عمرو قطامش نجم «أرابز غوت تالنت» و«أم بي سي» تتوقع مشاركات أكثر

عمرو قطامش أثناء إلقاء احدى قصائده

.. ويحتفل بتتويجه نجما

بيروت ـ أ.ف.پ: توج المصري عمرو قطامش مساء الجمعة نجم الموسم الأول من برنامج «ارابز غوت تالنت» للمواهب الذي تبثه محطة «ام بي سي 4»، بحصوله على اكبر عدد من أصوات المشاهدين، فيما رأت المحطة ان ما أظهرته التجربة الأولى من تعدد مواهب الشباب العربي، يعزز «الأمل بمستقبل العالم العربي».

وتوقعت المحطة أن يتقدم «الآلاف» اعتبارا من مايو المقبل للمشاركة في النسخة الثانية من البرنامج التي لن يبدأ عرضها قبل يناير 2012.

وكان قطامش (24 عاما) الذي شارك في فئة «ستاند اب كوميدي»، تميز بالشعر الشعبي الذي نظمه انطلاقا من الواقع وأطلق عليه اسم «الشعر الحلامنتيشي».

وعبر قطامش عن سعادته اثر فوزه باللقب منافسا رسام الـ «بوب ارت» الفائق السرعة في الرسم، المغربي نور الدين بن وقاص الذي حل في المرتبة الثانية، ولاعب الخفة السعودي احمد البياض الذي نال المرتبة الثالثة، قائلا «اكثر شيء اسعدني انني وصلت الى الناس بغض النظر عن التصويت».

وحصل قطامش على جائزة البرنامج وقدرها 500 ألف ريال سعودي، إضافة إلى سيارة رياضية.

وكانت لجنة التحكيم التي ضمت المغنية اللبنانية نجوى كرم ومواطنها الإعلامي علي جابر والإعلامي المصري عمرو أديب، اثنت على حضور قطامش وحسه الكوميدي المضحك والموجع في آن واحد.

وكان 12 متأهلا تنافسوا في الحلقة النهائية من البرنامج. وكان لتصويت الجمهور الدور الوحيد في تحديد هوية الفائز، بعدما شاركت لجنة التحكيم في عملية الاختيار في الحلقات السابقة.

وأعلن الناطق الرسمي باسم محطة «ام بي سي» مازن حايك لوكالة فرانس برس «ان الموسم الثاني من البرنامج لن ينطلق قبل يناير 2012، ونبدأ في مايو المقبل اختيار المشاركين من البلدان العربية».

وتوقع مشاركة الآلاف في الموسم الثاني، وقال «نعتقد ان أعداد طلبات المشاركة ستكون عشرات المرات اكثر من الموسم الأول لأن المشاهد تعلق بنوعية طاقات ومواهب لم نكن نتصور انها موجودة في العالم العربي».

واعتبر ان «الموسم الثاني سيكون اكثر ادهاشا للمشاهدين مما كان عليه الموسم الاول، من ناحية المشاركة ومعرفة الجمهور بطبيعة البرنامج والمسابقة، وكذلك ناحية الإعداد والنوعية».

ولاحظ أن المستوى في الموسم الأول «كان ممتازا»، وأضاف «فوجئنا خلال اختيار المتسابقين بكمية الذين تقدموا بالطلبات ونوعيتهم وتعدد مواهبهم».

واضاف «كنا نتوقع ان تشارك الغالبية عن فئة الغناء، لكننا فوجئنا بمواهب الشباب العربي، وكانت مروحة الطاقات والمواهب واسعة وتشمل حقولا عدة لم نكن نتوقعها، وهذا ما يعكس ان الشباب العربي ينتمي الى ثقافة العولمة ومتابع لكل جديد وللتوجهات السائدة في العالم».

وتابع «بعد البرنامج، صرنا اكثر املا بمستقبل العالم العربي».

ورأى أن «فرادة البرنامج تكمن في انه لا يقتصر على الغناء، كمعظم البرامج التي تختص بالمواهب، وفي أنه يظهر ان في العالم العربي طاقات متنوعة».

وقال حايك «بمجرد انه برنامج مقتبس، تقل نقاط الضعف فيه، لان النسخة المعربة او اي نسخة منه تشبه مثيلاتها ويكون قد جرب على جماهير متنوعة».

واضاف «التحدي كان ان نضفي نكهة محلية واقليمية على النسخة العربية. وأعتقد ان «ام بي سي» نجحت عبر «ام بي سي 4» في تعريب النسخة العالمية وجعلها اكثر قربا من قلب المشاهد العربي».

وأكد حايك ان «البرنامج استقطب ملايين المشاهدين في العالم العربي خصوصا من جمهور الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و25 عاما. ولاحظنا ان أقوالا وعبارات ترددت في البرنامج باتت منتشرة في الشارع العربي وبين الناس، وهذا يدل على أن البرنامج أوجد حالة شعبية تتخطى حالة التلفزيون ونسب المشاهدة والإعلانات. انه مؤشر الى وقعه على الناس».

تجدر الإشارة الى أن النسخة الأصلية من البرنامج اطلقت للمرة الاولى في عام 2007 في بريطانيا. وفي عام 2008 حققت النسخة الاميركية من البرنامج نجاحا كبيرا.

چولي تطلق المجوهرات التي تحمل اسمها.. بالصور

مجوهرات أنجلينا چولي

بدأ عرض تصاميم مجوهرات أنجلينا چولي الذي يقام حاليا في بيفرلي هيلز. وهذا المعرض الذي يقام بالتعاون بين الممثلة الأميركية أنجلينا چولي ومصمم المجوهرات روبرت بروكوب، يتضمن مجموعة من التصاميم اطلقها باسم چولي، نجمة هوليوود وسفيرة النوايا الحسنة للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين في الأمم المتحدة، ويعود ريع المبيعات لصالح الأطفال ضحايا النزاعات المسلحة والكوارث الطبيعية في العالم.

زامبيا وزيمبابوي تتنازعان زائري شلالات فيكتوريا

شلالات فيكتوريا

فيكتوريا فولز ـ أ.ف.پ: بابتسامة عريضة يقول نوليدج من مكتب مصلحة السياحة الخاصة بمدينة فيكتوريا فولز «السياح عادوا».. فقد استرجعت هذه المدينة الصغيرة موقعها كقاعدة أساسية لزيارة شلالات فيكتوريا، بغض النظر عن العنف السياسي والحاجة والقحط والتضخم الفائق.

قبل عامين فقط، كانت زيمبابوي على حافة حرب أهلية، وكانت متاجر فيكتوريا فولز فارغة وكذلك محطات الوقود فيها، وقد هرب جميع السياح تقريبا إلى زامبيا من الجهة الأخرى لنهر زامبيزي.

ولأن الشلالات المدهشة تستحق السفر، شكلت مآسي فيكتوريا فولز مصدر خير لمدينة ليفينغستون، جارتها في زامبيا التي تحصي اليوم 100 ألف نسمة.

وتؤكد سارة التي فضلت عدم الإفصاح عن هويتها والتي تسوق لرحلات في فندق «زامبيزي سان» أن «الجانب الزامبي استفاد من دون أي شك من المشاكل التي عانت منها زيمبابوي».

وفندق «زامبيزي سان» الذي تعود ملكيته لمجموعة جنوب افريقية، كان قد فتح أبوابه في عام 2001، وهو يقع على بعد خطوات عدة من الشلالات.

فيما مضى كانت ليفينغستون تعتبر عاصمة إقليمية ساكنة لبلد ذي نهج اشتراكي، يقصدها البعض أحيانا بعد زيارة شلالات فيكتوريا بحثا عن بعض الإثارة، لكنها وجدت لنفسها في بدايات القرن الجديد مهمة سياحية، فنمت فيها مثل الفطريات الفنادق كما «المنتجعات» بالإضافة إلى بنى تحتية أخرى، في حين كانت رحلات جوية مباشرة تربطها بجنوب افريقيا.

لكن عدد السياح الذين يقصدونها تراجع بشكل كبير اليوم.

ماريا كاري تتعرى بالكامل في شهرها الثامن من الحمل

أيام قليلة وتضع المغنية الأميركية ماريا كاري توأما ذكرا وأنثى، وفي شهرها الثامن تعرت ماريا لمجلة «Life and style» لتظهر للعالم كامل أنوثتها وهي حامل.

بلون بشرتها البرونزي وشعرها على كتفيها بدت ماريا مرتاحة وسعيدة في الصور وهي تنتظر مولد التوأم.

وقالت للمجلة انها كانت رافضة فكرة التعري وهي حامل، ثم قالت انها لا تريد تفويت فرصة توثيق هذا الحدث الذي يحدث مرة في العام.

وأضافت «كان هدفي أن أشارك العالم هذه اللحظة الثمينة على قلبي». يشار الى أن الممثلة ديمي مور كانت أول واحدة تعرت وهي حامل عام 1991، كما تعرت كل من بريتني سبيرز وكريستينا اغويلرا.

بريجيت باردو تطالب بعدم إقرار مشروع قتل الكلاب الشاردة

بوخارست ـ أ.ف.پ: طالبت مؤسسة بريجيت باردو النواب في رومانيا بعدم التصويت لصالح إقرار قانون ينص على القتل الرحيم للكلاب الشاردة، بالتزامن مع إحالة لجنة في مجلس النواب مشروع القانون الى المناقشة.

وقالت بريجيت باردو في رسالة الى النواب «تتحدثون عن (قتل رحيم)، أنا أرى في ذلك جريمة، إبادة جماعية».

بريجيت باردو

ورأت باردو ان «المجازر بحق الكلاب الشاردة التي امتدت لسنوات» أظهرت ان «أعمال القتل هذه تعالج الآثار وليس مسببات كثرة هذه الحيوانات».

وأضافت «لو كان القتل هو الحل لما كانت رومانيا اليوم في هذا الوضع» في الوقت الذي يوجد فيه ما بين 50 ألفا و100 ألف كلب شارد في بوخارست وحدها.

ونقلت وكالة ميديافاكس عن منظمات غير حكومية انه جرى قتل نحو 145 ألف كلب شارد في بوخارست بين العامين 2001 و2007.

وترى باردو ان الحل الوحيد لتخفيض عدد الحيوانات الشاردة يكمن في جعلها عاجزة عن التناسل.

وقد نددت منظمات غير حكومية محلية أيضا بمشروع القانون الذي سيصوت عليه قريبا في مجلس النواب.

هولندا تحرّم.. «الحلال» قريباً

أشارت وكالة «يورو نيوز» الى انه «من جديد، وعلى جناح السرعة طالب نواب في البرلمان الهولندي بمنع ذبح الحيوانات بحسب الشعائر الإسلامية واليهودية». ولفتت الى ان «الأسبوع المقبل سيشهد تصاعدا للسجال الذي أطلقته الأحزاب التي تدعو لعدم تعذيب الحيوانات، وهو ما يمارسه الإسلام واليهود على حد سواء في عملية الذبح، على حد قولهم».

من جهتها، الجاليات اليهودية والإسلامية اعتبرت انها «لن تترك القرار يمر دون اعتراض، وأنها ستعترض على هذا القانون إذا ما أقره البرلمان».

وقد أطلق الحملة زعيمة حزب الرأفة بالحيوان ماريان تيم التي تمكن حزبها من الدخول الى قبة البرلمان بمقعدين عام 2006 بأكثر من 170 ألف صوت.

مسرحية تحكي قصة «ممدوح» النمر «قتيل» الأميركيين في حديقة حيوان بغداد

مشهد من المسرحية

بغداد ـ بي.بي.سي: مازالت ذكرى النمر «ممدوح»، الذي ألهمت قصة مقتله على ايدي جنود أميركيين سكارى مسرحية لاقت رواجا كبيرا في برودواي، حية في نفوس الذين عرفوه من العاملين في حديقة حيوان بغداد حيث ولد وترعرع.

وكان نبأ مقتل ممدوح قد انتشر في العالم في سبتمبر 2003، اي بعد الغزو الأميركي للعراق بستة شهور.

ألهم الحادث الكاتب المسرحي راجيف جوزف، فكتب مسرحية «نمر بنغالي في حديقة حيوان بغداد» التي افتتحت في احد مسارح برودواي بنيويورك في الاسبوع الماضي ويلعب دور البطولة فيها النجم روبن وليامز.

يقول عادل سلمان موسى، مدير حديقة حيوان بغداد «إن النمر كان اسمه ممدوح، وكان بالنسبة لنا ذا اهمية خاصة ليس لانه كان نمرا بنغاليا نادرا فحسب، بل ايضا لاننا ربيناه منذ ولادته ونتذكره عندما كان صغيرا».

ويقول عادل إن الفترة التي اعقبت الغزو الأميركي نفق العديد من حيوانات الحديقة اما قتلا او جوعا، كما سرقت المئات من الحيوانات، «ولكن ممدوح الذي كان يبلغ من العمر 14 عاما آنذاك كان قويا جدا. فقد تمكن من قهر الجوع والعطش ليموت ميتة لا معنى لها بعد بضعة شهور».

مات ممدوح في فترة كان العراق يشهد فيها تنامي الحركة المسلحة التي كانت تستهدف الجنود الأميركيين والمواطنين العراقيين على حد سواء. وكانت شوارع العراق تشهد دوريات يقوم بها جنود أميركيون شبان يجهلون لغة اهل البلد وعاداتهم جهلا تاما.

وقد قتل العديد من العراقيين الابرياء على ايدي الجنود الأميركيين في تلك الفترة، وهو ما كشفت عنه تسريبات نشرها موقع ويكيليكس منذ اشهر. وكان ممدوح احد هؤلاء القتلى.

ففي ليلة من ليالي سبتمبر 2003، اقامت مجموعة من الجنود الأميركيين حفلة شرب في حديقة الحيوان ببغداد. اثناء الحفل، قرر احد الجنود اطعام النمر ممدوح، ولكن عندما كان يحاول دفع الطعام الى داخل القفص عض ممدوح ذراعه ما حدا باحد زملائه الى اطلاق النار على ممدوح وقتله في الحال.

صحتك

البروكلي يقاوم نمو الأورام السرطانية

القاهرة ـ العربية: أكدت دراسة حديثة أن نبات البروكلي يساعد في مقاومة السرطان، وذلك بكبح جين يرتبط بنمو الأورام السرطانية. وقد أشارت دراسات سابقة لقدرة نبات البروكلي الكبيرة على مقاومة السرطان وبقية الخضروات المشابهة الأخرى مثل القرنبيط. إلا أنه حتى الآن لم يتمكن العلماء من الوصول لسر قدرة هذه الخضروات على مقاومة السرطان. وفي الدراسة الجديدة، التي قام بها باحثون من جامعة جورج تاون، وجدت محتويات في البروكلي ITCs تقوم باستهداف وحجب جينات P53 المتحولة التي ترتبط بنمو الأورام السرطانية. من المعروف أن جين P53 يكافح الأورام، ويبدو أنه يلعب دورا حيويا في صحة الخلايا وحمايتها من السرطان. ولكن عندما يعطب أو يتحور، فإنه يتوقف عن تقديم هذه الحماية. ويقول الباحثون إنهم يجدوا هذا التحور الجيني في حوالي 50٪ من مرضى السرطان. وفي التقرير الذي نشر مؤخرا في جريدة العلاج الكيميائي، قام الباحث زيانتو وانج وزملاؤه بجامعة جورج تاون بتحليل تأثير مادة ITCs على جين P53 في أنواع متعددة من الخلايا.