

البرادعي: الحريات تأتي فقط بنظام ديموقراطي حقيقي

القاهرة - أ.ش.؛ أكد د.محمد البرادعي المدير السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية والمرشح لرئاسة الجمهورية أن الحريات تأتي فقط بنظام ديموقراطي حقيقي، مشيراً إلى أن جزءاً كبيراً من الشعب المصري لا يعلم مدلول كلمة «الديموقراطية»، وأن البعض يعتقد أنها تعني «التصويت في الانتخابات»، فقط.



ورأى د.البرادعي، خلال لقائه أمس الأول بطلاب برنامج «القادة ورفع الوعي السياسي وتشجيع المشاركة السياسية» المقام بمقر الجامعة الأميركية بالقاهرة، «أن كلمة الديموقراطية تعني أن كل شخص صاحب هذا البلد وله مجموعة حقوق فيها منها حق التعبير عن نفسه والتظاهر السلمى وحق حياة كريمة ورعاية صحية، وأن تتوافر متطلباته الأساسية الموجودة في كل دول

العالم كعسلمات». وأوضح د.البرادعي أن الثورة المصرية ثورة شعبية عظيمة أحداثها كلها مرت بطريقة سلمية استطاعت القضاء على النظام السابق، مؤكداً أن أهم إنجازات تلك الثورة «أننا أصبحنا أحراراً، كما يجب أن نتكاتف سوياً خلال الفترة المقبلة للوصول إلى أكثر النتائج الإيجابية».

وحول الحوار الوطني، قال د.محمد البرادعي إنه لم يأت بالشكل المناسب حيث جاء بعد الإعلان الدستوري بيوم، معتبراً أن الحوار كان يجب أن يكون الأولي للوصول إلى حلول ترضي جميع الأطراف.

وأكد د.البرادعي على ضرورة أن تكون الانتخابات البرلمانية المقبلة بنظام القائمة حتى لا يهيمن حزب ما أو اتجاه معين على البرلمان الذي يمثل جميع فئات الشعب، داعياً إلى ضرورة المساواة بين الشعب سواء مسلمين أو مسيحيين والوصول لحوار وطني.

ورداً عن سؤال حول رأيه بالنظام الاقتصادي المصري، قال إن البرلمان الذي يمثل الشعب كان يجب أن يكون من أولى اهتماماته الجمهور الذي انتخبه لكن في نفس الوقت نجد أن قطاعاً كبيراً من هذا الشعب لا يجد الغذاء أو الماء، مشيراً إلى أن نحو 42٪ من الشعب المصري يعاني من عدم وجود تأمين اجتماعي لديه.

صحيفة إثيوبية تدعو إلى بناء الثقة المتبادلة مع مصر

أديس أبابا - أ.ش.؛ دعت صحيفة «العلم» الأسبوعية الإثيوبية إلى بناء الثقة المتبادلة بين مصر وإثيوبيا وأيضاً بين شعبي البلدين من أجل الاستقلال العادل لمياه النيل. وقالت الصحيفة أمس إن «قضية مياه النيل ظلت سبباً رئيسياً للخلافات بين دول المنبع وعلى رأسها إثيوبيا، ودولتي المصب، مصر والسودان، وأنه كلما وضعت إثيوبيا خطة للاستفادة من مياه النيل، رفضتها دولتا المصب». وأضافت الصحيفة أن منطلق مصر في الرفض هو بالدرجة الأولى ما سمي بـ «الحق التاريخي» على هذا النهر والذي يتمثل في الاتفاقية المبرمة في عام 1929 بين الاستعمار البريطاني ومصر، والتي تمنح مصر حق الفيضون في منع أي نشاط تنموي يقام على هذا النهر وتعد إثيوبيا نفسها ليست طرفاً فيها، كما أن منطقتها الآخر هو أن دول المنبع لها موارد أخرى من الأنهار والأمطار الموسمية وأنها غير مضطرة إلى استخدام مياه النيل.

وقالت صحيفة «العلم» الأسبوعية الإثيوبية إن «إثيوبيا حاولت مراراً وتكراراً أن توضح للمصريين والمجتمع الدولي أنها ليست طرفاً في اتفاقية عام 1929 والتي تحرم على إثيوبيا ممارسة حقوقها في مياه النيل، كما أكدت أنها في أمس الحاجة إلى هذه المياه بسبب الأوضاع البيئية المتغيرة التي تؤدي إلى الجفاف المتكرر فيها، وكذلك بسبب زيادة سكان البلاد، ما أدى إلى تزايد الاحتياجات للطاقة ومياه الشرب النقية والأغذية».

وشارت الصحيفة إلى قول رئيس الوزراء الإثيوبي ملس زيناوي أمام البرلمان «إن رغبتنا هي أن يفهم الشعب المصري أننا لسنا ضد مصالحه، ونحن نرغب في أن يدرك الشعب المصري أنه ليست لنا أجندة ضد مصر، وأن سد الألفية الذي سيبنى على النيل الأزرق قرب حدود السودان، سيغيد كل من السودان ومصر وأن السودان حكومة وشعباً قد أدرك حقيقة ذلك، وأن الرئيس السوداني عمر حسن البشير أكد بنفسه أن هناك العديد من المشاريع التي يمكن أن تقام على نهر النيل وتعود بفوائد على شعوب المنطقة».

وقالت الصحيفة إنه من الأفضل بناء الثقة المتبادلة بين دول حوض النيل وتنفيذ مشاريع تعود بفوائد على شعوب المنطقة برمتها.

متى تقصف مصر سدود إثيوبيا؟

هل أصبح البديل الوحيد أمام مصر هو قصف سدود إثيوبيا وخاصة سد «بوردر» أو ما يسمى «سد الألفية»، بعدما أصبحت إثيوبيا تقود حملة الإضرار بالأمن القومي المصري ولا تعبا باتفاقيات المياه القديمة وتخزقها رسمياً وتجاهلها خصوصاً مسألة التشاور مع مصر قبل بناء أي سد لعدم حجب المياه عن المصريين وتطيشهم؟

هل تلجأ مصر لاستخدام «حق الفيضون» الوارد في اتفاقية المياه عام 1929 «التي لم تعد ست من دول أعالي حوض النيل تعترف بها» على طريقتها الخاصة، وتقصف أي سد إثيوبي أو كيني أو أوغندي تعترم أي دولة بناءه أو بنته بالفعل دون أي تشاور مع مصر؟

برغم الرفض المصري والسوداني «دولتنا المصّب» للاتفاقية الإطارية التي وقعتها ست من دول أعالي النيل التي ترفض الاعتراف بالاتفاقيات القديمة التي تعطي لمصر والسودان حصة ثابتة من مياه النيل وتسمح لهما بالفيضون «الاعتراض» على أي سد يجري بناؤه بما يؤثر على حصة البلدين من مياه النيل، فقد خطت إثيوبيا خطوات عدائية عديدة ضد مصر بتدشين «سد الألفية» ورفض إمداد مصر بخراطئ هذا المشروع لدراساتها. وهناك من يرى من الخبراء أن إثيوبيا استغلت الثورة المصرية لضرب مصر وإنهاء العصر - بالقوة الجبرية والأمر الواقع - باتفاقيات مياه النيل القديمة (اتفاقيتي 1929 و1956)، ولهذا دعت مصادر مسؤولة عن ملف المياه بالخارجية والري والأجهزة السيادية للإسراع باتخاذ مواقف حازمة وإبلاغها للدول المانحة ومؤسسات المجتمع الدولي.

ولطالبا بإنشاء وحدة متخصصة تابعة للمجلس العسكري للإشراف الكامل والمباشر على سير المفاوضات والمبدولة والتعاون بين مصر ودول حوض النيل على أن تضم الجهاز الفني الحالي بوزارة الري والخارجية والمؤسسات السيادية الأخرى والإيجاد لفرود رسمية رابعة المستوى إلى كل من الصين والمولد الرئيس للحدود مع إثيوبيا والاتحاد الأوروبي وإيطاليا وهولندا والولايات المتحدة الأمريكية والى دولتي الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وذلك لإيضاح الأضرار البالغة التي ستلحق بمصر وشعبها في حالة استمرار توقيف الدعم لإقامة منشآت على نهر النيل.

ذعر في قصر مبارك بعد قرار حيس زكريا عزمي شهود: جمال مبارك حضر إلى فندق حسين سالم ومعها حقائب ممتلئة بالأموال



صورة مأخوذة عن فيديو لزكريا عزمي وهو في طريقه إلى السجن

تؤمن من قبل الحرس الجمهوري الخاص بالرئيس السابق وأفراد أسرته.

وأوضح الشهود أنهم حاولوا الاتصال بالقوات المسلحة مرات عديدة لإبلاغهم بالواقعة على الفور إلا أنهم لم يستطيعوا الوصول إليهم.

الاحتياطيات الامنية داخل فندق حسين سالم انتظارا لوصول البخت الخاص به لحمل الحقائب مرة أخرى ونهريهها خارج البلاد، حسبما اكدها، مشيراً إلى ان جمال مبارك منعهم من الوقوف اثناء خروج الحقائب من السيارة السياحية التي كانت

سادت حالة من الذعر داخل قصر الرئيس السابق محمد حسني مبارك بعد اعلان قرار حيس زكريا عزمي الرئيس السابق لديوان الرئاسة 15 يوما على ذمة التحقيق وترحيله في سجن مزرعة طرة، وذلك في قضية تضخم ثروته.

وأكد شهود عيان داخل فندق رجل الأعمال حسين سالم بحسب موقع «اليوم السابع» والذي يقع بجوار القصر الذي اقامه لمبارك وأسرته بشرم الشيخ ان جمال مبارك حضر منذ قليل إلى فندق رجل الأعمال وسبق ظهوره دخول سيارة سياحية تحمل عددا من الحقائب السوداء، وقام رجال امن الفندق بتفتيش احدى الحقائب قبل ظهور نجل الرئيس السابق طبقا لاجراءات الامن المتبعة وتبين انها ممتلئة بالأموال، وعلى الفور ظهر جمال ومنع رجال الامن من تفتيش الحقائب بل ورفض ان يقوم عمال الفندق بحمل الحقائب الى اعلى، وامر اثنين من الحرس الخاص له بحملها الى جناح داخل الفندق.

وأضاف الشهود ان رجال امن الفندق تلقوا تعليمات بتكثيف

مواطن يقاضي الرئيس السابق بسبب انتشار «الواسطة» وزير العدل: مبارك مشلول وعاجز عن الحركة

في الاتهامات الموجهة اليه.

وأكد المستشار محمد الجندي انه تم الحصول على جميع المستندات الخاصة بالرئيس السابق مبارك واسرته الموجودة بجمع القصور الرئاسية في القاهرة والإسكندرية وغيرها وتم تشميع هذه القصور الرئاسية بالكامل.

يذكر ان الرئيس السابق اجرى جراحة دقيقة في العمود الفقري بالمانيا منذ 3 سنوات.

وأوضح وزير العدل ان نجل الرئيس السابق جمال مبارك سيمثل امام جهاز الكسب غير المشروع غدا الأحد.

إلى ذلك، تنظر محكمة المنصورة القضية رقم 219 لسنة 2010 مدني بلفاس جلسة 9 مايو 2011 المرفوعة من المواطن عبدالعزيز محمود



حسني مبارك

كشفت دراسة أجرتها جماعة مرتبطة بالأمم المتحدة انه إذا أجريت انتخابات رئاسية في مصر اليوم، فإن عمرو موسى سيفوز بها.

وأشارت الدراسة التي أجراها معهد السلام الدولي ونشرتها جيزوراليم بوست إلى أن المصريون لا يميلون إلى تغيير جذري في العلاقات الخارجية لبلادهم، بما في ذلك السلام مع إسرائيل، إذ وجد الاستبيان أن نحو 60٪ من المصريين يؤيدون احترام معاهدة السلام مع إسرائيل مادامت ستضمن قيام دولة فلسطينية.

وأشار الاستبيان إلى أن 80٪ من المصريين عبروا عن إعجابهم بعمرو موسى، بينما كان حزب الوفد المعارض هو صاحب الشعبية بين عينة الاستبيان، موضحة انه في إجراء انتخابات فإن موسى سيحصل على 37٪ من الأصوات.

ظهور فيلم كارتوني عن عفاف شعيب والبيتزا

على الرغم من مرور فترة طويلة على التصريحات التي خرجت بها الفنانة عفاف شعيب على شاشة قناة «الحياة» والتي اكدت خلالها ان الثورة حرمت ابن شقيقها من تناول البيتزا والريش، الا انها ما زالت تتعرض لهجوم والسخرية على تلك التصريحات التي وصفها البعض بالمستفزة.

فقد ظهر فيلم كارتوني يظهر فيه شخصية كارتونية تشبه عفاف شعيب وهي تتصل بمحل البيتزا والكياب لشراء العشاء للطفل، ويظهر بجانبها ابن شقيقها وكأنه طفل ثقيل الوزن يصرخ من الجوع وعندما يصل الطبخما بكل ويفرح.

وسبق ان قام احد محلات الاطعمة بتقديم بيتزا باسم «بيتزا فوفو» تعبيراً عن انها البيتزا المطلوبة لدى عائلة عفاف شعيب، قالت عفاف شعيب انها حزينة على كم التعليقات والاذغاني التي سبخت من التصريحات التي ادلت بها، لكنها عبرت بالفعل عن معاناة ابن شقيقها وبنية شقيقها كونهما اطفالا ارادوا طعاما معيناً ولم يجدوه، وانها لم تقصد ابدا استفزاز المشاهدين أو الثوار.

يذكر ان عفاف شعيب مشغولة بتصوير مسلسل «دوران شبرا» مع الفنان محمد رمضان ودلال عبدالعزیز.

الجيش المصري يحبط تهريب 17 مليار دولار إلى الخارج

القاهرة - وكالات: نجح الجيش المصري في احباط محاولات لتهريب أموال إلى خارج البلاد بقيمة 17 مليار دولار. وحذر مساعد وزير الدفاع للشؤون المالية وعضو المجلس الأعلى للقوات المسلحة اللواء محمود محمد أنور نصر من ان احتياطي البنك المركزي مهدد بالنضوب خلال 9 أشهر، مؤكداً ان الجيش احبط محاولات تهريب 17 مليار دولار خلال الفترة الأخيرة، كما بلغت خسائر البورصة المصرية بعد ثورة 25 يناير 113 مليار دولار. كلام نصر جاء خلال ندوة عقدت بمقر فرع الشؤون المالية للقوات المسلحة تحت عنوان «ثورة 25 يناير التحدي، التحدي، الأمل»، حيث استعرض مقرر المجلس الأعلى للقوات المسلحة الأسباب التي أدت إلى حدوث ثورة 25 يناير ونتائجها على الوضع الاقتصادي المصري، داعين إلى ضرورة تهيئة المناخ المناسب لجذب الاستثمار إلى مصر وتنشيط قطاع السياحة والحد من الوقفات الاحتجاجية التي تؤثر في عجلة الإنتاج. وقال نصر، في تصريحات نشرتها صحيفة «الخليج» الإماراتية، ان احتياطي البنك المركزي يبلغ 30 مليار دولار، وأنه مهدد بالتصغير في فترة أقصاها 9 أشهر. وأشار إلى ان إغلاق البورصة المصرية خلال الفترة الماضية أدى إلى تكبد الاقتصاد المصري 113 مليار جنيه، فضلا عن احباط محاولة تهريب 17 مليار دولار خارج مصر خلال الفترة الأخيرة.

ولفت إلى ان المجلس الأعلى للقوات المسلحة أصدر تعليمات للبنك المركزي بعدم السماح بخروج مبالغ مالية خارج البلاد للاستفادة منها في اقتصاد البلد، بحيث لا تتعدى التحويلات للخارج 100 دولار، والا يزيد حجم السحب النقدي على 10 آلاف دولار، بينما لا يزيد السحب المحلي على 50 ألف جنيه مصري، موضحا ان ما يرتبط بالسحب النقدي فيما يخص استيراد المواد الغذائية لا قبود عليه ولكن بعد التحري والدقة. وأضاف نصر انه تم استيراد نقد حر «يكنوت» بالطائرات خلال الفترة الماضية بعد أحداث 25 يناير بمقدار مليار ونصف المليار دولار و15 مليار جنيه مصري، متوقعا ان يعود الوضع الاقتصادي المصري إلى طبيعته بعد عام من الآن.

60٪ من المصريين يريدون استمرار السلام مع إسرائيل

كشفت دراسة أجرتها جماعة مرتبطة بالأمم المتحدة انه إذا أجريت انتخابات رئاسية في مصر اليوم، فإن عمرو موسى سيفوز بها.

وأشارت الدراسة التي أجراها معهد السلام الدولي ونشرتها جيزوراليم بوست إلى أن المصريون لا يميلون إلى تغيير جذري في العلاقات الخارجية لبلادهم، بما في ذلك السلام مع إسرائيل، إذ وجد الاستبيان أن نحو 60٪ من المصريين يؤيدون احترام معاهدة السلام مع إسرائيل مادامت ستضمن قيام دولة فلسطينية.

وأشار الاستبيان إلى أن 80٪ من المصريين عبروا عن إعجابهم بعمرو موسى، بينما كان حزب الوفد المعارض هو صاحب الشعبية بين عينة الاستبيان، موضحة انه في إجراء انتخابات فإن موسى سيحصل على 37٪ من الأصوات.

ظهور فيلم كارتوني عن عفاف شعيب والبيتزا

على الرغم من مرور فترة طويلة على التصريحات التي خرجت بها الفنانة عفاف شعيب على شاشة قناة «الحياة» والتي اكدت خلالها ان الثورة حرمت ابن شقيقها من تناول البيتزا والريش، الا انها ما زالت تتعرض لهجوم والسخرية على تلك التصريحات التي وصفها البعض بالمستفزة.

فقد ظهر فيلم كارتوني يظهر فيه شخصية كارتونية تشبه عفاف شعيب وهي تتصل بمحل البيتزا والكياب لشراء العشاء للطفل، ويظهر بجانبها ابن شقيقها وكأنه طفل ثقيل الوزن يصرخ من الجوع وعندما يصل الطبخما بكل ويفرح.

وسبق ان قام احد محلات الاطعمة بتقديم بيتزا باسم «بيتزا فوفو» تعبيراً عن انها البيتزا المطلوبة لدى عائلة عفاف شعيب، قالت عفاف شعيب انها حزينة على كم التعليقات والاذغاني التي سبخت من التصريحات التي ادلت بها، لكنها عبرت بالفعل عن معاناة ابن شقيقها وبنية شقيقها كونهما اطفالا ارادوا طعاما معيناً ولم يجدوه، وانها لم تقصد ابدا استفزاز المشاهدين أو الثوار.

يذكر ان عفاف شعيب مشغولة بتصوير مسلسل «دوران شبرا» مع الفنان محمد رمضان ودلال عبدالعزیز.

يحيى الفخراني: توقعت التغيير لكن في عصر أحفادي

بتفاؤل استقبل الفنان يحيى الفخراني ثورة 25 يناير، ورغم أنه استشعر تغييرا سيحدث، فإنه لم يتصور أن يتم هذا في حياته وتوقعه في عصر أحفاده، لذا فرح وملايين المصريين بإعلان الرئيس مبارك عن تنحيه، وقلق وملايين المصريين أيضا وهو يتابع تلك التطورات التي أعقبت ثورة 25 يناير، ويقدر ايمانها بأهداف الثورة، بقدر ما أكد قلقه من المرحلة المقبلة، مؤكداً أنه لا سبيل لتجاوزها سوى العمل الصادق المخلص من أجل مصلحة مصر، وأكد الفخراني أنه لم يتصور أن يحدث التغيير في حياته قائلا: «لم أكن أتوقع، واعتقد ان ما حدث اصاب كل المصريين بالفرح الشديدة العارمة، وظننت واثماني من الرومانسيين أن المجتمع الذي توجد في التحري، والذي سمعت عنه ورأيت من خلال التلفزيون هم المصريون الحقيقيون، المجتمع الذي يحب بعضه، ولا يعاني فرقا طبقية أو دينية، وان هذا المجتمع هو الذي ستكون عليه مصر، وبسباجة صورت أن يوم 12 فبراير سيكون أول يوم في هذا التغيير، لكنني اكتشفت غير ذلك، ورغم ذلك ما زلت متفائلا بان التغيير سيحدث في مصر لكن «بنا يعدينا من المرحلة الصعبة دي عشان نوصل للديموقراطية»، لأن عدم وجو الديموقراطية الحقيقية هو السبب في وقوع الأنظمة الثلاثة الماضية، واعتقد أن حسني مبارك دفع فاتورة من أيام 52 وعبدالناصر والسادات، وللاسف الشديد الرؤساء الثلاثة أنهاو حياتهم بأيديهم.

أسامة الشيخ إلى الجنايات مجدداً بسبب مسلسلات رمضان قنديل: طلبت من الشيخ والمناوي ترك «الدعارة الإعلامية»!

وأعرب قنديل عن قلقه تجاه مستقبل مصر بعد ثورة 25 يناير، وذلك تخوفه من عدم مواكبة رياح التغيير العاتية التي شهدتها مصر لأول مرة منذ 30 عاما.

كما تساءل عن استمرار غياب الأمن في الشارع على الرغم من تولي أكثر من وزير داخلية ومسؤولية الوزارة خلال الفترة الماضية.وقال نحن نعيش «تكسة للشرطة»، مصيفا «لهمة والعزيمة للشرطة ليست على ما يجب أن يكون»، مشيراً إلى غياب التواجد الأمني في عدد من محافظات مصر.

وأكد أن ضباط الشرطة في حاجة إلى إعادة تأهيل حتى يتمكنوا من معاملة المواطن معاملة طيبة أثناء تادية عملهم.

وفيما يتعلق بالرئيس السابق حسني مبارك، دعا قنديل إلى محاكمته بوزارة عدلية خاصة أنه المنهم الأول في إفساد مصر سياسيا خلال فترة الثلاثين عاما المنقضية، مستنكرا في غياب التواجد الأمني في عدد من محافظات مصر.

وأكد أن ضباط الشرطة في حاجة إلى إعادة تأهيل حتى يتمكنوا من معاملة المواطن معاملة طيبة أثناء تادية عملهم.

وفيما يتعلق بالرئيس السابق حسني مبارك، دعا قنديل إلى محاكمته بوزارة عدلية خاصة أنه المنهم الأول في إفساد مصر سياسيا خلال فترة الثلاثين عاما المنقضية، مستنكرا في غياب التواجد الأمني في عدد من محافظات مصر.

وأكد أن ضباط الشرطة في حاجة إلى إعادة تأهيل حتى يتمكنوا من معاملة المواطن معاملة طيبة أثناء تادية عملهم.

أسامة الشيخ إلى الجنايات مجدداً بسبب مسلسلات رمضان قنديل: طلبت من الشيخ والمناوي ترك «الدعارة الإعلامية»!

وأعرب قنديل عن قلقه تجاه مستقبل مصر بعد ثورة 25 يناير، وذلك تخوفه من عدم مواكبة رياح التغيير العاتية التي شهدتها مصر لأول مرة منذ 30 عاما.

كما تساءل عن استمرار غياب الأمن في الشارع على الرغم من تولي أكثر من وزير داخلية ومسؤولية الوزارة خلال الفترة الماضية.وقال نحن نعيش «تكسة للشرطة»، مصيفا «لهمة والعزيمة للشرطة ليست على ما يجب أن يكون»، مشيراً إلى غياب التواجد الأمني في عدد من محافظات مصر.

وأكد أن ضباط الشرطة في حاجة إلى إعادة تأهيل حتى يتمكنوا من معاملة المواطن معاملة طيبة أثناء تادية عملهم.

وفيما يتعلق بالرئيس السابق حسني مبارك، دعا قنديل إلى محاكمته بوزارة عدلية خاصة أنه المنهم الأول في إفساد مصر سياسيا خلال فترة الثلاثين عاما المنقضية، مستنكرا في غياب التواجد الأمني في عدد من محافظات مصر.

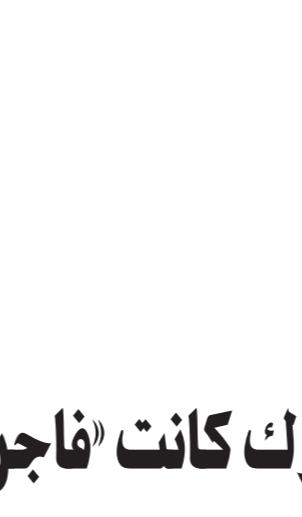
وأكد أن ضباط الشرطة في حاجة إلى إعادة تأهيل حتى يتمكنوا من معاملة المواطن معاملة طيبة أثناء تادية عملهم.

وفيما يتعلق بالرئيس السابق حسني مبارك، دعا قنديل إلى محاكمته بوزارة عدلية خاصة أنه المنهم الأول في إفساد مصر سياسيا خلال فترة الثلاثين عاما المنقضية، مستنكرا في غياب التواجد الأمني في عدد من محافظات مصر.

وأكد أن ضباط الشرطة في حاجة إلى إعادة تأهيل حتى يتمكنوا من معاملة المواطن معاملة طيبة أثناء تادية عملهم.



أسامة الشيخ



أحمد عن

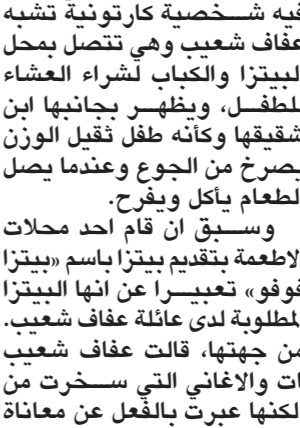
تحدث الإعلامي حمدي قنديل بطبيعته الهادئة عن أهم ما يشغل الرأي العام المصري، وقدم أبرز ورشحي الانتخابات الرئاسية القادمة، فضلا عن توجيه انتقاداته اللاذعة صوب قلوب الحزب الوطني، إلى جانب دعوته للشرطة للعودة إلى عملها بصورة طبيعية.

قال الإعلامي حمدي قنديل ان أسامة الشيخ الرئيس السابق لاتحاد الإذاعة والتلفزيون، رجل شريف ونزيه، موضحا أن العلاقة الوطيدة التي جمعتهما أثناء عمله بياسبريو بينت له ذلك.

وأضاف أن الشيخ قال له قبل قيام الثورة إنه يعتزم تقديم استقالته ولكن قيام الثورة بصورة مفاجئة حال دون ذلك.

وأشار في حوار تلفزيوني إلى أنه ناشد الشيخ وعبداللطيف المناوي رئيس قطاع أخبار، في رسالة وجهها لهما في السابق بضرورة التوقف عما وصفه بـ «الدعارة الإعلامية» التي يقدمها التلفزيون المصري.

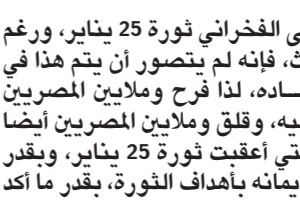
فتح الكاتب الساخر جلال عامر النار على الرئيس السابق مبارك ونظامه خلال حديثه مع الإعلامي يسري فودة في برنامج «آخر كلام» المذاع على فضائية «اون تي في»، واصفا فترة حكم مبارك بـ «الفاجرة»، كما أكد أن أحمد عز كان مزورا وأشرف بنفسه على تزوير الانتخابات. بدأ جلال عامر حديثه عن واقعة ستاد القاهرة التي عرفت إعلاميا بموقعة «الجلبية»، حيث علق على الشخص الذي نزل أرض الستاد وهو برندي «جلبية» أثناء مباراة الزمالك ونادي الأفريقي التونسي، قائلا «أميركا احتفلت في 1969 بالرأجل اللي كان لابس بدلة ونزل على سطح القمر، ومصر بتحتفل 2011 بالرأجل اللي لابس جلبية ونزل أرض الملعب»، وعلق جلال عامر ساخرا على



عفاف شعيب

يحيى الفخراني: توقعت التغيير لكن في عصر أحفادي

بتفاؤل استقبل الفنان يحيى الفخراني ثورة 25 يناير، ورغم أنه استشعر تغييرا سيحدث، فإنه لم يتصور أن يتم هذا في حياته وتوقعه في عصر أحفاده، لذا فرح وملايين المصريين بإعلان الرئيس مبارك عن تنحيه، وقلق وملايين المصريين أيضا وهو يتابع تلك التطورات التي أعقبت ثورة 25 يناير، ويقدر ايمانها بأهداف الثورة، بقدر ما أكد قلقه من المرحلة المقبلة، مؤكداً أنه لا سبيل لتجاوزها سوى العمل الصادق المخلص من أجل مصلحة مصر، وأكد الفخراني أنه لم يتصور أن يحدث التغيير في حياته قائلا: «لم أكن أتوقع، واعتقد ان ما حدث اصاب كل المصريين بالفرح الشديدة العارمة، وظننت واثماني من الرومانسيين أن المجتمع الذي توجد في التحري، والذي سمعت عنه ورأيت من خلال التلفزيون هم المصريون الحقيقيون، المجتمع الذي يحب بعضه، ولا يعاني فرقا طبقية أو دينية، وان هذا المجتمع هو الذي ستكون عليه مصر، وبسباجة صورت أن يوم 12 فبراير سيكون أول يوم في هذا التغيير، لكنني اكتشفت غير ذلك، ورغم ذلك ما زلت متفائلا بان التغيير سيحدث في مصر لكن «بنا يعدينا من المرحلة الصعبة دي عشان نوصل للديموقراطية»، لأن عدم وجو الديموقراطية الحقيقية هو السبب في وقوع الأنظمة الثلاثة الماضية، واعتقد أن حسني مبارك دفع فاتورة من أيام 52 وعبدالناصر والسادات، وللاسف الشديد الرؤساء الثلاثة أنهاو حياتهم بأيديهم.



يحيى الفخراني