الأنباء
الخميس 14 ابريل 2011

أحد الشوارع شبه خال بسبب الغبار

مستوى الرؤية انخفض إلى حد كبير

إنشاء مراعٍ نموذجية بمساحات شاسعة ومنتزهات على طول الطرق السريعة

جمال: هيئة الزراعة بصدد إطلاق خمسة مشاريع تهدف إلى إقامة أحزمة شجرية وتثبيت التربة في مناطق إثارة الغبار

كشف مدير إدارة التحريج والمراعي في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، م. محمد جمال، أن الهيئة بصدد إطلاق خمسة مشاريع تهدف في مجملها إلى تقليل الآثار السلبية من الغبار والرياح المترية التي تشهدها الكويت ومناطقها السكنية بين الحين والآخر، لافتا إلى أن هذه المشاريع تتمثل في إقامة أحزمة شجرية وإنشاء مناطق رعوية نموذجية، ستسهم بشكل فاعل في تثبيت التربة بالمناطق التي تعتبر مصدرا لهبوب الرياح وحركة الرمال في البلاد.

وأوضح جمال أن من ضمن هذه المشاريع، مشروع تشجير جانبي الطرق الخارجية السريعة مثل طريق النويصيب وطريق السالمي وطريق الزور والوفرة وطريق ميناء عبدالله، وذلك من خلال إقامة أحزمة شجرية على طول الطريق، بطول 200 كم وعرض 20 م، حيث ستحتوي هذه الأحزمة على أشجار حرجية متنوعة، إضافة إلى إنشاء بعض المنتزهات لخدمة مرتادي الطرق.

وأضاف جمال ان لهذه المشاريع دورا في تحسين الناحية الجمالية، وتكوين ما يسمى بـ «البيئة المحلية» للمناطق هذه، وستكون ملجأ للحيوانات الفطرية ومصدر ظل لنمو النباتات الحولية، كما أنها تشكل مصنعا لزيادة الأوكسجين وتخفيف نسبة غاز ثاني أوكسيد الكربون في الجو.

وبين أن هناك مشروعا آخر وهو مشروع «الأحزمة الشجرية متعددة المراحل» وهو عبارة أحزمة بطول 500م وعرض 120 مترا ويشمل كل حزام نحو 1000 شجرة حرجية، ويبلغ عدد هذه الأحزمة 50 حزاما شجريا على شكل هلال أو «رجل غراب» وتتركز في المناطق الشمالية والغربية من الدولة والتي تعتبر مصدر هبوب الرياح وحركة الرمال في البلاد.

وكشف أن الهيئة وفي إطار مشاريعها التي تنضوي تحت مظلة الخطة الإنمائية للدولة، تنوي إقامة مشروع مناطق رعوية نموذجية في منطقتي أم غدير وكراع المرو، وذلك بهدف خدمة أصحاب الثروة الحيوانية ورعاة الإبل والماشية، وتأمين مساحات مزروعة لرعي مواشيهم فيها، إلا أن ذلك سيؤثر بشكل إيجابي جدا على تثبيت التربة وتقليل حركة الرمال في هذه المناطق وسيوقف إلى حد كبير هبوب الرياح المترية.

وأوضح جمال أن الهيئة تنسق مع بلدية الكويت لتخصيص المناطق لهذه المشاريع، وبالفعل، تم تخصيص بعض منها وجار تخصيص المناطق الأخرى، لافتا إلى أن هذه المشاريع ستتم الاستعانة فيها بمكاتب استشارية متخصصة في هذا المجال لإعداد الدراسات الأولية ووثائق العقود ليتم طرحها للقطاع الخاص. وأوضح أن نوعية الأشجار ستكون حرجية مثل السلم والسدر والأثل والصفصاف والكينا، والهدف من ذلك تنويع الزراعات حيث إن لكل نوع خاصية معينة، وسيتم دمج هذه الأنواع من الأشجار للوصول إلى أفضل النتائج التي على أساسها تم عمل الأحزمة، فبعضها تجلب الطيور كملجأ، وأخرى ستتسم بصفة الكثافة، في حين أن بعضها الآخر يتحمل الملوحة والعوامل الجوية التي تختص بها.

● محمد راتب

سيارات لم تبرح اماكنها بسبب الغبار

الشوارع خلت إلا من المضطرين للتواجد فيها

الحمام لم يتأثر بالاحوال الجوية

إحدى الإشارات الضوئية خالية تماما من السيارات

لا حركة في الشوارع بسبب «الطوز»

..وطريق يبدو بلا مارة أو سيارات

الاشجار ساهمت في تنقية الاجواء

سيارات في احدى الساحات

خلو الشوارع

لوحظ خلال موجة الغبار التي اجتاحت البلاد خلو الطرق والشوارع واختفاء الزحمة المرورية التي كنا نشاهدها يوميا وسرعة الوصول الى أي مكان يستطيع المواطن الوصول اليه بسبب جلوس المواطنين في بيوتهم.

ومن كان في الخارج كان يتخيل للوهلة الأولى أن هذا اليوم هو يوم عطلة او اجازة رسمية بسبب خلو الشوارع من المارة، حقا كان يوما مميزا ليس بجمال طقسه لكن بسوء حالته الجوية السيئة التي جعلت المارة ومرتادي هذه الطرق يقبعون في منازلهم ولا يذهبون لأعمالهم.

ناهيك عن الوزارات التي كانت هي الأخرى مخيفة بسبب خلوها من العاملين فيها، وخلوها من السيارات التي كانت هي الأخرى ليست لها حضور، كما ان الحضور من قبل الموظفين هو الآخر كان خجولا بشكل كبير.

والسؤال: هل استمرار الاحوال الجوية بهذا الشكل يجعل الوزارات تعطل ويتغيب الموظفون، ام ان المسؤولون في الوزارات سيكون لهم رأي آخر؟

«الصحة»: مرضى الربو عليهم التزام منازلهم

أكد استشاري امراض الحساسية بمركز الراشد للحساسية د.ناصر الأحمد ان المركز لم يتلق اي حالات تذكر لمرضى الحساسية والربو أمس حيث سيطر فيه الغبار على اجواء البلاد، مؤكدا ان الاطباء نصحوا المرضى بعدم الخروج في هذا الطقس المغبر، مع الالتزام بأخذ الادوية في مواعيدها المحددة.

واوضح ان مريض الربو او الحساسية يبدأ الشعور بالتعب بعد مرور 48 ساعة على مرور الغبار، مؤكدا على ضرورة التزام المواطنين والمقيمين بوضع الكمام اثناء الخروج من المنزل.

فريق التصوير

محمد ماهر

سعود سالم

كرم ذياب

قاسم باشا