

دعا أهالي الكويت إلى استقبال أبنائهم الموهوبين عند وصولهم الكويت غدا مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع يقود مخترع الكويت إلى الفوز في أكبر معرض للاختراعات



مخترعو مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع خلال مشاركتهم في معرض جنيف



د.تركي الظفيري متحدثا إلى رواد المعرض عن اختراعه



م.عبدالمحسن المؤمن

والتطلع في مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع لمواصلة توفير المناخ الذي يمكن مقل هؤلاء الموهوبين أن يواصلوا النجاح وتحقيق الإنجازات». يذكر أن مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع في مبادرة رئيس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حفظه الله ورعاه، ويعمل المركز باسم دولة الكويت لبوفر قاعدة تقدم للموهوبين والمبدعين الكويتيين الدعم المعنوي والمادي الذي يحتاجون إليه لتنمية قدراتهم، ومواصلة الإبداع والتفوق بها، وذلك من خلال وضع البرامج التطويرية التي ستساعد في تنمية قدرات الموهوبين والاستثمار في إبداعاتهم وابتكاراتهم المتميزة وتسويقها حتى يصلوا بها إلى مستوى عالمي.

والمخترع د.تركي الظفيري باختراعه حقيبة عبارة عن وسيلة تعليمية حسابية مبسطة. ودعا رئيس فريق المكتب الكويتي لرعاية المخترعين في المركز ورئيس الوفد الكويتي المشارك في المعرض، م.خالد الحسن، في استقبالي أبنائه المخترعين الموهوبين لتنهئتهم على هذا النجاح في قاعة التشريقات في مطار الكويت الدولي لدى وصولهم دولة الكويت يوم الإثنين 11 أبريل في الساعة الـ 11 مساءً، وقال م.الحسن: «يعتبر نجاح المخترعين الكويتيين الذين نجحوا لأهالي الكويت الذين يلعبون أيضا دورا مهما في تشجيع هؤلاء المبدعين ودعمهم على المثابرة وتحقيق أقصى ما لديهم، نتمنى أن ينضم لنا أكبر عدد من أهالي الكويت للتأكيد على دعمنا للمواهب الكويتية».

أكثر من 60 ألف زائر تجولوا في المعرض ولجنة التحكيم ضمت خبراء عالميين لتقييم الأعمال



منتج هيلتون الكويت يحتضن ملتقى الكويت السينمائي الدولي الأول

تُظم مؤخرا ملتقى الكويت السينمائي الدولي الأول في منتج هيلتون الكويت، والذي أقيم لمدة ثلاثة أيام، تخلل الملتقى العديد من الأنشطة الفريدة، من ورش عمل مبدعة ومفتوحة للجميع، وعرض لعدد من الأفلام، حيث هدف الملتقى إلى دمج الشباب الكويتي بالأفلام السابقة، والسماح لهم بتقديم مواهب جديدة للتألق. حضر الملتقى عدد كبير من الفنانين

والمخرجين الكبار، وتشرفت إدارة منتج هيلتون الكويت باستقبال وإستضافة الفنانة الكبيرة نبيلة عبيد والفنان الكبير سمير غانم اللذين قدما إلى الكويت خصوفاً للمشاركة بملتقى الكويت للجميع، وعرض لعدد من الأفلام، حيث هدف الملتقى إلى دمج الشباب الكويتي بالأفلام السابقة، والسماح لهم بتقديم مواهب جديدة للتألق. حضر الملتقى عدد كبير من الفنانين



م.عبدالله الحشاش خلال مشاركته في المعرض

شكر كل من ساهم في دعمه ليتمكن من المشاركة في المعرض صادق قاسم يستحق لقب مخترع العالم 2011: حصدت 3 ميداليات من بين 1000 متسابق

اتوجه بالشكر الى وكالة الأنباء الكويتية على تغطيتها ومتابعتها لمشاركتي في المعرض. يذكر ان المخترع صادق قاسم شارك بثلاثة اختراعات الاول عبارة عن جهاز (الكسمت) يقوم بخمس وظائف اساسية في المختبر (تسخين وتبريد وخلط ورج وسحب مواد) في مكان واحد وحصل به على لقب مخترع العرب 2010. وشارك بالاختراع الثاني جهاز (سماوات فنت) المخصص بتقليل استهلاك الطاقة او الكهرباء عن طريق اجهزة تحسس داخل دورات المياه ترصد حركة الشخص او من تزايد البخار اثناء الاستحمام. وجاء الاختراع الثالث بجهاز (سماوات دور) وهو نظام امان للاطفال بحيث يستطيع والدان ان يتحكموا في خروج الاطفال من الباب عن طريق جهاز يقوم بقياس الطول ووزن الشخص الراغب بالخروج حسب المعايير المبرمجة.

• دنيا شوهران

واهدى هذا الفوز الى بلدي الكويت اولا وعلى رأسها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد وولي عهده الامين الشيخ نواف الاحمد والى جميع الشعب الكويتي. كذلك احب ان اهدي هذا الفوز الى بيت التمويل الكويتي حيث قدم لي جهودا جبارة لا تتسنى سواء في دعوي او تحمل تكاليف سفري، والذي بفضلها تمكنت من المشاركة في هذا الحدث العالمي وهو معرض جنيف للاختراعات رقم 39، كذلك احب ان اهدي هذا الانتصار الى النادي العلمي الكويتي وعلى رأسهم رئيس النادي العلمي ايد الخرافسي، وكذلك السي جريدي «الأنباء» و«القبس» اللتين قدمتا لي الدعم الاعلامي وسلطتا الضوء على مشاركتي قبل انطلاقها، كذلك احب اشكر الطاقم الذي شارك في هذا الانجاز والذي ساعدني في الحصول على الميداليات من خلال دعمهم لي وسفرهم معي وهم السادة (عبدالله مراد وعبدالله ابو القاسم)، كما



صادق قاسم

أهدى فوزي إلى الكويت وصاحب السمو وولي العهد

«العربية للعلوم الإنسانية» تصدر عددها الجديد

التحول في نماذج البطولة في الرواية التاريخية العربية في مراحلها الثلاث، اما البحث الثاني فكان بعنوان «اشكالية كتابة تاريخ القدس في اواخر العصر العثماني» للدكتور موسى سرور من جامعة بيرزيت في فلسطين، ويلقي فيه الضوء على أبرز الإشكاليات التي تواجهها كتابة تاريخ القدس في العصر العثماني. البحث الثالث كان بعنوان «الانقاع والدلالة في شعر لبيد بن ربيعة: دراسة لغوية» للدكتورة ليلي السبيعان من قسم اللغة العربية بجامعة الكويت وتتناول فيه ملامح الانقاع في شعر لبيد بن ربيعة من وجهة النظر الاسلوبية كما تسعى الى ابراز الدور المهم للايقاع الداخلي المتميز في رسم دلالة قد تكون مغايرة في بعض الاحيان وسائدة في معظم شعر لبيد.

صدر مؤخرا العدد الجديد من المجلة العربية للعلوم الإنسانية (اكاديمية، محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت) والذي يحمل رقم 194، وتصدر العدد افتتاحية لرئيس التحرير الأستاذة د.سعاد العبد الرحمن، اشارت فيها الى ان هذا العدد الربيعة من المجلة تحمّل موضوعات علمية من علامات الخصب والتجدد والتلون والتنوع، واكثرت العبد الرحمن على ان المجلة تحرص دائما على ان تكون منبرا للاطلاع والمواهب العلمية العربية.



غلاف العدد

تضمن العدد طيفا من البحوث توزعت على مختلف تخصصات العلوم الإنسانية ففى البحث الاول «تحولات البطولة في الرواية العربية التاريخية: دراسة تطبيقية» درس د.سامية البحري من جامعة جازان بالسعودية سمات

جائزة الكويت الدولية
لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويد تلاوته

Kuwait International Prize of The Holy Quran
Prix International Du Koweit Du Saint Coran

الدورة الثانية
1432 هـ - 2011 م

الفترة
من 10 - 17 جمادى الأولى 1432 هـ
الموافق 13 - 20 إبريل 2011 م

فندق الشيراتون - الكويت
<http://www.kuwaitprize.org>
info@kuwaitprize.org
www.islam.gov.kw