

حادث سيارة أليم يودي بحياة حبيبة فايز السعيد في دبي

فايز- في القصة، ويبدأ باستعادة ذكرياتها في كل مكان قاما بزيارته معا.

مواقع في مختلف أرجاء دبي لتصوير هذه الإغنية، حيث استوحى المخرج الشاب، حكاية الكليب من كلمات الإغنية، فبدأ الإغنية التي استمر تصويرها لثلاثة أيام بكاميرا RED، بحادث سيارة أليم تم تصويره بتقنيات عالية، يودي بحياة «حبيبة

انتهى الفنان فايز السعيد من تلحين وتسجيل المحلحة الغنائية الجديدة والتي حملت عنوان «المستحيل» وهي من تأليف صاحب السمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم (فزع) ولي عهد دبي، وأداء المنشد مشاري راشد العفاسي، وتتألف من 24 بيتا، وتتناول جانباً اجتماعياً وإنسانياً، كما انتهى فايز السعيد أيضاً من تلحين وتسجيل أغنيتين جديدتين في استديو «فايز السعيد ساوند» الاولي بعنوان «أنا السما» من كلمات الشاعرة ريم تسواق وغناء سندیاب الغناء الخليجي النجم راشد الماجد، والثانية بعنوان «خطي خطي» من كلمات الشاعرة أصايل وغناء نجم الخليج الفنان اليمني فؤاد عبد الواحد.

بعد ذلك تفرغ فايز السعيد خلال الايام الماضية للتجول في مدينة دبي وتصوير مشاهد أغنيته الجديدة «وين أروح» التي كتبها الشاعر الاماراتي حسان العبدلي ولحنها فايز السعيد بنفسه ووزعها موسيقياً زيد نديم، في أول تعاون يجمع ما بين سفير الاالحان والمخرج الاماراتي حسين عبدالرحمن، الذي اختار ما يزيد عن عشرة

مشاكل

منتج يبي يدفع حق الفنانين التي معاه بالمسلسل علشان «يسلم» من مشاكلهم بعد تهديدهم حقه.. زين تسوي!

خطط

ممثلة «لامت» زميلتها اللي كشفت خطط مسلسلها الجديد لأنها تبيه يكون مفاجأة لجمهورها مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

وابرات

مطربة ما اتفقت مع أحد المنتجين للمشاركة في عمله الجديد بعد ما طلبت مبلغ كبير الشي اللي خلى المنتج يصرف نظر عنها لأنها محترقة فنا على قولته.. عيل ليش طالبها من البداية صغ عيار!

حوراني: «أشفتك علي كارمن لبس.. ليه هيك بتعمل بحالها»



أكدت الفنانة دومينيك حوراني ان كارمن لبس مقدمة برنامج «شو سرك»، تلبس دوراً تمثيالياً وهو دور المذيعة التي تفعل ما تفعله بهذا البرنامج، حسب مجلة نايدن، وأضافت حوراني: وأرجو الا يزعج احد من ادائها فهذا ما يطلب منها، انا أشفتك علي كارمن ليه هيك عم تعمل بحالها».

الأفلام الكويتية القصيرة نستحوذ على إعجاب نقاد «الخليج السينمائي» إشادة بمشاركة المنيع للشباب في «بقايا بشر»



انتطلقت مساء أمس الأول المسابقة الخليجية للأفلام القصيرة مهرجان الخليج السينمائي الرابع وذلك في «دبي فستيفال سنتر» حيث تم عرض فيلم «بقايا بشر» للمخرجين الكويتيين مشعل الحليل وجاسم النوفلي وبطولة الفنان الكبير محمد المنيع والفنان الشاب مساعد خالد العدواني وفيلم «لترقد بسلام» للمخرج فواز المتروك وفيلم خيارات وقاز وأرض الأبطال وعبير. وقصد أشاد النقاد السينمائيون بالمستوى الذي وصلت إليه السينما الكويتية الشبابية مشيداً بالمشاركات التي تقدمها والتي تدل على فكر واع من أجل تحقيق انجاز لهم في هذا المهرجان.

وأمدح النقاد مشاركة الفنان الكبير محمد المنيع في فيلم سينمائي قصير «بقايا بشر» متمنين من الفنانين الكبار مشاركة الشباب أفلامهم لإعطائهم الثقة بأنفسهم.

من جانب آخر قدم برنامج «أضواء» خارج إطار المسابقة الرسمية، باقة من الأفلام التي تعكس النهج المبتكر الذي اتبعه السينمائيون في صناعتها، كما استعرض مجموعة متنوعة من المواضيع

الشيقة التي استوحى بعضها من واقع الحياة الاجتماعية، والبعض الآخر من وحي الخيال والفتنات وأحياناً تكون أفلاماً مرعبة مثل فيلم «المتصل» الذي تشارك به المملكة المتحدة.

كما عرض البرنامج بعض الأفلام الخليجية الممتعة وشملت فيلم «استشاري» للمخرج علي الجابري و«اسأل روحك» للمخرج محمد مجدي، والفيلمين السعوديين «وينك؟» للمخرج

رامي عياش ولوك جديد في «ستارك» وتونس تخسر لميا أول مشتركها



أطل الفنان رامي عياش على مسرح «ستار أكاديمي» في البرام الثالث بلوك جديد، حيث ظهر بخصبة شعر مختلفة وأوضاع النظارات وغنى «أفرح فيك» بمشاركة الطالبين محمد وأحمد، كما غنى منفرداً «طال السهر» وفي مروره الثالث قدم أغنية «بيت الشلبية» الى جانب الطالبين افرام ومحمد قدوق، أما خريجة «ستارك» صوفيا المريخ فجاءت إطلالتها شبابية بامتياز، فقد غنت «حبح فيك» مع نينا، واعتبرت صوفيا أن مشوار الفن مغامرة طويلة لكن بالمشاورة يتجاوز الصعوبات، مشيرة الى أنها لا تنسى أنها بدأت من هذا المسرح وكل مرة تعود إليه، وفي مرور صوفيا الثاني غنت المريخ مع الطالبة كريمة «حدودي السما» وقد نسيت كريمة بعض كلمات الأغنية. هذا، وعرض تقرير عن سبب وضع النوميذ كريمة من مصر ومحمد رحمة من البحرين ولبيا من تونس في دائرة الخطر.

كما تم عرض تقرير عن المشاعر الإنسانية التي يعيشها الطلاب وذكرياتهم

المؤلة، وتقدير التوب 5 الذي دخله الطلاب فاحتل المشترك غيلبرت المرتبة الخامسة، عبدالسلام المرتبة الرابعة، كريستين المرتبة الثالثة، ياسمين المرتبة الثانية، فيما تربعت نسمة في الصدارة بعد أدائها الأوبرالي الرائع وريحت سفرة لحضور عرض أوبرالي في أوروبا.

بشرى تعتذر عن «لحظات حرجة»

ادrama واقعي سنشاهده في الحلقات الأخيرة من الجزء الثاني. ولفت، حسب «إيلاف»، الى أن الاعتذار لن يكون له تأثير على محور الأحداث ككل نظراً لاعتماد المسلسل على الأحداث وليس الأبطال، موضحاً أن تصاعد الأحداث درامياً في العمل سيكون هو العامل الأساسي في نجاحه. وعن سبب تأخر تصوير الجزء الثاني من المسلسل على الرغم من عرض الجزء الأول منذ عامين تقريباً، قال الناصر انه عند كتابة الجزء الأول من المسلسل لم يكن يعرف ما اذا كان سيكمل في أجزاء أخرى أم لا، مؤكداً أن النجاح الجماهيري كان السبب وراء كتابة أجزاء جديدة من العمل.

أكد السيناريست، أحمد الناصر، المشرف على ورشة كتابة مسلسل «لحظات حرجة» ان الفنانة بشرى اعتذرت عن استكمال دورها في الجزء الثالث من المسلسل الذي يتم تصويره حالياً، موضحة أنه وعلى الرغم من أن شخصيتها في الأحداث كانت من المفترض أن تشهد تطورات درامية، إلا أنها اعتذرت لانشغالها بتصوير أعمال أخرى.

وأكد أن ارتباط د.بشرى - التي تجسد دورها بشرى - بالدكتور خالد الذي يقوم بدوره محمود عبدالمغني في المسلسل أمر ستتم معالجته درامياً في نهاية حلقات الجزء الثاني، مشيرة الى أن المشاهد لن يشعر باعتذارها نظراً لخلق مبرر

الملتقى السنوي الأول للتوجيه والإرشاد
The Premier Annual Forum for Guidance & Direction
التعليم العالي.. شريك رئيسي في التنمية البشرية

وزارة التعليم العالي

برعاية وحضور
معالي أ.د. موزي عبدالعزيز الحمود الموقرة
وزير التربية ووزير التعليم العالي
تقيم وزارة التعليم العالي

الملتقى السنوي الأول للتوجيه والإرشاد
ضمن المشاريع التنموية المدرجة في الخطة الخمسية لدولة الكويت

تحت شعار
التعليم العالي.. شريك رئيسي في التنمية البشرية

وذلك خلال الفترة من ١٨ - ٢٠ إبريل ٢٠١١
فندق كراون بلازا - الضروانية

فعاليات الملتقى..

١ محاضرات للطلبة فقط من الساعة ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً ولمدة ثلاثة أيام
اليوم الأول: طلبة المدارس الخاصة.
اليوم الثاني: طلبة المدارس الحكومية - بنين.
اليوم الثالث: طالبات المدارس الحكومية - بنات.

٢ معرض للطلبة وأولياء الأمور على فترتين من ٩ صباحاً - ١٢:٣٠ ظهراً ومن ٥:٣٠ - ٨ مساءً

المشاركون في الملتقى..

للإستفسار: أ. فاطمة المقصيد - رئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام
٦٥٨٧٠٩١٣ - ٢٢٢٥٧٤٩١ - فاكس: ٢٢٢٥٧٥٦٦
www.mohe.edu.kw - Email: gdf@mohe.edu.kw

د. مانيميار شوزهان
إختصاصي جراحة العظام
بكالوريوس وأجستير جراحة العظام - المملكة المتحدة
جراح الحوض والإصابات والترميم

عيادة طب وجراحة العظام

- علاج حالات الخلع والحسور للأطفال والكبار والمسنين
- علاج آلام وإصابات الظهر والعمود الفقري.
- علاج إصابات وحسونة المفاصل
- علاج حشاشة العظام
- فحص الأطفال وحديثي الولادة للحروب والتشوهات الخلقية.
- علاج مشاكل أوتار وعظام اليد والقدم.
- عمليات تعبير وإستبدال مفاصل الحوض والركبة والكوع والكتف.
- عمليات إستشفاف وعلاج المفاصل والتضاريف باستخدام المناظير الجراحية.
- عمليات تصليح تشوهات الأيدي والأرجل لدى الكبار والصغار.
- علاج الإصابات الرياضية

لتعامل مع شركات التأمين

طوبية للعيادات التخصصية
Taiba Specialized Clinics
مركز التخصصي - فينتس سنتر

1808088
www.taibahospital.com
القطيف - قطعة 3 - أبراج الشاهين - برقم 4 - الدور الأول والثاني