

اليابان تعتذر بسبب رفع مستوى خطورة الأزمة النووية إلى أعلى مستوى والمطالبة بإلغاء خطط الأردن النووية بعد الأزمة

على رأسها اليابان، ويسعى الأردن الذي تخير احتياطاته من اليورانيوم اهتمام العديد من البلدان، إلى إنشاء أول مفاعل نووي لهذا الغرض بحلول العام 2019. وقد اقترح موقعين لذلك الأول جنوب خليج العقبة والثاني في منطقة المحجل بين الزرقاء والمفرق، ويفترض أن تختار المملكة من بين ثلاثة عروض تكنولوجية لأول مفاعل نووي مقدمة من روسيا وكندا وفرنسا واليابان من مقدم من فرنسا واليابان من قبل مجموعة «أريفا» النووية الفرنسية بالشراكة مع شركة «ميتسوبيشي» اليابانية.

ولكن وقصع حادث محطة فوكوشيما النووية شمال شرق اليابان في 11 مارس الماضي، الذي يعتبر الأخطر منذ كارثة تشيرنوبل قبل 25 عاما جعل الأصوات تتصاعد في الأردن مطالبة بالتخلي عن البرنامج النووي الأردني، فظهرت المقالات في مختلف الصحف والمواقع الإلكترونية المحذرة من خطورة مثل هذا المشروع في بلد يقع على الخط الزلزالي ويفتقر بشدة إلى المياه.

ويحسب الديباس فان «أكبر تحد في مشروع بناء المفاعلات النووية هي عملية التبريد في حين نحن في بلد يعد واحدا من أربع أفقر دول في العالم في المياه»، متسائلا «كيف يمكن لدولة فقيرة بالمياه أن يكون عندها مفاعل نووي».

وأوضح أن هناك مشاكل ثانية وهي أن منطقتنا كلها معرضة للزلازل وعندما كنا نقول لهم هذا، كان يأتينا ردم «انظروا إلى اليابان ف لديها 25 مفاعل نووي دون أن تتعرض لأي مشاكل».



اليابان مازالت تعاني من آثار الزلزال المدمر

بلد يستورد 95% من احتياجاته من الطاقة، ويعد واحدا من أفقر عشر دول في العالم بالمياه حيث يتجاوز العجز المائي 500 مليون متر مكعب سنويا.

وقصع الأردن لهذا الغرض اتفاقات تعاون مع تسع دول

بينائها للحيلولة دون وقوع أي كارثة نووية؟»
وأقر مشروع النواب الأردني عام 2007 قانونا يسمح بامتلاك المملكة الطاقة النووية للأغراض السلمية وخصوصا على صعيد توليد الكهرباء وتحلية المياه، في

وقال رؤوف الديباس مستشار وزير البيئة لوكالة فرانس برس أن «المشروع يفتقر للدراسات الخاصة حول الأثر البيئي والجدوى الاقتصادية كما أننا لا نعرف التكلفة الحقيقية وما الامور الاحترازية التي سنقوم

خصوصا لدى انصار البيئة وذلك بعد الحادث الذي وقع في محطة فوكوشيما اليابانية، حتى ان هيئة الطاقة الذرية أكدت انها على استعداد طرح المشروع على «استفتاء عام» اذا ما دعت الحاجة الى ذلك.

الصحية بالنسبة للشعب والصحاء آثار الحادث على المنتجات وسط شائعات بشأن سلامة السلع الغذائية. من جهة أخرى تتعالى الأصوات المطالبة بالتخلي عن الخطط النووية في الأردن

شرطي في كندا يستخدم صاعقا كهربائيا ضد صبي

مونتريال - أ.ف.ب: تحقق الشرطة الكندية في ملباسات استخدام شرطي صاعقا كهربائيا ضد صبي من السكان الأصليين في الحادية عشرة من عمره اتهم بتعريض رجل في مقاطعة بريتيش كولومبيا في كندا. وقال متحدث باسم الشرطة الكندية ان تحقيقا فتح في فانكوفر «بعد الحادث الذي وقع أخيرا في برنس جورج (800 كيلومتر شمال فانكوفر) والذي تعرض خلاله صبي إلى شحنة من صاعق كهربائي على يد أحد عناصر الشرطة». فقد أبلغت الشرطة الخميس الماضي ان رجلا في السابعة والثلاثين من عمره أصيب بطعنات على يد صبي في بيت لرعاية الأطفال. وعند وصول رجال الأمن وجدوا الصبي يختفي في منزل مجاور، فاقنعه بالخروج استخدموا جهاز الصعق. وجرى نقل الصبي إلى المستشفى، وكذلك الرجل المَطعون الذي كان في حالة مستقرة. وثار هذا الحادث ردود فعل في الإعلام الكندي بسبب صغر سن الصبي، وأيضا بسبب الذكريات التي مازالت حاضرة في الأذهان عن المهاجر البولندي روبرت دزيكانسكي الذي توفي بعد دقائق من تلقيه خمس شحنات من صاعق كهربائي.

دبي تزيل لوحات تروج لنهاية العالم الشهر المقبل



لوحة الاعلانات التي اُثارت بلبلة

دبي - د.ب.أ: أزيلت بلدية إمارة دبي بدولة الإمارات لوحات إعلانية ضخمة تدعي أن الشهر المقبل سيشهد «يوما عظيما ورهيبا»، وهو ما اعتبره البعض ادعاءً بنهاية العالم. وقال حسين لوتاه، مدير عام بلدية دبي أمس إن البلدية أزالّت اللوحات خلال أقل من 24 ساعة من نشرها في شارعين رئيسيين في المدينة. وتحمل الاعلانات عبارة «اليوم العظيم والرهيب.. يوم 21 مايو» باللغتين العربية والإنجليزية بتدليها توقيع موقع الكتروني لإذاعة أجنبية. وأضاف لوتاه أنها ترويج لاطلاق بث الإذاعة، وهو أمر معتاد في دبي إذ يتم نشر عشرات الاعلانات في الطرق يوميا تحمل عبارات تروج لافتتاح محلات أو إطلاق إذاعات أو قنوات تلفزيونية وتستخدم مصطلحات مشابهة. وتابع «ما حدث كان ناتجا عن سوء فهم وتم تداركه خلال ساعات وأزالّت البلدية اللوحات». وكانت صحيفة «جلف نيوز» التي تصدر في دبي نشرت الاثنين ان «مجموعة مسيحية أميركية صغيرة» هي التي تقف وراء نشر هذه اللوحات. وقالت الصحيفة إن متحدثا باسم المجموعة في الإمارات أقرت بنشر هذه اللوحات لتحذير الجميع دون النظر للجنسية أو الدين.

باحث إسرائيلي: المسامير التي استخدمت في صلب المسيح موجودة بجامعة تل أبيب

يسوع المفقود» والذي أخرجه المخرج العالمي جيمس كامبرون مخرج فيلمي «أفاتار» و«تايتنيك» ويستعرض نظرية مختلف حولها مفادها أن المغارة في «أرمون هنتسيف» هي مكان دفن المسيح وعائلته. وتظهر في فيلم «قبر يسوع المفقود» مكتشفات أثرية بينها تابوت قديم كتب عليه اسم كيفا وهو اسم نادر في فترة «الهيكل الثاني» وهو اسم الكاهن اليهودي الذي يعتقد أنه سلم المسيح للرومان وذلك فإنه في المؤلفات المسيحية القديمة يصور كيفا ويهوذا الاسخريوطي كأكثر شخصيتين سلبيتين.

وعقد يعقوبوفيتش وهو يهودي متدين امس مؤتمرا صحافيا في القدس استعرض فيه فيلمه الجديد بعنوان «مسامير الصلب» والادعاء المركزي في هذا الفيلم هو أنه يجب إعادة التفكير في شخصية كيفا. ويديع يعقوبوفيتش أن كيفا غير رأيه بالمسيح بعد الصلب وأن ورثته رؤوا أنه من الصواب وضع المسامير في قبره إضافة إلى أشياء أخرى «من شأنها مساعدة الميت في عالم الآخرة».

السؤال الذي لا يدركه القائمون على سبل الاستجواب.. هل هذا تعذيب؟

اشنطن (رويترز) يرى باحثون أن أولئك الذين يقرون «سبل الاستجواب المشددة» لا تكون لديهم على الأرجح رؤية واضحة عما إذا كانت هذه الأساليب تعتبر تعذيبا لأن الكثيرين منهم لم يذوقوا ألامها. ووجدت دراسة جديدة تم إخضاع المشاركين فيها لسبل متوسطة الحدة من هذا النوع من الاستجواب مثل الحس الانفرادي والحرمان من النوم والتعرض لبرودة بالغة الشدة أن معظم من خضعوا لهذه السبل اعتبروا ما تعرضوا له تعذيبا. أما من لم يخبروا هذه الأساليب بانفسهم وتم إبلاغهم بها بشكل عام فقللوا من شأن الألم الذي يمكن أن تسببه. وكتب معدو الدراسة في دورية جورنال سايكولوجيكال ساينس للطب النفسي «نظرا لأن صناع

إخضاع الحدة من هذا النوع من الاستجواب مثل الحس الانفرادي والحرمان من النوم والتعرض لبرودة بالغة الشدة أن معظم من خضعوا لهذه السبل اعتبروا ما تعرضوا له تعذيبا. أما من لم يخبروا هذه الأساليب بانفسهم وتم إبلاغهم بها بشكل عام فقللوا من شأن الألم الذي يمكن أن تسببه. وكتب معدو الدراسة في دورية جورنال سايكولوجيكال ساينس للطب النفسي «نظرا لأن صناع



ينطلق اليوم بحضور خادم الحرمين الشريفين 50 ألف ريال تكلفة الثوب الواحد من أزياء «الجنادرية 26» بالسعودية

في هذا المهرجان من فعاليات تراثية وثقافية وإضافات المهرجان الوطني للتراث والثقافة التي يتم خلالها التعرف على ثقافات وتراث الدول الشقيقة والصديقة امتدادا للتقليد الثقافي الذي ينتهجه المهرجان كل عام، وستكون أزياء الجنادرية الـ 26.

بنقوش تحمل فرحة هذا الوطن، إضافة إلى ذلك قام المصمم البشري بابتكار أزياء للأطفال في لوحة تصميم الخاصة بأزياء الجنادرين في حفل الجنادرية 26، والتي قدمها أخيرا لسوه مصمم الأزياء العالمي يحيى البشري، ومن المقرر أن يرتديها نجوم الأوبريت المشاركون أمام خادم الحرمين الشريفين اليوم. وأوضح المصمم يحيى البشري أن عامل الوقت كان عائقا أمام خلق لوحة فنية متناغمة بين كل عوامل الأوبريت كما هو متعارف عليه كل عام. وأشار البشري إلى أن الثوب الواحد بلغت تكلفته حوالي 50 ألف ريال، حيث تم صناعة جزء كبير منه بدويا، واحتوى الواحد على ما يقارب الكيلو والنصف من الذهب المصعب الذي يطر به الثوب، وبلغت تكلفة الثوب الواحد للأطفال المشاركين حوالي 10 آلاف ريال. وأكد أنه يعتد بالمشاركة الوطنية في الجنادرية، خاصة هذا العام الذي يحمل «فرحة وطن» احتفاءً بشهداء خادم الحرمين الشريفين. وأوضح البشري أن التصميم روعي فيه أن يتواءم مع الحدث الكبير وفرحة الوطن بعودة الملك عبدالله بن عبدالعزيز، حيث كان الطابع الرئيسي للأزياء هو اللون الأبيض والذي يدل على النقاء والصفاء والمحبة ومطرز



يحيى البشري

..وأول سجل عربي للمتبرعين بالخلايا الجذعية في السعودية

لا يتوفر لهم متبرع من الأقارب. من جانبه، أوضح المدير التنفيذي لمركز الملك عبدالله العالمي للأبحاث الطبية الدكتور محمد الجمعة أنه تم اعتماد السجل السعودي للمتبرعين بالخلايا الجذعية من قبل لجنة الأخلاقيات في مدينة الملك عبدالعزيز الطبية بالحرس الوطني وأصبح جاهزا لتلقي المتبرعين وحول كيفية التبرع في السجل إبان الدكتور الجمعة أن كل ما على المتبرع هو الإجابة على مجموعة من الأسئلة الصحية ثم التوقيع على الموافقة للتسجيل واعطاء عينة بسيطة من الدم لعمل فحوصات التطابق النسيجي، وستوضع كافة النتائج في قاعدة بيانات سرية، وإذا وجد شخص مطابق للمتبرع سيتم استدعاؤه وفي حال موافقته على التبرع سيتم أخذ عينة دم لفحص الأمراض الفيروسية والمعدية بالإضافة إلى عمل فحوصات التطابق النسيجي التأكيدي، وبعدها يتم إعطاء المتبرع الخيار بين التبرع بالخلايا الجذعية عن طريق نخاع العظم أو تحريك الخلايا الجذعية للدم وسحبها من هناك، مع التأكيد على أن هوية المتبرع سرية.

الرياض- وكالات : إنجاز طبي جديد تطلقه السعودية فقد أطلقت الشؤون الصحية بالحرس الوطني أول سجل عربي للمتبرعين بالخلايا الجذعية ويعد هذا المشروع الضخم الأول من نوعه في المنطقة نظرا لعدم وجود أي سجل عربي للخلايا الجذعية على الرغم من وجود سجلات للمتبرعين بالخلايا الجذعية في كافة أنحاء العالم والتي وصل عددها إلى أكثر من 60 سجلا تضم في سجلاتها أكثر من 16 مليون متبرع. وتبني مركز الملك عبدالله العالمي للأبحاث الطبية فكرة إنشائه بدعم وتوجيه من المدير العام التنفيذي للشؤون الصحية بالحرس الوطني الدكتور بندر بن عبدالحسن القناوي، وتم إنجاز كل السياسات والإجراءات التنظيمية المطابقة للمعايير الدولية، بالإضافة إلى تطوير نظام جودة متكامل لهذا السجل. وسوفر السجل السعودي للمتبرعين بالخلايا الجذعية إيجاد بيانات ضخمة لسد حاجة المرضى المصابين بأمراض مستعصية كسرطان الدم والأمراض الوراثية مثل الانيميا المنجلية والثلاسيميا وأمراض نقص المناعة الوراثية وخاصة المرضى الذين