

الديكان: أسبوع المنتدى السيمفوني الدولي الأول ينطلق الأحد

في اطار الاستعداد لبدء أنشطة المنتدى السيمفوني الاول والتي ستقام على مسرح المعهد العالي للفنون الموسيقية، صرح د.سليمان الديكان عميد المعهد بان العمل جار على قدم وساق، استعدادا لهذه الاحتفالية الفنية، التي تضم-الى جانب الموسيقى والغناء- معارض فنية للرسم واللوحات، وقال



د.سليمان الديكان

الديكان: المعهد مجموعة من الخلايا التشيطة، حيث ينتظم الطلاب في الدراسة، ويتابعون محاضراتهم مع هيئة التدريس، وفي الوقت نفسه تتم البروفات اليومية بشكل منتظم ومكثف، وبصورة يملؤها الحماس سواء لدى الطلاب المشاركين في الغناء ام لدى الاساتذة المشاركين بالعزف، وذلك تحت قيادة

رئيس الاوركسترا السيمفوني، مشيدا بدور اللجنة الاعلامية في المعهد، حيث تقوم بالتنسيق والمتابعة مع الصحف، والهيئات الرسمية، والمؤسسات الحكومية، والشخصيات، التي سيكون لكل منها حضور لهذه الانشطة.

وختم د.الديكان تصريحه بالقول انه يأمل ان تكون

انشطة المنتدى السيمفوني الدولي الاول، منطلقا يعزز العلاقات الانسانية، ويؤكد اسهامات الكويت في التلاقي الحضاري والانساني.

«مجازين» يكشف كواليس السينما المحلية



أيمن أحمد



حنان المهدي

يتواصل جمهور القناة الاولى على تلفزيون الكويت كل يوم خميس الساعة الثالثة والنصف مع برنامج «مجازين» والذي يسلط الضوء على اللقاءات الفنية والاعمال الدرامية الجديدة والاجاز المتنوعة وكواليس وجديد السينما المحلية.

وتقوم فكرة البرنامج الذي يحظى بنسبة متابعة عالية على شكل مجلة مصورة غير تقليدية، سواء من ناحية الاخراج او «الافكتات» الحديثة، ما جعله في مصاف البرامج الجديدة المتطورة في عالم البرامج التلفزيونية، وهو ما يحسب لمخرجه ايمن احمد ومساعد المخرج حنان المهدي اللذين استخدمتا التقنية المتطورة لا يصال فكرة «مجازين» للمشاهدين. الجدير بالذكر ان البرنامج من اعداد طلال الهيفي وغنيمة الرشيدوي ومن اخراج ايمن احمد ومساعد مخرج حنان المهدي.

جوزيف غريب: «الشحرة» صباح كثير انجرت بحياتها»



جوزيف غريب



الشحرة صباح

أكد جوزيف غريب رفيق درب الفنانة الكبيرة صباح أن «الشحرة» كانت «مفتاح ذهب» لعمله واسمه وحياته، وقال: لا يمكنني مكافأة صباح، فبالرغم من أنها فنانة عظيمة هي أيضا إنسانة طيبة.

وتابع: «صباح شهرتني وقت برمت معها الكرة الارضية» ولي الشرف أن أرافقها في مسيرتها». وأضاف غريب أثناء حديثه مع موقع «النشرة»: أنا من الناس الأوفياء لصباح التي مر في حياتها الكثير من غير الأوفياء، لن أتركها مهما حصل، وهي تقول لي «لو ما أنت، لكنت توفيت منذ عدة سنوات»، فصباح هي الأكسجين في حياتي، ولدي محطة ثابتة يومية عندها.

وعن كثرة الشائعات التي طالت صحة صباح قال غريب: «هودي الناس يلي يقولوا هالاشاعات بلا أخلاق وبلا كرامة، وعم يعملوا سكوب على موت صباح؟ عيب لابد ان يحترموا سنها ويتركوها تعيش بسلا، صباح مش بلاستيك.

بالنهاية صباح إنسانة تعيش عمرها وتعلم أن لهذه الدنيا نهاية، وأقول لمطلق الشائعات: ماذا سيكون موقفك اذا طالت الشائعات والدتك وشقيقتك؟ وبسرعة يؤكدون أنها كانت في مستشفى قلب يسوع كما حصل منذ أيام وهي في الحقيقة كانت تجتمع على مائدة العشاء مع عائلة «سراي» الذين يمتلكون مجلة الموعد. وحول ردة فعل صباح رد: لا أخبرها عن الشائعات، وعندما تعرف بوجود هذه الشائعات من الناس تضحك قائلة «مستعجلين علي أو شو بدن؟».

أما عن الجرح الدفين الذي يحزن الشحرة؟ فقال: «صباح كثير انجرت بحياتها»، لكنها امرأة حديدية تتخطى الجرح وتحفظه في قلبها، فهي تبكي في غرفتها، وتخرج منها أمام الناس مبتسمة، اعتقد ان أكبر جرح في حياة صباح هو فراق وغياب الاقارب وبشكل خاص غياب شقيقتيها سعاد وليا، أما التقاصيل الصغيرة فلا تحزن صباح لأنها طعت كثيرا وقدمت الخير الى الجميع لكنها تلقت شرًا من الجميع.

حروف

ممثلة طارت من «الفرحة» بعدما اختارها أحد المخرجين لعمله الجديد، بسبعين طردها لأنه مخارج الحروف عندها غلط.. فرحة ما كملت!

مشاركة

ممثل شاب يعتقد انه أعماله خالدة هالأيام طلب مبلغ كبير للمشاركة في برنامج منوع مع انه أعماله تنعد على الأصابع.. صبح أي شي!

مسروق

مطرب فصل على أحد الملحنين بعدما قاله انه لحن أغنيته مسروق من أغنية ثانية لمطرب كبير.. وليش الفصلا بالحبيب!

لوسي تفضب من اتهام داغر بالشذوذ الجنسي



لوسي

غضبت الفنانة لوسي مما يتردد حاليا عن أن السبب الحقيقي وراء مقتل مصمم الأزياء الراحل محمد داغر يرجع لمحاولته التحرش بالقاتل نتيجته ميوله المثلية، وأوضحت لوسي قائلة: أنا متيقنة من أن

داغر رجل وليس مثلي الجنس كما يدعي البعض، هو فقط معتاد على التحدث بطريقة تحمل شيئا من الرقة، لأن هذه طبيعة مجاله، حيث يتعامل دوما مع السيدات، لكن الحملة التي تهدف للتلين من سمعته بعد وفاته هي حملة ظالمة فعلا، أيضا هناك نقطة أخرى، وهي أنه تم تشريح جثة محمد داغر -رحمه الله- والتشريح يظهر بسهولة لو كان داغر شاذًا أم لا، وجهات التحقيق لم تعلن هذا، لذا فانا أقول لن يتحدثون عنه بالسوء: فكافك ظلما وافتراء.

قصي خولي يسخر من مهند



قصي خولي

تحدث الفنان قصي خولي خلال استضافته في برنامج «لو» الذي تقدمه الفنانة اليمينية أروي على شاشة MBC، عن اسباب اعتذاره عن بعض المسلسلات التي قدمت في الموسم الثالث، مشيرا الى ان سبب اعتذاره عن عدم المشاركة في العمل هو اللغة العربية الفصحى، معللا ذلك بأنه لا يجيد التمثيل بها. أما سبب اعتذاره عن المسلسل المصري «الملكة نازلي» ورفضه الوقوف امام النجمة المصرية نادية الجندي، فقد أكد أنه لم يصل الى اتفاق نهائي مع الشركة المنتجة، مشيرا في الوقت نفسه الى ان دخول الدراما المصرية خطوة ايجابية للفنان العربي. على صعيد آخر، رفض خولي ما تردد من أنه والممثل تيم حسن ينافسان الفنان التركي كيفانك تاتليتوج الشهير بـ «مهند»، على حب فتيات الوطن العربي، وسخر من هذا الكلام، معتبرا ان هناك فرقا شاسعا بين موهبته وموهبة تيم حسن من جهة وبين «مهند» من جهة أخرى.

أكد أنه سيعمل على إعادة اتحاد المسارح الأهلية وتقوية إعلام المجلس الوطني اليوحة: المجلس الوطني بصدد وضع إستراتيجية ثقافية تخدم الكويت لمدة 20 عاما



أمين عام المجلس الوطني

م.علي اليوحة مع الكاتب ابراهيم المليفي في جمعية الخريجين

واعترف بضعف الامكانيات الاعلامية للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب آملا بإنشاء اعلام ثقافي جاد يخدم انشطة المجلس الوطني ضمن القنوات الاعلامية المتاحة.

وأشار الى انه من الضروري اشراك القطاع الخاص في مهرجانات الدولة المختلفة التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

تغييرات ادارية

وبعد انتهاء الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة من حديثه، فتح عريف اللقاء الكاتب ابراهيم المليفي باب النقاش حيث تطرق المتدخلون الى قضايا ثقافية وجود فكر نظري يستند اليه الحراك الثقافي ولا يتأثر بغياب الأفراد بل ينمو ويتجدد بمعزل عن التغييرات الادارية التي تحدث.

مسرح الطفل

وتساءلت الزميلة د.نرمين الحويط عن امكانية المجلس في ابتعاث بعض الدارسين للتخصص في علم الآثار، بينما انتقدت الكاتبة القديرة عواطف البدر مستوى مسرح الطفل الخاص، مشيرة الى ان ثمة مهازل ترتكب فيه.

كما رأت البدر ضرورة تفعيل قرار الفرقة الوطنية لمسرح الطفل الذي اقراه وزير الاعلام الأسبق سعود الصباح، مؤكدة ان وجود هذه الفرقة ستحد من «سخافات» مسرح الطفل الخاص حاليا.

وفي اجابته عن سؤال «الانباء» حول عودة اتحاد المسارح الأهلية أكد م.اليوحة ان المجلس الوطني والمسرحيين سيعملان على اعادته، مؤكدا انه سيأخذ بعين الاعتبار كل ما طرح في هذا اللقاء من تساؤلات وامنيات.

● **مفرح الشمري**

مهم الحركة المسرحية

كما تحدث اليوحة عن مهموم الحركة المسرحية وفي مقدمتها مشاكل البنية التحتية التي تعاني منها الساحة المسرحية منذ فترة طويلة رغم الوعود المسرحية.

تحت رعاية رئيس «دبي للثقافة» الشيخ ماجد آل مكتوم

«طفل العراق» يفتتح الدورة الرابعة لـ «الخليج السينمائي» الليلة



مسعود امرالله مع عبدالحميد جمعة والمخرج الإيراني عباس كياروستامي

مسعود أمر الله آل علي ان الافلام المختارة للمشاركة بالمهرجان وعلى وجه الخصوص تلك المشاركة من الدول الخليجية هي انعكاس واضح وجلي للواقع

عدم الثقة والشك في الظروف الاجتماعية السياسية وحتى افتقارهم لبني تحتية قوية تدعم صناعة الافلام.

ومن جهته قال مدير المهرجان

تحت رعاية رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم تنطلق الليلة الدورة الرابعة لمهرجان الخليج السينمائي في «دبي» فستفاد سيتي» بعرض الفيلم الوثائقي «طفل العراق» للمرة الأولى عالميا وهو من اخراج علاء محسن ويتناول موضوعات عدة مثل الاسي والصداقة والبحث عن الهوية الضائعة في بلد عربي كان يدعى وطنًا حيث يسلط الضوء على قصة رجوع المخرج للعراق بعد 14 عاما.

حضور متميز

وذكر رئيس المهرجان عبدالحميد جمعة في تصريح صحافي ان المهرجان اثبت حضوره بشكل متميز في الدفع بعملية تطوير قطاع قوي ومتين في صناعة الافلام ضمن المنطقة في غضون اربعة اعوام فحسب.

واضاف: يواجه السينمائيون في العالم العربي مصاعب وتحديات عديدة بداية من

أحلام تطبخ لنجوم الفن وزوجها يتنزه برفقة ميساء مغربي

دعت الفنانة الإماراتية أحلام أصدقاءها الفنانين في تسجيل حلقة من برنامج «شط بجر الهوى» الذي يعرض على قناة mbc1، لتناول العشاء معها وتخلل هذه الحلقة الكثير من المفارقات والمواقف المضحكة.

خصوصا عندما تنوي أحلام إعداد الطعام بنفسها، لكنها تجد المطبخ بحاجة الى بعض الترتيبات. ويدخل مع أحلام الى المطبخ بعض الفنانين والممثلين، منهم: منى شداد، مصطفى الخاني، اصالة، ملحم زين، الإعلامي نيشان، وأثناء الطهي يقومون بالغناء، كما تحرص منى على مرافقة أحلام في المطبخ لتساعد في تجهيز العشاء.

وخلال تناول النجوم للطعام بدأ الفنان ملحم زين بالغناء، ما دفعه الى ترك الطعام والاندماج معه، وقاموا جميعا بالطرق على مائدة الطعام، فيما وصفت اصالة ملحم بعد غناؤه بـ «العقري»، وبعدها، تتجه ميساء مع مبارك الهاجري زوج أحلام في رحلة القيادة، بعدما طلب يوسف منه ان يقوم بخويبها من خلال القيادة المسرعة، نتيجة لما فعلته معه.

يذكر ان «شط بجر الهوى» يعد من برامج الواقع، وهو عبارة عن جولة ومغامرة على ظهر سفينة في البحر الكاربيبي يقوم بها مجموعة من النجوم العرب مليئة بالإثارة والاكتشافات، مع عديد من الألعاب الترفيهية والأنشطة، وتتضمن حفلات موسيقية وعروضاً كبيرة من الفنانين المعروفين من منطقة الشرق الأوسط كلها.



أحلام في المطبخ