



ميساء مغربي



شهاب جوهر

شهاب جوهر: رفضت

أي مشهد حميمي مع ميساء مغربي

كشف الفنان شهاب جوهر بطل المسلسل الخليجي «أوراق الحب» الذي يعرض حالياً على mbc1 أنه اشترط على إيد الخزوز مخرج المسلسل إلغاء أي مشهد حميمي يجمعه بالفنانة ميساء مغربي حتى لو كان لمسة يد، مشيراً إلى أن المسلسل يعتبر أول مسلسل خليجي رومانسي يطرح قصة حب دون المساس بالأعراف أو التقاليد الخليجية، وقال شهاب في تصريح لموقع mbc.net انه كان مخطئاً باعتقاده أن اللهجة الاماراتية سهلة، وأنه واجه صعوبة في إتقانها، وأضاف انه لجأ إلى مجموعة من الاصدقاء والاعلاميين الاماراتيين منهم منصور الغساني وحمد المرزوقي وفصيل الغانم وغيرهم، كما اتهم واجهوا مثله صعوبة في إتقان «اللهجة الغليانية» الخاصة بأهالي إمارة ابوظبي. مؤكداً ان الحكبة الدرامية الرومانسية التي صاغها المؤلف السوري وائل نجم كانت من اسباب نجاح مسلسل «أوراق الحب» لاسيما تركيزه على انواع عديدة من الرومانسية، منها الحب الصادق والشك والجنس وحب المغامرة مع التركيز على العلاقة العاطفية، التي جمعت بطلي المسلسل شهاب جوهر «حمد» وميساء مغربي «مهرة».

غادة مع نجومات الفن في عزاء «داغر»



غادة عبدالرزاق في عزاء محمد داغر

شهد عزاء مصمم الأزياء المصري الشهير محمد داغر، الذي عثر على جثته مقتولاً بشقته بوسط القاهرة، مشاركة عدد كبير من نجومات الفن، ومنهن غادة عبدالرازق وجوماناً مراد وعبير صبري، ورانيا يوسف، والمطربة أنغام، ومي كساب، ويارا نعيم، التي حضرت بصحبة خطيبها عماد متعب، وسوسن بدر ودنيا عبدالعزيز ولوسي، التي جلست تواسي والدة داغر لفترة طويلة، وحنان مطاوع ومئة فضالي، التي جاءت بصحبة والدتها نادية الشريبي وغادة رجب، وشارك في العزاء أيضاً، الذي أقيم مساء السبت الماضي بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين، مروة حسين ودنيا فؤاد وهبة السبسي وإيمي وساندي وصفا تاج الدين والمطربة الشعبية امينة وأميرة فتحي، والمطربة الشعبية هدى وإنجي خطاب ودنيا عبدالله وأروى جودة، كما حضرت النجمة صفاء أبوالسعود التي جلست تقرأ في المصحف.

انتهاء تصوير نصف مسلسل

«في حضرة الغياب»

القاهرة - د.ب.أ: انتهى تصوير النصف الأول من المسلسل التلفزيوني الجديد «في حضرة الغياب» الذي يتناول حياة الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل. وكشف المنتج والممثل السوري فراس إبراهيم بطل المسلسل تفاصيل المرحلة التي يتم التحضير لتصويرها حالياً وهي فترة إقامته في العاصمة اللبنانية بيروت والتي تعد مرحلة الحراك الثقافي والفني والاجتماعي والسياسي في حياة درويش، حيث عاصر الحرب الأهلية التي تحول خلالها من شاعر إلى مفكر ثم إلى فيلسوف. وقال إبراهيم إن التصوير في بيروت يستغرق 10 أيام قيسل أن يتوجه فريق العمل إلى فرنسا لتصوير مشاهد للفترة التي عاشها درويش هناك قبل أن يختتم التصوير في مصر لعشرة أيام تالية.



إيناس الدغدي



منة شلبي

إيناس الدغدي تستعين

بمنة شلبي في «زنا المحارم»

استقرت المخرجة إيناس الدغدي على الممثلة الشابة مئة شلبي لبطولة فيلمها الجديد «الضمت» الذي يناقش قضية زنا المحارم، ويعتبر هذا الفيلم أول عمل سينمائي يجمع مئة شلبي والدغدي. وكانت الدغدي قد رشحت أكثر من فنانة لبطولة الفيلم، لكنها استقرت على مئة التي تلعب دور طبيبة نفسية تحقّق في حادث لفتاة انتحرت بعدما أقام والدها علاقة معها، وتصر الطبيبة على كشف غموض الحادث، وخصوصاً أنها تعرضت للموقف ذاته منذ سنوات، مما تسبب لها في عقدة نفسية أيضاً. يذكر أن الفيلم المقتبس عن رواية «الضمت» لهند الزيايدي، وسيناريو رفيق الصبان، قد أثار جدلاً واسعاً منذ أشهر، إذ أن الرقابة قد رفضت الفيلم قبلاً بسبب تضمنه مجموعة من المشاهد والألفاظ الجريئة. لكن الدغدي تقدمت بذاكرة للجنة التظلمات في المجلس الأعلى للثقافة، وبالفعل، وافقت الرقابة على سيناريو الفيلم، لكنها اشترطت تعديل أجزاء منه حتى تتم إجازة الفيلم، لكن بعد الثورة، يتردد أن الرقابة وافقت على الفيلم دون حذف أي مشهد.

لويه

العاملين في قطاع الإذاعة عابثين في لويه من كثرة التعاميم اللي خلتهم بكرهون الشغل.. الله يعينكم ويريح بالكم!

مصلحة

معد برامج تلفزيونية قاعد يدقق على الصحافة علشان ياخذ أرقام فنانين لبرنامجهم وإذا خلصت مصلحتهم منهم يتحجى عنهم بالشين جدام ربيع.. صغ أي شي!

قضية

مطربة خليجية تفكر برفع قضية على أحد الملحنين بعد ما هدمها بفضح أمرها في مؤتمر صحافي... اللي بالجدر يطعله الملاس!

ميريام فارس

تستعد

لـ «ياسارية»



ميريام فارس

تستعد المطربة اللبنانية ميريام فارس لتصوير كليب لأغنياتها الجديدة «يا سارية» من ألبومها الخليجي «من عيوني» الذي تستعد طرحه خلال الفترة المقبلة، وقررت ميريام إنتاج الألبوم على نفقتها الخاصة حتى لا يتحكم بها أحد ويفرض شروطه عليها، وسيتم التصوير بمنطقة «سوية» جنوب المغرب، حسب جريدة «اليوم السابع» المصرية. وتتعاون ميريام في الألبوم مع الشاعر سعود الشريبطي، والملحن عبدالله القعود، والموزع الموسيقي هادي شرارة، حيث يقدمون معظم أغنيات الألبوم، كما تتعاون مع الشاعر الإماراتي أنور المشفري بأغنية «يا كتر» من الحان عبدالله الجاسم. في الوقت نفسه انتهت ميريام الأسبوع الماضي من تسجيل أغنية خليجية جديدة خلال زيارتها لبي، في استديوهات «أغاني»، من الحان وليد الشامسي، وتتوي ضمها إلى ألبومها الخليجي الجديد.

درة.. الزوجة

الأولى لـ «الريان»



درة

أكدت الفنانة رانيا يوسف أنها قررت الانسحاب بشكل نهائي من بطولة مسلسل «الريان» الذي يتناول السيرة الذاتية لأحمد الريان صاحب قضايا توظيف الأموال الشهيرة خلال الثمانينيات، وقالت رانيا في تصريح لجريدة «اليوم السابع» المصرية أن السبب في ذلك هو عدم قراءتها لسيناريو العمل كله بعد أن أرسلت لها الشركة المنتجة نصف الحلقات فقط، ورفضت توقيع العقد إلا بعد قراءة الحلقات كاملة ثم انسحبت بشكل نهائي بعد عدم تخفيف ذلك. قررت في السياق نفسه، الشركة المنتجة للمسلسل «الريان» إسناد بطولة للنجمة التونسية درة بدلا من رانيا يوسف، وهو ما وافقت عليه درة بشكل مبدئي ومن المنتظر أن توقع على العقد خلال أيام. والمسلسل من تأليف حازم الحديدي ومحمود البزاي، وإخراج شيرين عادل، ويقوم ببطولته خالد صالح وريهام عبدالغفور وباسم سمرة، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل. ● **الفائزة - سعيد محمود**

بعد طلاقها منه في «عبدالله وعذاري»

رامي عبدالله يضرب تركي اليوسف ويحاول تشويه وجهه بسبب مونيا الكويتية



تركي اليوسف وعليه آثار الدماء



مونيا الكويتية

عن اسم المطرب الذي سيبدو بها كذلك تركت اسم القنوات الفضائية التي سيعرض عليها العمل سرا لحين إتمام الاتفاقات النهائية والتعاقد بهذا الشأن. ومسلسل «عبدالله وعذاري» من بطولة: مونيا الكويتية، تركي اليوسف، ليلى السلطان، جاسم النبهان، أحمد الصالح، رامي عبدالله، اميرة محمد، منى البلوشي، عبير خضر، عبدالله الحمادي، ومن تأليف دخيل النبهان وإخراج حسن أبو شعيرة، وهو أول إنتاج درامي لشركة مونيا للإنتاج الفني.

● **عبد الحميد الخطيب**

بينهما وتتوالى الأحداث. وشددت مونيا على أن العمل خال من أي إسفاف أو ابتذال، مؤكدة أن قصته الرومانسية تحاكي واقعا الشرفي وروعي فيها احترام العادات والتقاليد الخليجية، ملمحة إلى أن المسلسل به خطوط درامية كثيرة وليس الرومانسية فقط، مئمة قصة الكاتب دخيل النبهان والرؤية الراقية للمخرج حسن أبو شعيرة وأداء النجوم المشاركين. الجدير بالذكر أن مقدمة مسلسل «عبدالله وعذاري» تصدى لكلماتها الشاعر الشيخ دعيج الخليفة ولم تعلن مونيا

يأتي في إطار الأحداث المشوقة التي سيشاهدها الجمهور في مسلسل «عبدالله وعذاري» المليء بالتشويق والإثارة. وأضافت مونيا في تصريح لـ «الأنباء»: تدور أحداث العمل في إطار درامي حول عذاري الطيبية النفسية التي ترتبط بزواج سادي الطباع «رامي عبدالله»، يجعل حياتها جحيما، ولكنها تنجح في الانفصال عنه وتلتقي بعبدالله «تركي اليوسف» الذي فقد بناته في حادث بعد اكتشافه خيانة زوجته، ما يصيبه بصدمة نفسية وتحاول عذاري مساعدته فتنشأ قصة حب



رامي عبدالله

على الرغم من انفصال الفنان رامي عبدالله من الفنانة مونيا الكويتية إلا أنه مازال يطاردها وبكل عنف محاولا إبعاد كل الرجال الذين يقتربون منها وهذا ما دفعه إلى التعرض للنجم السعودي تركي اليوسف وضربه، بعدما علم أنه يقترب من مونيا وقد يتزوج منها، حيث حاول تشويه وجهه، أثناء تصوير مشاهد في المسلسل الدرامي الرومانسي الجديد «عبدالله وعذاري» والذي سيعرض في شهر رمضان المقبل، وبخصوص ما جرى أكدت مونيا أن ضرب رامي لتركي

رولا سعد لـ «الأنباء»:

لم أخطئ لأستحق هذا الإجراء

بعض الصحافيين يتبنون أقوالها من دون أن يطالبوها بأدلة.

هل لاتزال هناك دعاوى قضائية عالقة في لبنان بينك وبين هيفاء؟

● **ثمة دعوى يفترض أن أخذ حقي فيها.**

وماذا لو لم يأت القرار لصالحك؟

● **أنا كسبت الدعوى الأولى واليوم أطلب بالتعويض، من هنا يدهي أن يأتي القرار لصالحني.**

صحيح أن معجبي الفنانة دارين حديستي اتهموك بسرقة إحدى أغنياتها؟

● **لا فكرة عندي عن الموضوع وهذه أول مرة أسمع فيها بذلك. على أي حال، إذا كانت لديها مشكلة يجب أن تراجع الكاتب والملحن.**

لماذا تلاحقك دوما المتاعب والمشاكل؟

● **والله لا أعرف. أيضا في قضية أغنية «نويهاالو» أكثر المجلات أسأت إلى في وقت كنت قد طرحت أغنيتي قبل 4 أشهر من وفاة الفنانة سوزان تميم، وبالتالي لو كانت هناك مشكلة لكانت سوزان تقدمت عنها علما بأنني لم أكن أعلم بالموضوع برمته وملحن الأغنية سمير صغير يشهد على ذلك.**

الضجة التي ترافق قضايا كهذه ألا تفيدك بطريقة من الطرق؟

● **على العكس والسبب اني لا أحب المشاكل ولا جلد لي على الدخول في مهامات الردود. بعض الصحافيين يأخذون طرفا في القضايا من دون أن يبحثوا عن الأسباب والتفاصيل وهذا الأمر يزعجني بالتاكيد.**

● **بيروت - بولين فاضل**

منذ بدايات رولا سعد في الفن والمتاعب والدعاوى تلاحقها، وإذا كان ثمة رأي قائل أن الضجة الإعلامية التي تثيرها القضايا الخلافية تصب في مصلحة رولا، فإن الأخيرة لها رأي آخر فهي تؤمن بمقولة «بعد عن الشر وغني له»، وتحاول جاهدة التي بنفسها عن المشاكل ليكون كل تركيزها على فنها لا على فن الآخرين. آخر ما تعرضت له رولا سعد من متاعب كان النزاع على أغنية «أيه ده أيه ده» مع الفنانة هيفاء وهبي، الأمر الذي دفع نقيب الموسيقيين المصريين إلى منعها من الغناء في مصر، إلا أن القرار سقط بسقوط النظام في مصر، فمادام تقول رولا سعد لـ «الأنباء» في هذا الصدد:

مع تبدل الأوضاع في مصر، هل سقط قرار منع من دخول الأراضي المصرية وإحياء الحفلات فيها؟

● **لقد تضررت من دون مبرر من قرار نقيب الموسيقيين منير الوسيبي الذي منعني من إحياء الحفلات في مصر، علما انه ليس من حقه أخذ مثل هذا القرار في وقت كان القضاء لا يزال ينظر في قضية أغنية «أيه ده أيه ده»، المهم أن قرار المنع سقط وعادت الأمور إلى نصابها.**

إلى أي مدى ضايقت ما حصل؟

● **أنا من الفنانات اللواتي يحين مصر وبيدياتي كانت فيها، وقد تضايقت لأن المصريين أحيوني ووقفوا إلى جانبي، فلماذا لا أغني لهم؟ إلا أن ما ضايقتني أكثر هو أنه لا يحق لنقيب الموسيقيين أن يوقفني عن الغناء كونني لم أخطئ كي أستحق هذا الإجراء.**

القضاء المصري قال كلمته في النزاع على الأغنية بينك وبين هيفاء وهبي...

● **(مقاطعة) أبدا، أبدا. هذه الفنانة تدعي دائما أشياء غير صحيحة وللاسف الشديد**

أطلت الفنانة اللبنانية إليسا على جمهورها في دبي، في حفل جمعها مع المطرب العراقي ماجد المهندس الجمعة الماضية، في أحد الفنادق الكبرى، حيث قدمت عددا من أجمل أغنياتها. وتالت إليسا، حسب موقع «ام بي سي» بفستانها الأسود الطويل الذي أظهر أناقتها وجذب إليها أنظار المعجبين، فيما أطربت الجمهور على أنغام أغنياتها التي تفاعل الجمهور الحاضر معها بشكل لافت. ومن الأغاني التي قدمتها خلال الحفل «ع بالي حبيبي»، و«بتمون»، و«أجل إحساس»، ويعد تقديم إليسا فقراتها الغنائية، قدم المهندس وصلته الغنائية، فاطرب الجمهور على أنغام «أتوسل بك»، و«المجانا»، و«أقدر»، و«شسلونك حبيبي».



إليسا أثناء حفلها في دبي