

«جنايات القاهرة» تؤيد قرار التحفظ على أموال عبيد وخطاب ووالي والدنف ترحيل صفوت الشريف إلى سجن المزرعة بـ «طره»

القضاء يتحفظ على أموال سرور وأحواله مدير أمن الشرقية إلى «الجنايات» بتهمة قتل المتظاهرين

القاهرة - ي.ب.ب. أي: ايدت محكمة جنايات القاهرة في مصر امس قرارى النائب العام وجهاز الكسب غير المشروع بشأن التحفظ على أموال رئيس مجلس الشعب المنحل د. أحمد فتحي سرور وزوجته وأولاده. ورفضت هيئة الدفاع عن سرور قرار التحفظ على أمواله وأسرتها، مؤكداً أنه جمع ثروته من عمله في السلطات التشريعية والقضائية وإيضاً من خلال عمله كأستاذ جامعي ومحافظ ورئيساً للبرلمان العربي والأفريقي.



د. أحمد فتحي سرور

وقال أحد أعضاء هيئة الدفاع الذي بكى إسماعيل المحكمة أن قرار التحفظ على أموال سرور يمثل طعناً في سمعته ورجل يعتبره استاذاً فاضلاً وتعلم منه الكثير في المجالات التشريعية والقضائية. إلى ذلك أحال المستشار أبو النصر عثمان المحامي العام الأول لنائبات استئناف المنصورة، اللواء حسين أبو شناق مدير أمن الشرقية و7 من الضباط وأفراد الأمن إلى محكمة الجنايات بتهمة قتل والشروع في قتل وإصابة المتظاهرين في الأحداث التي شهدتها البلاد يوم 28 من يناير الماضي. وحدد المستشار أبو النصر عثمان السابع من مايو المقبل لنظر القضية.

مرتضى منصور أمام النيابة بسبب «موقعة الجمل»

مثل أمس المحامي مرتضى منصور للتحقيق في التحريض على قتل المتظاهرين في موقعة الجمل بناء على بلاغ مقدم من المحامي أمير سالم اتهم فيه مرتضى بالتحريض على قتل المتظاهرين، حيث أن له تسجيلات في التلفزيون خاطب بها الشعب المصري قال فيها أن كل بنت في التحرير أبوها مش



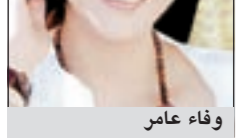
مرتضى منصور

راجل بل خنزير، وكل الشباب الموجهين في ميدان التحرير شوان جنسياً. وقال المستشار سامي زين الدين رئيس محكمة استئناف القاهرة وقاضي التحقيق في موقعة الجمل في تصريحات خاصة لـ «الجمهورية» أن التحقيقات تجري على قدم وساق ولن تستثنى أحداً له صلة بالواقعة المؤسفة سواء من ساهم في التحريض أو ساعد الجناة على الاعتداء على المتظاهرين وعلى الأخص عن مصرع 31

مواطناً وإصابة أكثر من 550. وأكد أن المتهمين بالتحريض على موقعة الجمل يواجهون عقوبة الإعدام ولكن بعد تيقن المحكمة وثبوت أدلة اتهامهم نظراً لشدة العقوبة.

وفاء عامر: لماذا لا يصدق الناس أنني شاركت في الثورة بالنقاب؟

تعتبر الفنانة وفاء عامر من أكثر الفنانات اللاتي أثنى جداً بتصرحاتهن وتحديداً في الفترة الأخيرة، بحيث وجدنا وفاء عامر تؤكد مراراً أنها شاركت في ثورة 25 يناير، الأمر الذي أثار استغراب الكثيرين خصوصاً أن الجميع سمعها وهي تردد عبارات مؤيدة للرئيس السابق حسني مبارك وتشير إلى أننا يجب أن نحترمه ونحترم شيخوخته، لكن اللافت في تصريحها الذي دأبت على تكراره هو أنها شاركت في الثورة وفي مظاهرات التحرير تحديداً وهي مرتدية النقاب، وهو الأمر الذي كان مستغرباً للكثيرين.



وفاء عامر

منى زكي تبكي «غنا للوطن»

حضرت الفنانة منى زكي مع زوجها الفنان أحمد حلمي العرض الغنائي الوطني «غنا للوطن» لطلبة الدعوة الثالثة بمرکز الإبداع الفني بدار الأوبرا المصرية.

وكانت منى تشعر بالاستمتاع والانسجام، وكانت عينها تفيضان بالدمع مع كل أغنية وطنية وخاصة أغنية «فدائي» وأوبريت «وطني الأكبر» و«حبايب مصر» وغيرها من الأغاني الوطنية المؤثرة.



منى زكي

أنغام: الساحة الغنائية ستشهد اختلافاً كبيراً بعد الثورة

أكدت الفنانة أنغام على أن الساحة الغنائية والفنية ستشهد اختلافاً كبيراً جداً بعد أحداث الثورة، حيث استشهدت بأن جميع دول العالم التي تقع بها ثورات تحدث بها تغيرات جذرية في مجال الفن والغناء، مشيرة إلى أن الفنان ما هو إلا حالة نفسية تفرز ابداعاً، سواء كان ذلك في مجال الغناء أو غيره من المجالات الفنية. وأوضحت أنغام أن الوسط الغنائي حالياً يعيش حالة ترقب وانتظار لمعرفة ما سيحدث في الفترة المقبلة في جميع المجالات الغنائية والفنية. وأشارت أنغام إلى سعادتها للعمل مع الموزع يحيى المحجى في أغنية «أنا يرسم لك صور» وأغنية «أهنا سبتنا» و«متملش والحروف». جاء ذلك خلال مداخلة هاتفية للفنانة أنغام أثناء استضافة برنامج «الدنيا فيها إيه».

صفوت الشريف وزكريا عزمي وفتحي سرور مجتمعين بينما يتحدث الشريف في الهاتف ويقول «كله في السلم». فبشنا الهوامش وظبطنا المهاميز قولوا بقى لجهاز الكسب غير المشروع بييجي يحقق معنا في أي وقت».

في البداية تلغمت المذبذبة عند قراءة كلمة «فيشنا» وقرأتها «فشنا»، ثم انفجرت ضاحكة عند كلمة «المهاميز» وتوقفت برهة من الوقت حتى تتمكن من استعادة وقارها لتعاود تكلمة القراءة مرة أخرى.

إلى ذلك، أيدت محكمة جنايات القاهرة في جلستها المنعقدة امس قرار النائب العام المستشار د. عبدالمجيد محمود بالتحفظ على أموال جميع ممتلكات د. عاطف عبيد رئيس الوزراء الأسبق، ود. مختار خطاب وزير قطاع الأعمال السابق، ود. يوسف والي وزير الزراعة الأسبق، ورجل الأعمال محمد الدنف ومنعهم من التصرف فيها هم وزوجاتهم وأولادهم القصر.

التحقيق مع رئيس مجلس الشورى السابق صفوت الشريف، وعند مواجهة الشريف بالتهامات والأدلة والتحريات تلغمت في الرد على الكثير من الأسئلة التي وجهت إليه وتمسك في إجاباته بأن مصادر دخله هي التي ذكرها في إقرار الذمة المالية، وأن أي هدايا تلقاها كانت رمزية وليست ثمينة.

التي ذلك، خرجت مذيعة النشرة الإخبارية على قناة «اون تي في» عن الوقار المعروف وإحراجها على الهواء مباشرة، وذلك خلال قراءتها التعليق المكتوب على لسان أحد الشخصيات المرسومة في كاريكاتير للفنان عمرو سليم.

ولم تتمالك مذيعة قناة «اون تي في» نفسها وانفجرت في الضحك في ختام النشرة الإخبارية وهي تقرأ تعليق كاريكاتير الفنان عمرو سليم. ويجسد الرسم الكاريكاتيري واقع الفساد تحت مسمى «الثلاثي المرء» حيث بدأ خلاله



صورة مأخوذة من فيديو تظهر ترحيل صفوت الشريف من جهاز الكسب غير المشروع بعد التحقيق معه إلى «طره»

الشريف حاول إخفاء وجهه بعيداً عن المصورين أثناء ترحيله. قال المستشار عصام الجوهري مساعد وزير العدل لشؤون جهاز الكسب غير المشروع أن الجهاز واصل

شملت 4 سيارات مصفحة، بينما سار مواطنون خلف سيارة الترحيلات وهم يطلقون آلات التنبيه فرحاً بقرار حبس الشريف الذي بدت على وجهه علامات الذهول الشديد لدى وصوله إلى السجن. وكان

مذيعه تخرج عن وقارها بسبب صفوت الشريف

مزرعة طره.. هنا يعيش رموز النظام المصري السابق

كل طبقة تظهر منها 24 نافذة صغيرة في كل وجهة، فيما يوجد مبنيان جديداً نسبياً بجوار الثلاثة تلك، إضافة إلى مبنى آخر مقابل النيل مباشرة، وأسفله حديقة ومكان يخرج إليه المساجين نهاراً، ويقومون بنشر ملابسهم فيه، وهو جزء محاط بأسلاك حديدية.

ويستيقظ سكان المنطقة يومياً في تمام الغامضة و20 دقيقة على أنغام الفرق الموسيقية التي تعزف النشيد الوطني المصري كل صباح، وهو تقليد اشتهر به السجن في المنطقة المحيطة به، بحيث أصبح عادة تتكرر يومياً.

وتعاني المنطقة المحيطة بالسجن ازدحاماً شديداً يومين في الاسبوع، وهما يوماً الزيارة، والاسبوع، وينصف السور يسمح بمرور شخص واحد، ويستخدم في تسلّم وتسليم جنود الحراسة. بعد الدخول من بوابة السجن، تجد جزءاً مهجوراً، وجزءاً آخر فيه مقر الإدارة والمسجد والمطعم، وهو الجزء الموجود على يمين بوابة الدخول، وتوجد فيه أيضاً ساحة لانتظار سيارات الشرطة وسيارات الضباط الموجودين في السجن، وخلف هذا الجزء يوجد جزء آخر مهجور، لكن الملاحظ بصورة عامة في السجن، هو انتشار المساحات الخضراء على الرغم من صغر مساحته نسبياً مقارنة بالسجون الأخرى، حيث يمتلئ السجن بالأشجار.

الجزء الأيسر من السجن يقع على النيل مباشرة، وتوجد فيه 3 مبانٍ صغيرة، قديمة نسبياً، مصممة بشكل متوازي، ويتكون كل منها من طبقتين،



هشام طلعت مصطفي

فضلاً عن وجود سور حديدي بارتفاع متر تقريبا على السور الموجود، وينصف السور بالعرض الشديد، بحيث يسمح بمرور شخص واحد، ويستخدم في تسلّم وتسليم جنود الحراسة. بعد الدخول من بوابة السجن، تجد جزءاً مهجوراً، وجزءاً آخر فيه مقر الإدارة والمسجد والمطعم، وهو الجزء الموجود على يمين بوابة الدخول، وتوجد فيه أيضاً ساحة لانتظار سيارات الشرطة وسيارات الضباط الموجودين في السجن، وخلف هذا الجزء يوجد جزء آخر مهجور، لكن الملاحظ بصورة عامة في السجن، هو انتشار المساحات الخضراء على الرغم من صغر مساحته نسبياً مقارنة بالسجون الأخرى، حيث يمتلئ السجن بالأشجار.



حبيب العادلي

جوار سيارات الشرطة المكلفة بتأمين السجن. ولا يبعد السجن عن فندق الـ «فور سيزون»، الذي يمتلكه هشام طلعت مصطفي، سوى كيلومترات عدة، حيث يقع السجن في منطقة المعادي، بينما يقع الفندق في منطقة غاردن سيتي، لكن ما يجمع بينهما هو شارع كورنيش النيل، حيث يستغرق الطريق من الفندق إلى السجن نحو 30 دقيقة بالسيارة بسبب زحام الطريق. ويقع السجن امام محطة مترو طره البلد، والتي تبعد عن منطقة وسط البلد بحوالي 20 دقيقة تقريبا، ويقع جزء كبير منه على النيل مباشرة، ومحاط بمجموعة أبراج خاصة بضباط الشرطة تم إنشاؤها عام 1997، بحيث تكون أعلى البنايات المواجهة للسجن.



أحمد عز

من المسؤولين حال مصادفتهم في الاستراحة التي يسمح لهم بالخروج فيها، والمسؤولون يفضلون الاختباء بعيداً عن عيون السجانة التي تمتلئ بالفرح والشماتة فيهم. «إيلاف» زارت السجن من الخارج لتتقل عن قرب مواصفات سجن المشاهير، حيث لم يسمح لها بالدخول، وقالت «إيلاف» في تغطيتها: «عندما طلبنا لقاء قيادات السجن، أكدوا أنه حظور على الصحافيين الدخول إلى السجن في أي حال بناء على تعليمات وزارة الداخلية ومصالحة السجن، فقررنا مراقبة السجن على مدار يوم كامل من خلال إحدى البنايات المجاورة.



د. زكريا عزمي

سكان المنطقة المحيطة قالوا: إن عادات السجن، كما هي لم تختلف بعد قيام الثورة، مؤكداً أن الاختلاف الوحيد يمكن حسره في زيادة الإجراءات الأمنية والتعزيزات بين حين وآخر، فيما باتت مدرعات الجيش تنتشر إلى

القاهرة - وكالات: انضم رئيس مجلس الشورى السابق صفوت الشريف إلى الوزراء والمسؤولين السابقين المحبوسين في سجن المزرعة بطره على ذمة التحقيقات التي تجري معهم.

ووصل الشريف أمس الأول إلى السجن لتنفيذ عقوبة الحبس 15 يوماً على ذمة التحقيق في الاتهامات الموجهة إليه بتضخم ثروته.

وخضع الشريف للتحقيق استمر 12 ساعة أمام لجنة الفحص بجهاز الكسب غير المشروع وجهت إليه في النهاية تهمة استغلال واستثمار الوظيفة العامة لصالحه وصالح أسرته مما أدى إلى تضخم ثرواتهم على نحو فاضح وإخفائه تلك الأموال المتحصلة من جريمة الكسب غير المشروع بإدخالها في عناصر الذمة المالية الخاصة بزوجه وأولاده على نحو ما انتهت إليه تقارير الرقابة الإدارية ومباحث الأموال العامة.

وقد تم ترحيل الشريف وسط حراسة أمنية مشددة

إيلاف: كل يوم ينتظر سجن طره وصول مساجين جدد، مساجين ليسو مرتكبي جرائم قتل أو سرقة، وإنما مساجين من نوعية مختلفة، مساجين شغلوا مناصب قيادية في النظام السابق، كل يوم يتساءل الجنود الواقفون على الأبواب للحراسة: ترى من سيأتي الليلة؟ سؤال، وإن كان مشروعاً، إلا أن أحداً لا يعرف الإجابة عنه، لأن هذا السجن هو الذي يحيوي رموز نظام مبارك السابق، فعلى الرغم من أن عدداً منهم كان لا يتوقع أن تكون نهايته هكذا، إلا أنهم باتوا يعيشون الآن داخل أسوار السجن المرتفعة.

جنود السجن

يتساءلون كل يوم:

ترى من سيأتي الليلة

من المسؤولين؟!؟



مراجعة 5

سعادتي مع أسرتي

بعد صلاة المغرب
بوغازي

بعد صلاة العشاء
أذكي منقل في العالم

بعد صلاة المغرب مباشرة

التغطيات الإعلامية

الراعي الإعلامي

الوطنية

الأنباء

الرعاية

الماسي

الذهبي

الفضي

النائب/محمد الحويطة، السيد / ناصر المري، السيد / هملان الهملان، النائب/ خالد العوده، النائب/ سعد الشريع، النائب/ الصفي مبارك الصفي، الدكتور / أحمد مطيع الغازمي

للإستعلام ٩٠٠٦٦٠٥٢/٩٧١٣٠٣٥٥

تفضلو بزيارة الموقع www. mra7eb-a. com