



الزميل مفرح الشمري مع الفنان الإماراتي القدير عبدالرحمن الصالح



الشيخ منصور آل مكتوم مع رئيس المهرجان عبدالحميد جمعة

كوكبة من ألمع النجوم أضاءوا «السجادة الحمراء» بحضور منصور آل مكتوم إشادة بفكر مخرج فيلم «طفل العراق» وعتب من العراقيين في افتتاح «الخليج السينمائي» الرابع

14 عاما عاشها في الدمارك وحمل الفيلم بين طبائته الاسي والامم والأبتسامه من منطلق «شعر البلية ما يضحك» وقد حصص الفيلم اعجاب معظم الحضور الذين اشادوا بفكر المخرج الشاب علاء وفي المقابل حصص الفيلم «عتبا» من البعض وخاصة العراقيين لورود عبارات نابية اعتبروها مهينة بحقهم وبحق وطنهم.

حضر حفل الافتتاح من الكويت الفنان الكبير محمد المنيع والفنانة احلام حسن وزهرة الخرجي وعدد كبير من الفنانين الشباب المشاركين في هذه الدورة منهم صادق بيهاني وعبدالرحمن السلطان ومساعد العدوانى وداود شعيبل بالإضافة الى الفنانين الخليجين.

ديبى-مفرح الشمري

هذه الدورة وهم: وزير الاعلام الاسبق محمد السنوسي والفنانة الإماراتية مريم سلطان والمخرج السعودي محمد قزبان وذلك لعطاءاتهم الكبيرة في الساحة الفنية في المنطقة وخصوصا في مجال السينما.

ومن جانبه اعلن مدير المهرجان مسعود امرالله آل علي لجنحة تكريم المهرجان وهي: فيس الزبيدي واحمد راشد ثاني ومجدي احمد علي وبسام الذواوي وهوفيك حبشيان ومونتسيرات غويوي فالس، ويعد ذلك قدم مسعود امرالله المخرج العراقي الشاب علاء محسن الذي افتتح انشطة الدورة الرابعة من خلال فيلمه «طفل العراق» الذي كان يتحدث عنه عندما زار العراق بعد غياب



الفنانة القطرية نجوى أثناء حفل الافتتاح

تحت رعاية رئيس مجلس ادارة هيئة دبي للثقافة والفنون الشيخ ماجد بن محمد آل مكتوم وبحضور الشيخ منصور آل مكتوم ونخبة من النجوم العرب والعلميين السينمائيين انطلقت مساء امس الاول الدورة الرابعة لمهرجان الخليج السينمائي في استقبال دبي سنتر بالسجادة الحمراء، ثم توجه الحضور الى القاعة المخصصة لحفل الافتتاح، حيث القى رئيس المهرجان عبدالحميد جمعة كلمة ترحيبية اشاد فيها بالدعم الكبير الذي تقدمه ادارة هيئة دبي للثقافة والفنون ممثلة برئيسها الشيخ ماجد بن محمد آل مكتوم مشيرا الى ان هذا الدعم كان له اثر كبير في استمرارية هذا المهرجان، ثم اعلن جمعة اسماء المكرمين في

تعب

ممثلة تعبت نفسيا بعدما اشتعلت فيها نار الغيرة من زميلتها التي بلغتها انه منتج عملها الديدو مو مقتنع فيها.. الله يعين!

دلع

ممثلة قاعد يتدلع على احد المنتجين علشان انه صديقه ويمون عليه وما يقدر يستغنى عنه لانه مقامه عالي عنده مثل ما يقول.. الله يشفي!

صدمة

ممثلة صاير منتج انصدم من رد ممثلة مبتدئة بعدما اتصل عليها علشان عمله الديدو بس تفاجأ ليا قالت له ممكن تعرفني بنفسك الشي اللي خلى الممثل يندم انه اتصل .. زين تسوي فيك!

فخرية خميس بالمستشفى



فخرية خميس

تعرضت النجمة العمانية فخرية خميس لوعكة صحية قوية أزقتها حتى هذه اللحظة في المستشفى السلطاني لتلقي العلاج اللازم تحت اشراف طبي مكثف. الجدير بالذكر ان النجمة فخرية خميس كانت تستعد خلال الفترة القليلة القادمة للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «سكت بكتم» مع النجم السعودي فايز المالكي ومن اخرج المخرج الأديبي محمد العوالي ومسئول التليف عبدالعزیز الدهش بمشاركة نخبة من النجوم مثل أميرة محمد وعلي المزيني وعلي المدفع.

إصابة عمرو دياب.. شائعة



عمرو دياب

نفت إدارة أعمال النجم عمرو دياب ما تردد من شائعات حول إصابته في حادث سيارة، وانقلابها به وقد اصدرت ادارة اعمال عمرو دياب تصريحا يقول ان ما تردد عن إصابة الفنان عمرو دياب في حادث سيارة هو مجرد شائعات، والفنان عمرو دياب بخير ويتواجد حاليا بالاستديو حيث يقوم بتسجيل أغاني اليوم الجديد، الجدير بالذكر أن النجم عمرو دياب سيغني في حفل يجمعه بالنجمة الكولومبية شاكيرا ويقام في أبوظبي نهاية الشهر الجاري.

نوال الزغبى وكليب خيانة الزوج!

يتوقع ان تصل الفنانة نوال الزغبى الى مصر خلال ايام لتصوير كليب اغنيتها «هنا القاهرة» في شوارع العاصمة المصرية مع المخرج المصري هادي الباجوري. وكانت الزغبى صورت في بيروت مع المخرج عيبي مطلع الاسبوع الجاري «كليب» لأغنية «الف ومية» من ألبومها الجديد ذلك بلوكات خمسة في قصة دور أحداثها في قالب كوميدي يتناول كاية زوج يخون زوجته كثيرا، ما طرح أكثر من علامة استفهام حول ما إذا كان العمل المصور يجسد الواقع الذي عاشته الفنانة في حياتها الزوجية التي تواجه الطلاق حاليا.

• بيروت-ندي مفرح سعيد

العززي: طبقتنا المناهج الحديثة لبحث الطلبة على النقد التحليلي

احتفى رئيس قسم النقد والادب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.علي العززي بالمشاركين من طلبة القسم في المهرجان الاكاديمي الاول اسدل الستار على فعالياته، ونال فيه طلبة قسم النقد 3 جوائز رئيسية في الاخراج والديكور والازياء، فضلا عن الدور المميز الذي لعبه 7 من طلبة القسم الفائزين كعقبين على عروض المهرجان، بشكل علمي وعميق لغت الانظار الي برامج نقدية تتشكل بفضل نخبة من اساتذة النقد والادب المسرحي الكويتيين وغير الكويتيين، الذين لا يألون جهدا في رعاية وتنقيف شباب وشابات القسم.

وصرح د.العززي عقب الاحتفاء قائلًا ان هذا التكريم يأتي تأكيدا للسنة الحميدة التي سنّها القسم، وعلن عنها منذ وقت، تحت شعار اشاعة ثقافة التكريم، مضيفا: «كم هو رائع تكريم الطلبة المجتهدين، املا في النهوض بابنائه، وحثهم على بذل المزيد في سبيل رفعة شأن وطنهم ودفع عجلة الثقافة والرقي في مجتمعهم، وخصوصا المتميزين، والفائزين الذي نخرّج بهم، ونأمل ان يكونوا ذخيرة وازفادة ثقافية تراهن عليها نحو مستقبل ثقافي مشرق».

واضاف: «جاءت هذه المبادرة لتبني الطلبة مدى الوعي بهم والحرص عليهم، عبر الاعتراف بجهودهم والاحساس بعطائهم، سعيا للتقارب معهم، وتعزيز اواصر المودة فيما بينهم وبين الادب والثقافة، لما فيه صالح المؤسسة الثقافية، وروافدها من الشباب والشابات».

سيرين عبدالنور تبحث عن اسم غير مألوف لمولودتها القادمة

مازالت الفنانة سيرين عبدالنور في حالة من الحيرة حول اختيار اسم لمولودتها القادمة بعدما أعلنت انها ستكون أنثى. في هذا الاطار، تستشير سيرين، حسب ما ذكر موقع «النشرة»، بعض الاصدقاء والمقربين لمساعدتها على الوصول إلى اسم مناسب بشرط ان يكون اسما جديدا وغير مألوف.

يذكر ان الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور اعتذرت عن المشاركة مع النجم محمد هندي في مسلسلة الجديد «مسبو رمضان أبو العلمين» بسبب رفض المؤلف إجراء بعض التعديلات على دورها، وإن كانت قد وافقت في وقت سابق على تخفيض اجرها بشرط أن يكون الدور الذي تؤديه مقبعا تماما وشاركت بدلا عنها الفنانة سيرين الإمام التي تؤدي شخصية زوجة محمد هندي في المسلسل.

هل دوللي شاهين وراء تسريب فيديوزان مغربي؟

تردد انه تقرر ايقاف الفنانتين اللبنانيتين رزان مغربي ودوللي شاهين في مصر للتحقيق معهما، إذ يتردد ان دوللي شاهين هي الفنانة التي تلصقتها مغربي وتقت وراء تسريب فيلمها الشهير الذي أثار الجدل.

وحتى الآن لم تتأكد هذه الاخبار بحسب مجلة «زهرة الخليج» التي حاولت الاتصال بكل من الفنانتين الا انها اغلقتا هواتفهما، علما بأنه لا خلافات او صراعات فنية بينهما.

وكانت رزان توجهت الى لبنان منذ ايام حيث حكى انها ستصدر بيانًا توضح فيه ملابس القديس. وستظل مع الإعلامي طوني خليفة في برنامج «للتشر»، بل ستكشف عن اسم الفنانة التي سرقت الفيديو الذي يظهرها مع زوجها، بعدما تمت سرقة الكمبيوتر الخاص بقريب مغربي مقابل 50 دولارًا.

زوجها الذي كان يصورها، ثم فوجئت بانتشاره على مواقع الانترنت في محاولة لتشيبه سمعتها والاساءة لها، على حد تعبيرها. من ناحية أخرى، انتشرت بعض الرسائل الالكترونية التي تعرض بيع الجزء الثاني من فيلم رزان مغربي مقابل 50 دولارًا. وعما تردد حول وقف قنوات «الحياة» التعامل مع مغربي بعد الهجوم عليها، نفى المسؤول الاعلامي في القناة شريف هلال ذلك، مؤكداً لـ «نا زهرة» ان رئيس القناة اصدر بيانًا نفى فيه كل ما تردد بشأن منعها من الظهور في القناة.

كريم عبدالعزيز يرفض العلاج على نفقة الدولة

مازالت عودة النجم كريم عبدالعزيز للقاهرة مجهولة التوقيت نتيجة تحذيرات الأطباء المشددة على خطورة الطيران على صحته حيث لايزال يخضع للعديد من الفحوصات الطبية في لندن اثر تعرضه لجلطات بالرئة.

واكد المخرج محمد عبدالعزيز والد كريم ان مرحلة الخطر الشديد قد زالت عن ابنه ولم يتبق منها الا الام شديد تدهام بين الحين والآخر، جعلت الأطباء يخضعونه لبرنامج علاجي قائم على المسكنات في محاولة لتخفيف تلك الآلام التي تصيبه في صدره وعنقه، كما كشف عبدالعزيز عن الاهتمام الكبير الذي لاقاه كريم من المجلس العسكري المصري والذي ارسل له بالمحقق الطبي للسفارة المصرية بانجلترا وكذلك المحقق العسكري للاطمئنان على صحته وعرضوا على كريم ووالدته تلبية اي مطالب لهم سواء على مستوى الإقامة او حتى العلاج على نفقة الدولة رغبة منهم في تيسير اي عقبات قد تواجه كريم أثناء علاجه، وهو الامر الذي قال عنه عبدالعزيز ان كريم شكرهم عليه بشدة ولكنه رفض ان يتم علاجه على نفقة الدولة خاصة ان كريم وعائلته مشتركون فيما يسمى بنظام «الجوبيا» وهو نظام تأميني شامل.

هيفاء وهبي وصلح شخصي مع الأحمديّة وتوتر روتاني

من جهة أخرى شهدت الايام الماضية جلسة في الدعوى التي كانت اقامتها الاعلامية نضال الاحمدية في وجه الفنانة حيث تواجدت هيفاء في بيروت وحضرت الجلسة، وكان هناك صلح على الصعد الشخصي تم بين الطرفين أثناء الجلسة القضائية في قصر العدل في بيروت، حيث تمنى القاضي للطرفين أن يتم الصلح بينهما ولا يراهن في جلسة 1 ديسمبر القادم، وبالفعل تم الصلح لكن حتى اليوم لم تتنازل نضال الاحمدية عن القضايا المرفوعة الى وجه هيفاء ولا يعرف ما اذا كانت الايام المقبلة ستعتمد على التنازل عنها ام لا.

• بيروت-ندي مفرح سعيد

عريضا بين الفنانة وشركة انتاج اعمالها. هيفاء التي كانت انذرت «روتانا» بفسخ العقد اولا لمستحقات كانت لها بذمة الشركة وتم تسديدها مؤخرا، وايضا لتأخر الشركة عن طرح اليوم الفنانة.

وفيما كانت التقت هيفاء رئيس «روتانا» سالم الهندي وقيل ان الاشكالات تم التوافق عليها، لكن معلومات «الأنياء» تؤكد انه حتى الساعة لم يتم التوافق على طرح اليوم هيفاء الجديد، ولا يستبعد ان تعمد الفنانة الى طرحه على نفقتها الخاصة وتعمد الى فسخ العقد مع الشركة في حال لم يتم ايجاد مخرج توافقي للتباين بين الطرفين.



نضال الاحمدية



هيفاء وهبي

وجاء طرح هيفاء للاغنية بعيدا عن اذاعة «روتانا دلتا»، لي طرح علامة استفهام حول التوتر الذي لايزال عنوانا

تتواجد الفنانة هيفاء وهبي في فرنسا لمقابلة المخرج الفرنسي الذي سيصور لها كليب «بكرًا بفرجيك» من البومها المقبل، وجاء لجوء هيفاء لفرنسا بعد موت المخرج يحيى سعادة الذي كانت تتعامل معه الفنانة في اغلب كليباتها وكانت اتفقت معه على تصوير الكليب من الالبوم الجديد الذي سيضم 13 اغنية، ومن بينها اغنية «بكرًا بفرجيك» التي لحنها هشام بولس، ووزعها هادي شرارة. وكانت هيفاء اطلقت عبر اذاعة «ميلودي» اغنية «اسمعي» من الالبوم وغنتها على مسرح «ستار اكايمي» في اطلاليتها منذ اسابيع.

محامي قمر إلى السجن حاملاً معه مصير نسب طفلها

ومقابلته للتأكد من وجوده على قيد الحياة. وقد واجه منصور من محامي جمال مروان اعراضا على إجراء تحليل الحمض النووي، وكان قد قررت المحكمة تأجيل الدعوى إلى الشهر المقبل حين استكمال الأوراق.

ويبقى السؤال هام ستعتمد قمر على تكليف محام آخر في مصر في حال بقي محاميتها في السجن؟

• بيروت-ندي مفرح سعيد

والتي غابت عنها قمر ومروان، وحضرها محامو الطرفين، حيث طلب مرتضى منصور محامي قمر من القاضي إجراء تحليل الحمض النووي لجمال مروان، فضلا عن إجراء التحليل نفسه للطفل جيمي في لبنان بسبب صعوبة دخوله مصر في الوقت الحالي.

كما طلب إجراء التحليل مرة أخرى في مصر للتأكد من نتيجته، وطالب مرتضى باللقاط صور حديثة للطفل

الجمال» - حيث سيتم حبس المحامي مرتضى منصور لمدة 15 يوما على ذمة التحقيقات التي تجري معه في هذا الصدد، وقد اصيب المحامي بحالة إغماء ما أن عرف بالخبر؟

اثر قرار صدر عن المستشار المصري سامي زين الدين مستشار التحقيق المنتدب لمباشرة أعمال التحقيق في الاعتداءات التي جرت ضد المتظاهرين السلميين في ميدان التحرير يوم 2 فبراير، والتي تعرف إعلاميا بـ «موقعة



قمر

جمانة: «كف القمر» جمعني بخالد يوسف في «حواري» العتبة

هذه الأدوار في أكثر من فيلم، لكنها اختلفت في الأداء، وهو ما تفعله.

وحول حملها بالبطولة المطلقة، قالت جمانة انها لا تتعجل هذه الخطوة لأنه من المهم أن تكون في وقتها ومن خلال عمل يقدمها بشكل جيد، لأن هناك من الممثلات من تعجلن البطولة ولم يحققن النجاح، لأنهن لم يخترن التوقيت أو الاختيار الصحيح، مؤكدة انها لا تريد أن تكون واحدة من هؤلاء.

وعن مسلسل «جمانة رجالات» قالت جمانة انها فخورة بمشاركتها فيه، نظرا لأنه مسلسل يخاطب المجتمعات العربية كلها، ويشترك فيه عدد كبير من نجوم العالم العربي، مثل سامح الصريطي وصفاء سلطان ونادين نجيم وكندة علوش.

هناك اختلافًا كبيرًا بين شخصية الفتاة الشعبية التي قدمتها في فيلم «الفرح» والشخصية التي تقدمها في «كف القمر»، مشيرة إلى أن تناول الدرامي في الفيلم الجديد مختلف، وأن من سيرى الفيلمين سيشرح لأن مشروعاتها السينمائية الجديدة بعد «كف القمر»، تضيف: ما زلت أنتظر بدء تصوير فيلم «ساعة ونصف» من تأليف أحمد عبدالله وإخراج وائل إحسان، ويتناول حادث قطار «العباط» الشهير، وأقدم من خلاله شخصية فتاة شعبية أيضا، ولكن بشكل مختلف، خاصة أن لديها جانبًا شريرًا في تلك الشخصية، مؤكدة أنه ليس معنى تقديمها دور فتاة شعبية أنها تكرن نفسها، لأن هناك ممثلات كبيرات في تاريخ السينما المصرية قدامن



خالد يوسف



جمانة مراد

تقول جمانة: أجسد شخصية فتاة شعبية من حي العتبة، تعمل في مصنع للحقائب، وتتابع أغلب مشاهد الفيلم تم تصويرها في الشارع وسط الناس، وهذا في حد ذاته تجربة مثيرة.

وأشارت جمانة إلى أن

عبرت الفنانة السورية جمانة مراد عن سعادتها البالغة لمشاركتها في فيلم «كف القمر» للمخرج المصري خالد يوسف، مؤكدة انها كانت تنتظر هذه التجربة مع مخرج بحجم خالد يوسف بفارغ الصبر. وقالت جمانة - التي سجلت دور «هالة» في مسلسلة «مطلوب رجالات» الذي يعرض على MBC4، في تصريحات لجريدة «الوطن» اليوم - المصرية - أن منيع سعادتها هو أن تجربتها في «كف القمر» ستجمعها بمخرج صاحب أسلوب سينمائي متميز، ويمتلك القدرة على استخراج أفضل أداء من الممثلين العاملين معه، وتقديمهم بصورة مغايرة تماما عما اعتاده منهم الجمهور، وهو ما سيظهر جليا في دورها الجديد كليا على المشاهد.

وحول دورها في الفيلم،