



هند صبري

## هند صبري تُرزق بـ «عليا»

وضعت الفنانة التونسية هند صبري أول مولودة لها في القاهرة وأطلقت عليها اسم «عليا» وفق ما أعلنت الفنانة التونسية على صفحتها الخاصة على الـ «فيس بوك». علما أنها تتواصل عبر الصفحة كما ذكر موقع الصنارة نت، مع جمهورها في جميع الأحداث والمناسبات. وبعد ساعات على ولادة الطفلة، كتبت هند: «عليا وصلت»، ثم تلقت التهاني والأمنيات لتكتب على لسان ابنتها: «أنا والديني نريد أن نشكركم على كل أمنياتكم لنا بميلادي، عليا».

## مها عادل أول مذيعه محجبه تقدم «كلام جريء»

تستعد المذيعة المحجبة مها عادل للعودة مرة أخرى لشاشة التلفزيون المصري بعد أن منعها أنس الفقي وزير الإعلام السابق من الظهور بعدما ارتدت الحجاب. وتجهز مها حاليا لبرنامج «كلام جريء» الذي يعتبر أول ظهور لها منذ ارتدائها الحجاب، ومن المقرر أن ينطلق خلال الشهر المقبل على الفضائية المصرية.



مها عادل

وجاء قرار عودة ظهور المذيعة المحجبة بعد فترة طويلة من منعهن من الظهور على شاشة التلفزيون المصري، حيث تم إقصاؤهن بأوامر مباشرة من أحد رموز النظام السابق وهو أسامة الشيخ رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري سابقا، والذي كان يرى الحجاب رمزا دينيا لا يجب فرضه على المشاهدين.

## رحمة تنفي خلافها مع رمضان

أكدت نجمة «ستار أكاديمي» رحمة أحمد أنها أصدرت أغنية «خلصنا» منذ فترة، حيث لاقت رواجاً على الأذاعات، وصورتها على طريقة الفيديو كليب مع المخرجة اللبنانية، رندلي قديح، وتحمورت فكرته حول العنف ضد المرأة، ومن المتوقع أن يتزل على الشاشات فور هدوء الأحوال السياسية في الوطن العربي، كما تحدثت رحمة، في تصريح لـ «إيلاف»، عن أبرز حفلاتها وتحضيراتها ونشاطاتها الفنية خلال الفترة المقبلة، وأشارت الى سعيها لتجديد بعض أغاني والدها الراحل الفنان رياض أحمد، وفي سياق آخر، أكدت رحمة أنه لا خلاف بينها وبين زميلها في الأكاديمية، محمد رمضان، خصوصا بعدما كان قد أشيع عن وجود علاقة حب بينهما، وأشارت الى أنه لا خلافات ولا علاقات عاطفية بينهما، وأنها مجرد صديقين عزيزين.

## الإبقاء على مهرجان موازين رغم دعوة إلى إلغائه



عزيز الداكي

الرباط - أ. ف. ب: أكد منظمو النسخة العاشرة من مهرجان موازين - إيقاعات العالم أحد أهم المهرجانات الموسيقية في أفريقيا أن المهرجان سيقام في موعده من 20 إلى 28 مايو المقبل رغم دعوة مجموعة من الشباب المغربيين إلى إلغائه.

وتدعو حركة شباب «20 فبراير» التي تطالب بإصلاحات سياسية في المغرب، لإلغاء هذا المهرجان معتبرة أنه يكلف دافعي الضرائب كثيرا.

واعتبر عزيز الداكي المدير الفني لمهرجان موازين في تصريح لوكالة فرانس برس أن «هذا الاعتراض صادر من أربعة موقعين فقط من هذه الحركة، لا يمثلون إلا أنفسهم».

ويشارك في دورة السنة الحالية من المهرجان نجوم الغناء شاكيرا وجو كوكر ويوسف اسلام (كات ستيفنز).

وقال الداكي «أن مهرجان موازين يتغير سنويا ردود فعل مناهضة. إلا أننا مصرون هذه السنة على الإبقاء على المهرجان وتنظيمه لأنه يستند إلى قيم عدة منها التسامح والانفتاح على الآخر» مشيرا الى أن 98% من الحضور يشارك في فعاليات المهرجان مجانا. والعام الماضي طالب اسلاميون مغربيون بمنع مشاركة المغني البريطاني التون جون بسبب «مثليته الجنسية». وبالنسبة للميزانية المخصصة للنسخة العاشرة من المهرجان قال مديره الفني أنه من «اصل ميزانية شاملة قدرها 62 مليون درهم (خمسة ملايين يورو) التي أربعة ملايين درهم (300 ألف يورو) فقط من الخزينة العامة».

وتتميز هذه النسخة من المهرجان بـ «مشروع مهم» يقوم على «إنجاز أغنية من إنتاج الأميركي كوينسي جونز بالتعاون مع الفنان المغربي رضوان» على ما كشف عزيز الداكي. وستجمع هذه الأغنية فنانين عربا.

أوضح الداكي ان الأغنية ستكون بعنوان «الامل» وتاتي «في وقت تهب رياح الإصلاحات الديموقراطية على العالم العربي».

## قالوا إنه يسرق مالهم الذي يرعاه لأنه كبير العائلة عبدالإمام عبدالله لـ «الأنباء» مدافعا عن نفسه: أنا بريء من اتهامات إخوتي الباطلة!



الفنان القدير عبدالإمام عبدالله



..في فيلم «مناحي»

وتابع: ما ذكرته سابقا هو الهدف الرئيسي للدراما لأنها تهتم بنقل الواقع إلى الشاشة وطرح القضايا والمشكلات التي يعاني منها المجتمع بكل مصداقية، لافتاً إلى أن «بين الحاضر والماضي» عمل متكامل وروعي فيه العادات والتقاليد الشرقية وعدم خدش الحياء من خلال عبارات أو إيماءات وسيتمتع به جميع أفراد الأسرة.

من جانب آخر، عبر عبدالإمام عبدالله عن سعادته بالمشاركة في الفيلم السينمائي الجديد

أكد الفنان القدير عبدالإمام عبدالله انه مازال يباشر تصوير دوره في المسلسل الاجتماعي الإنساني «بين الماضي والحاضر» من إنتاج مجموعة «أم بي سي» وتأليف د.خلود النجار إخراج عارف الطويل، مشيراً الى انه يشارك فيه بجانب نخبة من ألمع نجوم الدراما الكويتية والخليجية ومنهم: جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، شهد الياسين، مشاعل الزكوي، مرام، حمد العماني، عبدالله بهمن، لطيفة المجرن، سعاد علي، نجوي القطرية، وآخرون.

وأضاف عبدالإمام في تصريح لـ «الأنباء»: المسلسل يتكون من 90 حلقة وأجسد خلاله شخصية إنسان طيب، يتهمه إخوته بأنه يسرق مالهم الذي يرعاه بوصفه كبير العائلة، من خلال إدارته لشركة اسمها «الماس» للفنادق والأعمال الإدارية، وتتوالى الأحداث التي تضعني في حيرة من أمري، خصوصا انني ساعاني من ضغط الإخوة علي وكذلك مرض زوجتي النادر الذي يحول حياتي إلى جحيم، لكن في النهاية ادافع عن نفسي وتظهر الحقيقة ويعلم إخوتي انني بريء من اتهاماتهم الباطلة، وستؤدي دور والدتي الفنانة لطيفة المجرن.

ويسأله عن توليفة الفنانين المشاركين في المسلسل أشار الفنان القدير إلى أن الورق والقصة يحكمان الأسماء المشاركة في أي عمل بغض النظر عن جنسية الفنان، مشددا على ان اهم مسؤوليات المخرج ان يوظف الفنان المناسب للدور المناسب بعيدا عن المجاملات، ما يتصب في مصلحة العمل ككل. وأضاف قائلاً: المجموعة التي تشارك في «بين الماضي والحاضر» جميعها لها تاريخ والجمهور يعرف أنهم لا يشاركون إلا في أعمال لها رسالة وتناقش قضايا مهمة بأسلوب عصري وتضع حلولاً مناسبة يمكن ان يستفيد منها المشاهدون.



مريم أمين

## مريم تعذر عن «مصر النهاردة»

اعتذرت الإعلامية المصرية، مريم أمين، وهي من مقدمي برنامج «مصر النهاردة»، بصفة نهائية عن الإشتراك في تقديم البرنامج، مشيرة إلى أنها لن تظهر مع أسرة البرنامج خلال الفترة المقبلة. وقالت مريم في تصريح لـ «إيلاف» أن اعتذارها يعود إلى عدم تقديرها بالشكل اللائق من قبل مسؤولي التلفزيون، مشيرة إلى أنها وعلى الرغم من اهتمامها بالعمل والتفاني فيه خلال الفترة الماضية، إلا أنها لم تجد التقدير اللازم من قبل مسؤولي البرنامج. وأشارت إلى أنها وافقت على البرنامج من دون أن تتفق على أجر مسبق مع القائمين عليه، إيماناً منها بانها ابنة التلفزيون المصري ويجب أن تقف إلى جانبه، موضحة أنها اعتذرت عن تقديم البرنامج خلال الفترة التي كان فيها في أوج شهرته وكانت ستحصل على الملايين مقابل المشاركة فيه. وأوضحت أنها تحملت ضغطاً عصبياً وذهنياً كبيراً بسبب الافتقار للتنسيق في البرنامج، وعدم وجود مواعيد محددة لظهورها في الحلقات، مشيرة إلى أن البرنامج كان يعاني من العديد من الاضطرابات أبرزها إلغاء استضافة ضيوف على الهواء.

## تورط شقيق الحلاني في قضية شيكات يعرقل «أمانة» الصافي



وديع الصافي



عاصي الحلاني

أكد ماجد الحلاني، مدير أعمال واين عم الفنان اللبناني عاصي الحلاني: ان توقيف علي (شقيق عاصي) كان على خلفية قضية شيكات بلا رصيد، ولم يتم اعتقاله من قبل الإنتربول الدولي، كما ترد مؤخرا، ولكن تم استدعاؤه على خلفية شكوى قضائية متعلقة بهذا الشأن. وأوضح ماجد الحلاني خلفيات توقيف علي الحلاني في تصريح لموقع mbc.net، مشيراً إلى أن شقيق الفنان شارك أحد الأشخاص في تجارة السيارات، وأثناء التعاملات استخدم مبلغاً من المال ولم يعد بإمكانه تسديده لأصحابه في الوقت المحدد، مما دفع أصحاب المال للتقدم بشكوى للقضاء.

وانتشر في الأونة الأخيرة خبر مفاده أن علي شقيق الفنان عاصي الحلاني تم توقيفه من قبل الإنتربول في مطار بيروت، وترافق الخبر مع تخمينات عن أسباب التوقيف تم الزج فيها باسم عاصي الحلاني. ولكن ماجد أكد أن عاصي الحلاني سبق أن حذر أخاه من الوقوع في هذه المظلمات أثناء التعاملات المالية، كما أوضح أن موقف عاصي واضح في هذا الخصوص، وهو يتبرأ من هذا العمل، خاصة أنه يرفض أي عمل غير قانوني أو مضر بالمصلحة العامة لأنه مؤمن بأن القانون فوق الجميع. واستغرب مدير أعمال عاصي من اهتمام الصحافة والناس بخبر شقيق الفنان بدلا من الاهتمام بجديد الفنان عاصي فنبا. وفي حين أكد أنه لم يصدر الحكم بعد وأنه يتابع القضية شخصيا، أشار إلى أن الفنان عاصي لا يريد التدخل في الأمر. وفي سياق آخر كشف مدير أعمال الفنان عاصي عن أن الديسكو الجديد مع العملاق وديع الصافي والذي يحمل عنوان «الأمانة» سبتزامن صدوره مع ألبوم عاصي المنتظر لإطلاقه الشهر المقبل.

## شيرين تفسخ عقدها مع «روتانا»



شيرين عبد الوهاب

اتخذت المطربة شيرين عبد الوهاب قرارا نهائيا بمغادرة شركة «روتانا»، وذلك بعد شعورها بأنها مهملة في الشركة، وأنها لا تضيف لها شيئا منذ تعاقدها معها، بالإضافة إلى مشكلات متتالية نشبت بين الطرفين، بحسب تأكيد جريدة «اليوم السابع» المصرية.

وتتواجد شيرين حاليا في أميركا، كما أنها ترفض الرد على اتصالات مسؤولي الشركة، مما يعني أن قرارها نهائي، خصوصا أن الشركة تمر بأزمة مالية ولا يوجد مؤشر لانتعاشها مرة أخرى.

يذكر أن شيرين قد انضمت إلى «روتانا» قبل خمس سنوات، وأقيم حفل ضخم في القاهرة بمناسبة توقيع العقد، إلا أن شيرين لم تستفد من هذا العقد ولم يقدم لها ما كانت تحلم به، مع العلم أنه تزامن مع فترة حملها بابنتها الأولى ثم الثانية وانشغالها بأمورها العائلية، كما أن الشركة اعتبرت أن هذه الظروف سبب في تعطيل مشاريعها الفنية، إلا أن شيرين تؤكد أن الشركة أهملتها بحجة ظروفها العائلية.

● القاهرة - سعيد محمود

# الجديد

## و التقينا

### الخميس | 20:40

حديث حلو على عشوة لذيدة  
لعب وغنى وموسيقى  
والتقينا مع رابعة الزيات