما تشهده بعض المؤسسات الإعلامية مثل الـ «بي.بي.سي» من تطور لجميع نواحي العمل الإعلامي يعبر عن مدى تطور هذه المؤسسات وتفاعلها مع الأحداث وتفاعل الملتقى معها، مضيفاً بأنه من أهم الإنجازات التي حققتها المؤسسة في الفترة من 2008 إلى 2010، وتضع بي بي سي العربية اهتمامات وحاجات المستمعين في بؤرة اهتماماتها.

ولقد أثبتت استطلاعات الرأي المستقلة أن مستمعي بي بي سي يعتبرونها الأكثر مصداقية والأكثر نزاهة وموضوعية في العالم العربي التي جنبت سمعتها الراسخة في جودة الخدمة المقدمة، كما اكتسب موقع بي بي سي العربية على الإنترنت، والذي حصل على العديد من الجوائز، مستويات عالية من الثقة. وأوضحت الإحصاءات أن

في تحقيق التنمية الإنسانية بجميع أشكالها وفروعها. جدير بالذكر أن الصندوق تأسس في نهاية العام 1961 بعد بضعة أشهر من استقلال الكويت استشعاراً من الكويت لاحتياجات شقيقاتها العربيات، بعد أن من الله عليها بخير النفط، وذلك من خلال تقديم العون المباشر لدعم مشروعات التنمية في القطاعات المختلفة مثل: الزراعة، والري، والنقل، والاتصالات، والطاقة، والصناعة، والمياه، والصرف الصحي. وعلى امتداد مسيرة الصندوق وتطوره توسعت جهوده لتشمل قطاعات اجتماعية مثل: التعليم، والصحة، والمشروعات الاستثمارية ذات الأثر الإنمائي المباشر، والمشروعات ذات الأولوية العالية

إيمانه بأهمية الدور الإعلامي في تطوير المجتمعات وأحداث التنمية الشاملة، لأن الإعلام يمتلك من الوسائل والوسائط الكفيرة التي يستطيع من خلالها أن ينفذ إلى عقول المجتمع، فالإعلام أصبح سلاحاً استراتيجياً مهماً يلعب دوراً كبيراً على الساحتين العربية والعالمية، ومن هنا تأتي مساهمة الصندوق في رعاية الملتقى الإعلامي كونه يضم نخبة إعلامية فاعلة تستطيع بأفكارها المساهمة في عملية التنمية التي يشهدها الصندوق والتي من أجلها تم إنشاؤه، مشدداً على أن رعاية الصندوق لأنشطة الملتقى الإعلامي العربي الثامن تتماشى تماماً مع أهداف الصندوق العامة والتي تتمثل في مساهمة بفاعلية

في تطوير المجتمعات وأحداث التنمية الشاملة، لأن الإعلام يمتلك من الوسائل والوسائط الكفيرة التي يستطيع من خلالها أن ينفذ إلى عقول المجتمع، فالإعلام أصبح سلاحاً استراتيجياً مهماً يلعب دوراً كبيراً على الساحتين العربية والعالمية، ومن هنا تأتي مساهمة الصندوق في رعاية الملتقى الإعلامي كونه يضم نخبة إعلامية فاعلة تستطيع بأفكارها المساهمة في عملية التنمية التي يشهدها الصندوق والتي من أجلها تم إنشاؤه، مشدداً على أن رعاية الصندوق لأنشطة الملتقى الإعلامي العربي الثامن تتماشى تماماً مع أهداف الصندوق العامة والتي تتمثل في مساهمة بفاعلية

## يفتح الاجتماع الـ 41 للمؤسسة اليوم العدالة: ما تمر به المنطقة من ظروف يستدعي التنسيق بين أعضاء «الإنتاج البرامجي»

وأوضح المالك أنه من خلال تلك العلاقات الوطيدة التي تربط بين أعضاء مجلس إدارة مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمس رغبة ملحة بين الأعضاء على ضرورة تفعيل رغبة أصحاب السمو والجلالة قادة دول مجلس التعاون في الارتقاء بالإعلام الخليجي، خاصة في ظل ما يشهده العالم من متغيرات وتحديات كبيرة. وأضاف أن الوزارة تسعى ومن خلال كل قطاعاتها التي تتعامل الجاد مع الإعلام الجديد الذي أصبح سمة أساسية من سمات العصر الحديث. ويتضمن جدول أعمال الاجتماع العديد من البنود المتعلقة بخطة الإنتاج السنوية للمؤسسة وإقرار توصيات اجتماعات مديري الإذاعة والتلفزيون واللجنة الإدارية والمالية المشتركة. كما سيطلع المجتمعون على الاستراتيجيات الجديدة للمؤسسة التي تمهد لنقلة نوعية في وضع الخطط

وأوضح المالك أنه من خلال تلك العلاقات الوطيدة التي تربط بين أعضاء مجلس إدارة مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمس رغبة ملحة بين الأعضاء على ضرورة تفعيل رغبة أصحاب السمو والجلالة قادة دول مجلس التعاون في الارتقاء بالإعلام الخليجي، خاصة في ظل ما يشهده العالم من متغيرات وتحديات كبيرة. وأضاف أن الوزارة تسعى ومن خلال كل قطاعاتها التي تتعامل الجاد مع الإعلام الجديد الذي أصبح سمة أساسية من سمات العصر الحديث. ويتضمن جدول أعمال الاجتماع العديد من البنود المتعلقة بخطة الإنتاج السنوية للمؤسسة وإقرار توصيات اجتماعات مديري الإذاعة والتلفزيون واللجنة الإدارية والمالية المشتركة. كما سيطلع المجتمعون على الاستراتيجيات الجديدة للمؤسسة التي تمهد لنقلة نوعية في وضع الخطط

وأوضح المالك أنه من خلال تلك العلاقات الوطيدة التي تربط بين أعضاء مجلس إدارة مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمس رغبة ملحة بين الأعضاء على ضرورة تفعيل رغبة أصحاب السمو والجلالة قادة دول مجلس التعاون في الارتقاء بالإعلام الخليجي، خاصة في ظل ما يشهده العالم من متغيرات وتحديات كبيرة. وأضاف أن الوزارة تسعى ومن خلال كل قطاعاتها التي تتعامل الجاد مع الإعلام الجديد الذي أصبح سمة أساسية من سمات العصر الحديث. ويتضمن جدول أعمال الاجتماع العديد من البنود المتعلقة بخطة الإنتاج السنوية للمؤسسة وإقرار توصيات اجتماعات مديري الإذاعة والتلفزيون واللجنة الإدارية والمالية المشتركة. كما سيطلع المجتمعون على الاستراتيجيات الجديدة للمؤسسة التي تمهد لنقلة نوعية في وضع الخطط

عاشة الجلانة



## إستراتيجية الإنتاج والتسويق في مقدمة موضوعات البحث البنائي: حان الوقت لتخرج المؤسسة من شرنقة دورها المحدود

النهج الجديد الذي تتضمنه إستراتيجية الإنتاج والتسويق التي من شأنها تحقيق طموحات المؤسسة من أجل الارتقاء بنوعية مجالات البرامج الجديدة. وزاد أن المؤسسة أنجزت خلال العام الماضي عدداً من البرامج التلفزيونية الجديدة منها - الرسائل المجتمعية «تماسك» و«سلسلة أفلام تسجيلية «المدينة العربية» ومجموعة أفلام للأطفال و«سلسلة أفلام وثائقية عن البيئة البحرية في دول المجلس والجزء الثاني من المسلسل الكرتوني «حكايات أمل» و3 أفلام وثائقية عن المرأة الخليجية وأسهمت في مسيرة التنمية وعدداً آخر من البرامج، بالإضافة إلى كم آخر من البرامج والمسلسلات الإذاعية الجديدة ومنها المحميات الطبيعية في الدول الأعضاء وكلمات للتاريخ ومساجد لها تاريخ ومعالم ومرافق دول المجلس وبرنامج خير لا يقطع - عن العمل الخيري في دول المجلس، لافتاً إلى أن المؤسسة تحضر لعدد آخر من المشاريع الجديدة التي ستقدمها مجلس الإدارة لعل من أبرزها سلسلة أفلام وثائقية - تسجيلية بعنوان «الخليج العربي، مستودع طاقة العالم، والذي

النهج الجديد الذي تتضمنه إستراتيجية الإنتاج والتسويق التي من شأنها تحقيق طموحات المؤسسة من أجل الارتقاء بنوعية مجالات البرامج الجديدة. وزاد أن المؤسسة أنجزت خلال العام الماضي عدداً من البرامج التلفزيونية الجديدة منها - الرسائل المجتمعية «تماسك» و«سلسلة أفلام تسجيلية «المدينة العربية» ومجموعة أفلام للأطفال و«سلسلة أفلام وثائقية عن البيئة البحرية في دول المجلس والجزء الثاني من المسلسل الكرتوني «حكايات أمل» و3 أفلام وثائقية عن المرأة الخليجية وأسهمت في مسيرة التنمية وعدداً آخر من البرامج، بالإضافة إلى كم آخر من البرامج والمسلسلات الإذاعية الجديدة ومنها المحميات الطبيعية في الدول الأعضاء وكلمات للتاريخ ومساجد لها تاريخ ومعالم ومرافق دول المجلس وبرنامج خير لا يقطع - عن العمل الخيري في دول المجلس، لافتاً إلى أن المؤسسة تحضر لعدد آخر من المشاريع الجديدة التي ستقدمها مجلس الإدارة لعل من أبرزها سلسلة أفلام وثائقية - تسجيلية بعنوان «الخليج العربي، مستودع طاقة العالم، والذي

النهج الجديد الذي تتضمنه إستراتيجية الإنتاج والتسويق التي من شأنها تحقيق طموحات المؤسسة من أجل الارتقاء بنوعية مجالات البرامج الجديدة. وزاد أن المؤسسة أنجزت خلال العام الماضي عدداً من البرامج التلفزيونية الجديدة منها - الرسائل المجتمعية «تماسك» و«سلسلة أفلام تسجيلية «المدينة العربية» ومجموعة أفلام للأطفال و«سلسلة أفلام وثائقية عن البيئة البحرية في دول المجلس والجزء الثاني من المسلسل الكرتوني «حكايات أمل» و3 أفلام وثائقية عن المرأة الخليجية وأسهمت في مسيرة التنمية وعدداً آخر من البرامج، بالإضافة إلى كم آخر من البرامج والمسلسلات الإذاعية الجديدة ومنها المحميات الطبيعية في الدول الأعضاء وكلمات للتاريخ ومساجد لها تاريخ ومعالم ومرافق دول المجلس وبرنامج خير لا يقطع - عن العمل الخيري في دول المجلس، لافتاً إلى أن المؤسسة تحضر لعدد آخر من المشاريع الجديدة التي ستقدمها مجلس الإدارة لعل من أبرزها سلسلة أفلام وثائقية - تسجيلية بعنوان «الخليج العربي، مستودع طاقة العالم، والذي



## خلال زيارته للجمعية بلخي يدعو «الصحافيين» إلى زيارة أفغانستان



السفير الأفغاني د.د.س الله بلخي وأحمد بيهياني وفصل القناعي وجاسم كمال

الصحافية بين البلدين وسبل تقيتها وقدم السفير دعوة لجمعية الصحافيين لتشكيل وفد صحافي كويتي لزيارة أفغانستان والقيام بجولة في بعض المدن ومقابلة كبار المسؤولين والمؤسسات الصحافية والإعلامية هناك.

الصحافية بين البلدين وسبل تقيتها وقدم السفير دعوة لجمعية الصحافيين لتشكيل وفد صحافي كويتي لزيارة أفغانستان والقيام بجولة في بعض المدن ومقابلة كبار المسؤولين والمؤسسات الصحافية والإعلامية هناك.

الصحافية بين البلدين وسبل تقيتها وقدم السفير دعوة لجمعية الصحافيين لتشكيل وفد صحافي كويتي لزيارة أفغانستان والقيام بجولة في بعض المدن ومقابلة كبار المسؤولين والمؤسسات الصحافية والإعلامية هناك.

## معرض للإعلام وتكنولوجيا الاتصال على هامش الملتقى

في إطار هذه الاستعدادات للملتقى الإعلامي العربي عقدت اللجنة المنظمة عدداً من الاتفاقيات مع العديد من المؤسسات الإعلامية المختلفة من أجل المشاركة في المعرض السنوي للإعلام وتكنولوجيا الاتصال الذي يقام سنوياً على هامش أنشطة. ويأتي المعرض هذا العام متمشياً مع الطفرة الإعلامية التي يشهدها العالم في الوقت الراهن، حيث تطور أداء الإعلام بشكل لافت وأصبحت وسائله المختلفة متاحة للجميع. هذا وقد صرح الأمين العام لهيئة الملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس بأن المعرض هذا العام يحرص كل الحرص على تقديم كل ما هو جديد في صناعة الإعلام بشتى طرقه المرئية والمقروءة والمسموعة، إضافة إلى استعراض أحدث التقنيات المرتبطة بالإعلام الإلكتروني الذي أصبح الآن أحد أهم أضلاع العمل الإعلامي في

# «الإعلام» تمنع شركة من استكمال مشروع إذاعة في منطقة كبد تنفيذاً لملاحظات وتعليمات «المحاسبة»



محمد العواش

أعلنت وزارة الإعلام أنها منعت شركة المسؤولة عن تنفيذ مشروع محطة للإرسال الإذاعي في منطقة كبد واستناد العمل إلى شركة أخرى وذلك تنفيذاً لملاحظات وتعليمات ديوان المحاسبة.

وأكد وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة محمد العواش في تصريح لـ «كونا» حرص الوزارة التام على تنفيذ كل ملاحظات الأجهزة الرقابية سواء كانت ملاحظات إدارية أو

## نادي ضباط الجيش يضي البهجة على المسنين

من خلال انشطة نادي ضباط الجيش التابع لمديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة، نظم النادي حفلاً ترفيهياً واجتماعياً بالتعاون مع دار المسنين التابع لوزارة الشؤون في خطوة تهدف الى تعميق التواصل الاجتماعي بين المؤسسة العسكرية وجهات الدولة الرسمية، حيث شارك الآباء من دار المسنين مع أسر أعضاء وإبناء النادي هذا الاحتفال، مما اضاف البهجة والسرور والافر الطيب في توفير المناخ الاسري وتنمية العلاقات الاجتماعية. هذا وابدى المشرفون على ادارة المسنين اعجابهم بحسن التنظيم والتكريم، وتمنوا التقدم والازدهار لوطننا العزيز وقواتنا المسلحة بقيادة صاحب السمو الامير القائد الاعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي عهده الامين. وفي نهاية الحفل قام رئيس نادي الضباط المقدم سالم الجري بتوزيع الهدايا على الآباء من دار المسنين المموجة من رئاسة الاركبان العامة للجيش وذلك حسب توجيهات رئيس الاركبان العام للجيش.



على حسن وعدد من نزلاء دار المسنين خلال الاحتفال