



## أنور عبدالله.. عظم الله أجره

تتقدم أسرة «الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الملحن الكبير أنور عبدالله في وفاة المغفور له بإذن الله نجله «عبدالله»، سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.  
«إننا لله وإنا إليه راجعون»

## حنان: لا علاقة للسلفيين بهدم الأضرحة فهم من ينهي عن المنكر

اعتبرت الممثلة حنان ترك، أن السلفيين ليس لهم أي علاقة أو صلة بهدم الأضرحة في مصر. هذا وقالت حنان لصحيفة «وشوشة»: «أعرف أن السلفيين هم أتباع السلف الصالح، الذي يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، دون الاعتداء على أحد أو إرهاب أحد، ومنذ سنوات درست العلوم الشرعية السلفية لمدة سنة ونصف السنة دون أن أرتدي الحجاب، ولم يهددني أحد أو يعاملني بصورة سيئة».

أما عن خلط الدين بالسياسة: وأنا لست مع خلط الدين بالسياسة، ولا أكثر أن السياسة جزء مهم في الحياة، ولكن لا يصح أن نخلط بينهما نهائياً حتى لا نضر مصلحة البلد ونعرضها لفتنة طائفية نحن في غنى عنها.

## طلاق رانيا يوسف ومحمد مختار يتم في أجواء هادئة

صرحت الفنانة رانيا يوسف لجريدة «الفجر» بأنه قد تم الطلاق بينها وبين المنتج محمد مختار، بعد فترة من الخلافات التي وصلت للمحاكم مؤخراً، وقد أكدت رانيا أن الطلاق تم في أجواء هادئة، وفي حضور المأذون والشهود.

هذا وبالرغم من الطلاق إلا أن رانيا أكدت على استمرار علاقتها مع طليقها في إطار من الصداقة والمودة نظراً لوجود أطفال بينهما. وعن القضايا التي رفعتها ضد زوجها السابق قالت رانيا أنها ستستق بعد الطلاق. والمعروف أن رانيا قد رفعت قضية خلع ضد مختار، بعد خلافات ومشاجرات بينهما، وتردد حينها أن السبب هو زواج مختار عرفياً من خادمتها، وهو ما نفته رانيا مؤكدة أنها لا تنهي زواجها بسبب خادمتها.

القاهرة - سعيد محمود

## ميريام: «أنا والشوق» في شم النسيم بنادي الزهور

تستعد المطربة اللبنانية ميريام فارس في الفترة الحالية لإحياء حفل شم النسيم بنادي الزهور، 25 الجاري. وستقدم ميريام فارس العديد من أغنياتها مثل «أيام الشقي»، و«واحشني بيته»، و«لو كنت راضى»، و«مش أنتانية»، و«هخلق عيونك»، و«أنا والشوق»، و«حسيت بامان»، و«يايالا»، و«شو بدو يصير»، و«على خواته».

وسيشترك ميريام الحفل المطرب هيمت شاكر والذي سيقدم العديد من أغنياته الشهيرة مثل «أصلي قديم»، و«خليك جنبي»، و«أحلف بالله»، و«متجيش»، و«أهون عليك»، و«روحى رايحة فيك»، و«عبيك كثير»، و«جرح الناس»، و«أيامي معاك»، و«جديد عليا»، و«وجه حضنك»، و«جرح الناس».

القاهرة - سعيد محمود

## عزمي يرفع دعوى ضد «بانوراما»

قام الممثل المصري أحمد عزمي بتكليف المحامي الخاص به، بإقامة دعوى قذف ودم ضد مجموعة قنوات «بانوراما»، بسبب عرضها على الشريط الخاص بالقنوات عبارات تسيء له، ومنها ما نشره الشريط: «قررت مجموعة بانوراما المنتجة استبعاد الفنان أحمد عزمي من مسلسل «أحنا الطيبة» لأسباب أخلاقية». كما جاء في بيان من المكتب الإعلامي لأحمد عزمي: ادعت مجموعة القنوات على عزمي أنه أرسل رسائل سب للمنتج الفني للمسلسل، وهذا غير صحيح. وأوضح البيان أن سب اعتذار أحمد عزمي يرجع إلى تغير السيناريو، حيث أصر القائمون على المسلسل إقحام مشاهد عن الثورة بداية من الحلقة الثانية والعشرين لم تكن موجودة بالسيناريو عندما تعاقد على العمل، وهو ما رفضه عزمي في عدم المتابعة بثورة «25 يناير»، وفي هذا الصدد، قال أحمد عزمي: المسلسل كان مكتوباً بشكل جيد ووافقت على بطولته لإعجابي به، وتنازلت بعد الثورة عن 25٪ من أجرى بعدما وقعت العقد، وحصلت على المقدم الذي قمت برده لشركة الإنتاج بعد اعتذاري.



عدد من المخرجين الشباب في مؤتمرهم الصحافي يتوسطهم الزميل عبدالستار ناجي ومدير الملتقى يوسف المالك (محمد ماهر)

## خلال الأنشطة الإعلامية لملتقى الكويت السينمائي الدولي الأول سمر غانم: الأسود جزء من حياتي ونبيلة عبيد تسترجع ذكرياتها في الكويت وواكد يهاجم النظام السابق

ونجاح الموجي، ونجح نجاحاً لافتاً، لكنه لم يكرر التجربة. وأضاف أن تجربته في مسلسل «الست كوم» الأخيرة مع الفنانة الكويتية انتصار الشراح كانت مثمرة ووصفها بأنها فنانة كوميدية من الطراز الأول، لاسيما أن تركيبة المسلسل أرضته كونها حمل مشاكل اجتماعية هادفة عبر أسلوب ساخر أعجب المشاهدين. وعن عشقه للون الأسود قال غانم إنه يفضل ارتداء هذا اللون كثيراً الذي أصبح جزءاً من حياته، خصوصاً أنه لا ينسى بذلته السوداء في مسرحية «المتزوجون».

بدورها استرجعت الفنانة نبيلة عبيد في مؤتمرها الصحافي الذي أداره الزميل ياسر العيلة مستوى بلدان الخليج وبالذات نهضة الشباب الحالية في الكويت التي تعد منافسة جميلة بين الشباب لتقديم إبداعاتهم. وحول ابتعاده عن العمل السينمائي قال غانم: بلا شك أنني قدمت قرابة 150 فيلماً سينمائياً، لاسيما أنه في السابق كان الفيلم ينفذ في عشرة أيام، بينما اليوم ينفذ بسرعة قياسية كون التكنولوجيا خدمت السينما كثيراً في المرحلة الشبابية بخدماتها، مغرباً عن إعجابيه بالفنان حسن حسني الذي وصفه بـ«الجوك» كونه الأكثر طلباً في الأفلام السينمائية، إلى جانب أن هناك فنانين شباباً متميزين مثل أحمد حلمي وأحمد مكي، وقال إنه يفضل الارتحال للعمل والإبداع في المشهد السينمائي، إضافة إلى أنه لا يشعر بالفيرة على خشبة المسرح، والدليل أنه يحترم أصغر ممثل معه كونه سيرفع من قيمة العمل المسرحي أو السينمائي.

وأشار غانم إلى أنه تلقى عروضاً إنتاجية غير جادة في مجال السينما، لكن هذا لا يمنع أن هناك عرض فيلم مصري - كويتي مشترك لا يزال قيد الدراسة، وعن سبب عدم دخوله مجال الإنتاج مثله مثل أغلب الفنانين المصريين هناك قال غانم إنه يجهد ميزانية الفيلم وبالتالي هو يفضل الابتعاد عن هذا المجال، لكنه خاض تجربة إنتاجية تيمية في فيلم «أحنا بتسوع الأوتوبيس» مع الفنان

وهذا واضح من خلال القوة والطريقة التي انتشرت فيها. سينما الأندلس ومن جانبه وصف الفنان المصري سمر غانم الكوميديا بأنها ذات طابع وشكل معينين وهي مملكتها التي يجد المتعة خلالها، خصوصاً في مجال المسرح، مؤكداً أنه لا يزال يتذكر مسرحية «المتزوجون» التي عرضها في الكويت على مسرح سينما الأندلس قبيل 30 عاماً مضت والتي حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً إلى جانب مسرحية «أهلاً بالدكتور» التي عرضت أيضاً آنذاك. وأضاف غانم أن الكويت تعتبر ظاهرة فريدة على مستوى بلدان الخليج وبالذات نهضة الشباب الحالية في الكويت التي تعد منافسة جميلة بين الشباب لتقديم إبداعاتهم. وحول ابتعاده عن العمل السينمائي قال غانم: بلا شك أنني قدمت قرابة 150 فيلماً سينمائياً، لاسيما أنه في السابق كان الفيلم ينفذ في عشرة أيام، بينما اليوم ينفذ بسرعة قياسية كون التكنولوجيا خدمت السينما كثيراً في المرحلة الشبابية بخدماتها، مغرباً عن إعجابيه بالفنان حسن حسني الذي وصفه بـ«الجوك» كونه الأكثر طلباً في الأفلام السينمائية، إلى جانب أن هناك فنانين شباباً متميزين مثل أحمد حلمي وأحمد مكي، وقال إنه يفضل الارتحال للعمل والإبداع في المشهد السينمائي، إضافة إلى أنه لا يشعر بالفيرة على خشبة المسرح، والدليل أنه يحترم أصغر ممثل معه كونه سيرفع من قيمة العمل المسرحي أو السينمائي.

وأشار غانم إلى أنه تلقى عروضاً إنتاجية غير جادة في مجال السينما، لكن هذا لا يمنع أن هناك عرض فيلم مصري - كويتي مشترك لا يزال قيد الدراسة، وعن سبب عدم دخوله مجال الإنتاج مثله مثل أغلب الفنانين المصريين هناك قال غانم إنه يجهد ميزانية الفيلم وبالتالي هو يفضل الابتعاد عن هذا المجال، لكنه خاض تجربة إنتاجية تيمية في فيلم «أحنا بتسوع الأوتوبيس» مع الفنان

## سلامات نبيلة

تعرضت النجمة المصرية نبيلة عبيد لآلام مفاجئة شديدة في مقر إقامتها بفندق هيلتون المنقف نقلت على أثرها إلى أحد المستشفيات، حيث أجريت لها الفحوصات الطبية اللازمة خصوصاً أنها تعاني من «القولون» ومن ثم عادت إلى مقر إقامتها بعد أن اطمان الجميع على حالتها الصحية.. سلامات نبيلة وما تشوفين شر.

الأفلام الشبابية ذات تمويل مادي شخصي ولا وجود لأي دعم من أي شركة إنتاج أو جهة تعنى بالشأن السينمائي أو الفني. كما أقيم مؤتمر صحافي للفنان عمرو واكد أداره الزميل عبدالستار ناجي، حيث عبر واكد عن سعادته لوجوده في الكويت، ثم تحدث عن مشاركته في ثورة 25 يناير قائلاً: منذ زمن وأنا عندي حس بالوطنية والقومية لأنني مؤمن بأن جميع الدول العربية لابد أن تتآلف لكي تصبح قوى عظمى، وأعرف أن القوى الإمبريالية هي التي قامت بتقسيم العرب إلى عدة دول، وأعلم جيداً أن لدينا نفس النخوة والكرامة، ولدينا رغبة جميعاً أن نكون لدينا كيان عظيم ذو نفوذ في العالم نستطيع من خلاله أن نصلح الشكل البذري الذي رسم عن الهوية العربية والنموذج العربي في دول الغرب بأنه الإرهابي والمتسدد والمتعصب وغيرها من الأمور.

وأضاف: لقد خلع مبارك لأنه كان من وجهة نظري البسيطة يدمر مؤسسات الدولة ويفرق بين مصر والأخوة العرب، ويتعالي على إيران وتركيا وعلى جميع القوى الإقليمية، وأزعم أنه كان عميلاً للمصالح الأميركية والصهيونية ونزولي إلى الشارع للمشاركة كان لهذا السبب، لأنني أريد أن أكون عربياً وأعيش في جمهورية وليس مملكة يحكمها رئيس لمدة ثلاثين سنة، والسبب الثاني رفضي القاطع أن أعيش طوال حياتي في ظل قانون الطوارئ مع وجود حاشية تبنيع البلد، وحول تأسيسه لحزب سياسي قال: أنا لم أعمل حزبا، بل شاركت في تأسيس مؤسسة سياسية لا تريد من خلالها المنافسة مع الأحزاب، فنحن في الجبهة القومية للمعدلة والديموقراطية نعمل على الدفاع عن مكتسبات الأفر، ونحاول أن نحمي الثورة من خلال علاقتنا مع الأحزاب والمرشحين. نأمل أن تكون هذه المؤسسة أقوى من أي حزب.

وبسؤاله عن علاقة الفنانين بعد الثورة، أجاب واكد: اعتقد أنه من العيب أن أطلق على الفنانين الذين كانوا مساندين لحسني مبارك كلمة فنان، وأقصد هنا كل من هاجم وخان وكذب وروج الإشاعات. وتوجد فئة أخرى تكن الحب للرئيس السابق لأنهم عاشوا في زمنه واستفادوا منه، ولكن لم يتعرضوا لأي شخص.

والنقولي ومشعل الحليل، فأكد أن فيلمهما «بقايا بشر» مستوحى من فكرهما الشخصي وغير مقتبس من أي رواية أو كتاب، وأضافاً أنه لا يقصدان به أي دولة، خصوصاً أنها قصة إنسانية بحتة، حيث تحكي عن جندي أميركي يعيش في مخيم بالعراق، وبعد انتهاء مهمته يقم في الكويت، وهناك يلتقي بشاب كويتي عاد من سجن غوانتانامو، ويحكي كل منهما قصته للآخر وما تعرض له من عنف وقتال وغربة وحشة.

وأخيراً قال مساعد العدواني إن حلم إقامة ملتقى الكويت السينمائي أصبح حقيقة وواقعاً، حيث جمع كل كويتي عاشق للسينما، وتتمنى أن يكون بداية الغيث لأن الشباب الكويتي كان يتجمع دائماً في مهرجانات سينمائية خارجية، والآن أصبح لهم مهرجانهم الخاص الذي يفتخرون به، مبيناً أن جميع



نبيلة عبيد



عمرو واكد

## المخرجون الشباب:

الملتقى حلم وتحقق

واحتوي الطاقات

السينمائية الكويتية

الموهوبة

أفلام كويتية

ثم تحدث المخرج الشاب فواز المتروك مغرباً عن سعادته الكبيرة لوجود أفلام كويتية كثيرة، مؤكداً أنه لم يتوقع هذا الكم الكبير، لأنه يعيش في الولايات المتحدة الأميركية لاستكمال دراسته العليا هناك. ثمنا احتضان الملتقى لهذه الطاقات الشبابية، لأنها تشكل مستقبل السينما الكويتية.

من جهته، أوضح المخرج حسن عبدال أنه كان من المفترض أن يشارك بفيلم آخر غير «ساحة الحرب»، لكنه نزل عن العمل القديم ووضع كل تركيزه بالفيلم الجديد الذي تم عرضه في أول أيام الملتقى، موضحاً أن الفيلم يصور حياة شخصية اسمها «عزيز» وهو عسكري التحق بإحدى المهمات الرسمية لمساندة القوات التي ينتمي إليها ويعود للبلاد سالماً وبأقل الخسائر.

وتنسى عبدال التوفيق والنجاح للجمع في هذه المنافسة السينمائية الفريدة من نوعها. أما المخرجان جاسم النوفلي ومشعل الحليل، فأكد أن فيلمهما «بقايا بشر» مستوحى من فكرهما الشخصي وغير مقتبس من أي رواية أو كتاب، وأضافاً أنه لا يقصدان به أي دولة، خصوصاً أنها قصة إنسانية بحتة، حيث تحكي عن جندي أميركي يعيش في مخيم بالعراق، وبعد انتهاء مهمته يقم في الكويت، وهناك يلتقي بشاب كويتي عاد من سجن غوانتانامو، ويحكي كل منهما قصته للآخر وما تعرض له من عنف وقتال وغربة وحشة.

وأخيراً قال مساعد العدواني إن حلم إقامة ملتقى الكويت السينمائي أصبح حقيقة وواقعاً، حيث جمع كل كويتي عاشق للسينما، وتتمنى أن يكون بداية الغيث لأن الشباب الكويتي كان يتجمع دائماً في مهرجانات سينمائية خارجية، والآن أصبح لهم مهرجانهم الخاص الذي يفتخرون به، مبيناً أن جميع

ضمن الأنشطة الإعلامية لملتقى الكويت السينمائي الأول، عقد المركز الإعلامي مساء أمس مؤتمراً خاصاً بالمخرجين الشباب المشاركين في المسابقة الرسمية للملتقى أداره الزميل عبدالستار ناجي.

في بداية المؤتمر تحدث المخرج الشاب مقاد الكوت قائلاً أنه عندما سمع عن إقامة الملتقى، توقع أنه مشروع غير قابل للتنفيذ على أرض الواقع، ولكنه عندما رأى الخطوات الجادة والفعلية شارك بفيلمه الذي يحمل اسم «شبن» المقتبس عن رواية للمؤلفة ثرية البقصي. ثم كشف الكوت عن مشروع السينمائي المقبل تحت عنوان «عطسة»، والذي سيشارك به في مهرجان الخليج السينمائي الرابع الأسبوع المقبل، مبدياً «نسمة» اكتشافها وينشغل معها حالياً، إذ قرر أن يقدمها للجمهور خلال الفترة المقبلة، لكنه يتكتم الحديث عن تلك المطربة في الوقت الحالي. وتأتي هذه الخطوة ضمن المحاولات التي يقوم بها تامر لتحسين صورته ومحاولته استعادة شعبيته التي تراجعت منذ الثورة، وكان قد أعلن منذ فترة نيته تقديم برنامج تلفزيوني جديد بعنوان Tamer Hosny Generation يقوم فيه باكتشاف العديد من المواهب الجديدة في مجالات التأليف والتلحين والغناء والممثل من مختلف الأعمار، لكن البرنامج لم ير النور حتى الآن، بينما قام تامر باكتشاف المطرب الشاب كريم محسن وقدم معه ديسو غنائياً ضمن أحداث فيلمه الأخير «نور عيني»، ثم ساعده في إنتاج أول ألبوماته الغنائية الذي طرحه مؤخراً.

في سرية تامة يستعد المطرب تامر حسني لافتتاح شركة إنتاج لاكتشاف المواهب الجديدة في الغناء في مصر والوطن العربي. ويحسب مجلة زهرة الخليج فان تامر تبني موهبة جديدة شابة وهي مطربة مغربية تدعى «نسمة» اكتشفها وينشغل معها حالياً، إذ قرر أن يقدمها للجمهور خلال الفترة المقبلة، لكنه يتكتم الحديث عن تلك المطربة في الوقت الحالي. وتأتي هذه الخطوة ضمن المحاولات التي يقوم بها تامر لتحسين صورته ومحاولته استعادة شعبيته التي تراجعت منذ الثورة، وكان قد أعلن منذ فترة نيته تقديم برنامج تلفزيوني جديد بعنوان Tamer Hosny Generation يقوم فيه باكتشاف العديد من المواهب الجديدة في مجالات التأليف والتلحين والغناء والممثل من مختلف الأعمار، لكن البرنامج لم ير النور حتى الآن، بينما قام تامر باكتشاف المطرب الشاب كريم محسن وقدم معه ديسو غنائياً ضمن أحداث فيلمه الأخير «نور عيني»، ثم ساعده في إنتاج أول ألبوماته الغنائية الذي طرحه مؤخراً.

أفلام كويتية

ثم تحدث المخرج الشاب فواز المتروك مغرباً عن سعادته الكبيرة لوجود أفلام كويتية كثيرة، مؤكداً أنه لم يتوقع هذا الكم الكبير، لأنه يعيش في الولايات المتحدة الأميركية لاستكمال دراسته العليا هناك. ثمنا احتضان الملتقى لهذه الطاقات الشبابية، لأنها تشكل مستقبل السينما الكويتية.

من جهته، أوضح المخرج حسن عبدال أنه كان من المفترض أن يشارك بفيلم آخر غير «ساحة الحرب»، لكنه نزل عن العمل القديم ووضع كل تركيزه بالفيلم الجديد الذي تم عرضه في أول أيام الملتقى، موضحاً أن الفيلم يصور حياة شخصية اسمها «عزيز» وهو عسكري التحق بإحدى المهمات الرسمية لمساندة القوات التي ينتمي إليها ويعود للبلاد سالماً وبأقل الخسائر.

وتنسى عبدال التوفيق والنجاح للجمع في هذه المنافسة السينمائية الفريدة من نوعها. أما المخرجان جاسم النوفلي ومشعل الحليل، فأكد أن فيلمهما «بقايا بشر» مستوحى من فكرهما الشخصي وغير مقتبس من أي رواية أو كتاب، وأضافاً أنه لا يقصدان به أي دولة، خصوصاً أنها قصة إنسانية بحتة، حيث تحكي عن جندي أميركي يعيش في مخيم بالعراق، وبعد انتهاء مهمته يقم في الكويت، وهناك يلتقي بشاب كويتي عاد من سجن غوانتانامو، ويحكي كل منهما قصته للآخر وما تعرض له من عنف وقتال وغربة وحشة.

وأخيراً قال مساعد العدواني إن حلم إقامة ملتقى الكويت السينمائي أصبح حقيقة وواقعاً، حيث جمع كل كويتي عاشق للسينما، وتتمنى أن يكون بداية الغيث لأن الشباب الكويتي كان يتجمع دائماً في مهرجانات سينمائية خارجية، والآن أصبح لهم مهرجانهم الخاص الذي يفتخرون به، مبيناً أن جميع

## قوية

تغييرات مهمة راح تصير في قطاع الإذاعة الأيام المقبلة ستشهد من المتوقع ردة فعل قوية من بعض العاملين فيها.. الله بيستر!

## ملابس

مقدمة البرامج اللي صايرة ممثلة هالأيام متضاربة من بعض زميلاتها اللي يطالبونها باسترجاع ملابسهم منها بعد ما قامت بالاحتفاظ بهم.. فوق شينج قوات عينج!

## منازلة

مطربة خليجية قاعدة تغازل احد الملحنين الكبار باعطائها لحن قوي علشان تسيطر على الساحة مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

## أسرار علاقة تامر حسني بالمغربية «نسمة»



تامر حسني

في سرية تامة يستعد المطرب تامر حسني لافتتاح شركة إنتاج لاكتشاف المواهب الجديدة في الغناء في مصر والوطن العربي. ويحسب مجلة زهرة الخليج فان تامر تبني موهبة جديدة شابة وهي مطربة مغربية تدعى «نسمة» اكتشفها وينشغل معها حالياً، إذ قرر أن يقدمها للجمهور خلال الفترة المقبلة، لكنه يتكتم الحديث عن تلك المطربة في الوقت الحالي. وتأتي هذه الخطوة ضمن المحاولات التي يقوم بها تامر لتحسين صورته ومحاولته استعادة شعبيته التي تراجعت منذ الثورة، وكان قد أعلن منذ فترة نيته تقديم برنامج تلفزيوني جديد بعنوان Tamer Hosny Generation يقوم فيه باكتشاف العديد من المواهب الجديدة في مجالات التأليف والتلحين والغناء والممثل من مختلف الأعمار، لكن البرنامج لم ير النور حتى الآن، بينما قام تامر باكتشاف المطرب الشاب كريم محسن وقدم معه ديسو غنائياً ضمن أحداث فيلمه الأخير «نور عيني»، ثم ساعده في إنتاج أول ألبوماته الغنائية الذي طرحه مؤخراً.

## راغب يرضخ لرغبات ابنه خالد ولؤي ويختار عطر زوجته



راغب علامة

مغامرات النجوم شطت بحر الهوى تحت إيقاع أغنية «حمد الله على السلامة يا جاي من السفر»، استقبلت أسرة برنامج «شطت بحر الهوى» المطرب اللبناني راغب علامة - أول الفنانين وصولاً إلى الفنك الذي سيقدم فيه بمدينة «ميامي» الأميركية - للبدء في رحلة النجوم التي يقدمها البرنامج، الذي يعرض على mbc1. وخلال جولة تسويقية، رضح علامة لرغبات ابنه «خالد» ولؤي» اللذين كانا يحدان وجهته بالدرجة الأولى، فكانت الكلمة العليهما، في اختيار أماكن التسوق. ومثل كل سيدة تهتم بجمالها وطلتها، حرصت زوجة راغب علامة على دخول أحد محال العطور الشهيرة، لاختيار أحد العطور المناسبة لها، ولكن هذه المرة كان العطر على ذوق ومزاج راغب.