الأنباء
الجمعة 8 ابريل 2011

نعش داغر محمولا على الاكتاف

الاشتباه في شخصين استضافهما في منزله

خيوط جديدة تكشف لغز «ذبح» محمد داغر .. وإيناس: أتمنى إعدام القاتل في ميدان عام

القاهرة ـ إم.بي.سي: تواصل أجهزة الأمن المصرية جهودها لحل لغز مقتل مصمم الأزياء الشهير محمد داغر، في حين ذكرت تقارير أنه تم التوصل إلى خيوط مهمة قد تكشف النقاب عن أسرار الجريمة.

واستعانت أجهزة الأمن بـ «رسام» متخصص للوصول إلى المتهمين في حادث مقتل داغر بعد استماع الرسام لبعض الشهود وأصدقاء الضحية وأفراد أسرته عن أوصاف شابين كانا بصحبة القتيل قبل الجريمة.

وكشفت المعاينة عن آثار استضافة تمثلت في وجبتي كنتاكي وجدت آثارهما على منضدة في الصالة مع الزجاجات والسجائر، وأن الضربات التي أجهزت على المجني عليه كانت من آلة حادة ثقيلة وشريحة زجاجية.

كما أشارت إلى أن داغر أجرى اتصالات من هاتفه المحمول بشقيقه الأستاذ الجامعي الذي تأخر في الرد، وحاول الاتصال بالمجني عليه مرة أخرى فلم يرد عليه أحد، مما يشير إلى أن المجني عليه كان ربما يستغيث بشقيقه الذي شاء القدر ألا يسمع رنين المحمول وقت المكالمة.

وأوضحت التحريات أن المجني عليه له علاقات واسعة ومتشعبة، وخاصة مع الفنانين، بحكم عمله في تصميم الأزياء، وعثرت المباحث على آثار دماء أمام باب الشقة وفي الصالة والمطبخ والحمام وحجرة النوم، كما وجد «بار كامل» للخمور في الشقة، وأضافت المعلومات أن المجني عليه سبق تحرير محضر له في قسم الجيزة وشخص آخر كان معه في سيارته، وأن الجناة سرقوا سيارته الشيروكي عقب ارتكاب الجريمة وهربوا بها. وتواصل المباحث جهودها لسرعة الكشف عن ملابسات الجريمة.

وبدأت تفاصيل الكشف عن الجريمة مساء الثلاثاء الماضي عندما تقدمت ماجدة ـ شقيقة القتيل ـ ببلاغ إلى مديرية أمن الجيزة، وقالت إنها حاولت الاتصال به على هاتفه فلم يرد، وهو ما دفعها إلى إرسال أحد الموظفين لديها إلى شقته للاطمئنان عليه.

وأشارت إلى أن الموظف قام بطرق باب الشقة عدة مرات، ولم يتلق أي استجابة، مما دفعه إلى كسر الباب ليعثر عليه ملقى على أرضية الشقة مصابا بعدة طعنات نافذة وغارقا في دمائه.

وكشفت التحقيقات التي ما تزال مستمرة أن هناك اشتباها في شابين شوهدا مع القتيل فجر أول من أمس يصعدان معه إلى شقته، وأفاد بواب العمارة بأنه أول مرة يرى هذين الشابين.

وتجمع عدد كبير من أقارب وأصدقاء مصمم الأزياء المعروف من الفنانين أمام منزله، منهم منة فضالي والمطربان إيساف وأبو الليف وغيرهم. يذكر أن محمد داغر عمل مصمما للأزياء مع أكثر من فنانة داخل الوسط الفني، ومنهم مي عز الدين وحنان مطاوع ولوسي ويسرا وليلى علوي ودنيا عبدالعزيز وهالة صدقي ومنة شلبي وداليا البحيري وفيفي عبده والفنانة اللبنانية تاتيانا وعلا غانم. يذكر أن داغر هو ابن المؤلف الموسيقي وعازف الكمان المشهور عبده داغر، وحصل على جائزة أفضل مصمم أزياء في أسبوع الموضة في ميامي في الولايات المتحدة الأميركية عام 2006.

من جهة اخرى أعربت الفنانة إيناس النجار عن حزنها الشديد لرحيل صديقها مصمم الأزياء الشهير محمد داغر، حيث أوضحت إيناس أن داغر كان طيبا لأبعد الحدود، وكان مجاملا للغاية، حيث كان يتغاضى عن باقي مستحقاته المادية عند بعض أصحابه عندما يتعذرون في دفع باقي أجره.

وأضافت إيناس، أنها تلقت خبر مقتل داغر بصدمة شديدة جعلتها تظن أنها شائعة وليست حقيقة، لأن داغر لم يكن يكره أحدا وكان صديقا لكل من حوله.

وأوضحت أن محمد كان يتصل بأصحابه بصفة مستمرة للاطمئنان عليهم، وأنه كان سباقا بالخير لكل من حوله، كما أعربت عن أمنياتها بأن تستطيع قوات الداخلية القبض على الجاني في أقرب وقت ممكن، وذلك لإعدامه في مكان عام ليكون عبرة.

محمد داغر

«جيهان» تجدد نشاطها بدبي قبل حفلات الصيف في تركيا

دبي ـ ام بي سي: تستعد الفنانة التركية سيبال جان ـ بطلة مسلسل «جيهان» ـ لإحياء أولى حفلاتها الغنائية على مسرح ومطعم «جوناي» في إسطنبول غدا بعد غياب استمر 6 أشهر، وحرصت سيبال على قضاء إجازة قصيرة في دبي بعد أن انتهت من تجهيز ألبومها الجديد «سياح».

سيبال جان

ولم تزد إجازة النجمة التركية عن 4 أيام قضتها مع أبنائها الـ 3، وحرصت على أن تقضي معهم بعض الوقت، وخاصة قبل بدء سلسلة الحفلات والمهرجانات الصيفية.

وقالت الفنانة لصحيفة حرييت: «أولادي هم أهم شيء في حياتي، وكنت أريد أن أقضي فترة إجازة ولو أنها قصيرة مع أبنائي الـ 3، واخترنا دبي لكي أجدد معهم نشاطي قبل بدء الحفلات في تركيا». وأضافت: «عملت بكل ما في وسعي لإخراج ألبوم بعد 3 سنوات من ألبومي الأخير، ويتضمن الألبوم الجديد 12 أغنية».

مصر تحتفل باليوبيل الذهبي لافتتاح برج القاهرة

برج القاهرة

القاهرة ـ د.ب.أ: أعلنت إدارة برج القاهرة عن احتفالية كبرى الاثنين المقبل بمناسبة اليوبيل الذهبي لافتتاح البرج الذي يعد أطول مبنى خرساني في العاصمة المصرية.

وذكر بيان صادر عن برج القاهرة، أن الهدف من الاحتفالية دعم السياحة المصرية الداخلية والخارجية حيث يتم تنظيم مؤتمر إعلامي صحافي عالمي يحضره رئيس الوزراء المصري عصام شرف ووزير السياحة المصري منير فخري عبد النور ومحافظ القاهرة عبد العظيم وزير والفنان حسن كامي ممثل برج القاهرة.

وأضاف البيان أنه يتم خلال المؤتمر إطلاق الشعار الخاص باليوبيل الذهبي لبرج القاهرة وإطلاق شعلة الفعاليات التي تنطلق من أمام جامعة الدول العربية وتستقر في البرج وتحملها الرياضية المصرية شيماء منصور كونها أصغر حكم دولي في كرة القدم في العالم.

مهرجان لمد الجسور بين الثقافات عبر الموسيقى

أبوظبي ـ أ.ف.ب: احتشد عشرات الآلاف من المقيمين في دولة الامارات امس على شاطئ العاصمة أبوظبي وفي باحة قلعة الجاهلي التراثية في العين لحضور أمسيات موسيقية تسيطر عليها النكهات الثقافية الأصيلة التي تجمع بين تراث الشعوب وتجاربها الحداثية.

وتمضي «هيئة أبوظبي للثقافة والتراث» باستضافة النسخة الاماراتية من مهرجان موسيقى الشعوب العالمي (ووماد) للعام الثالث على التوالي وبمشاركة 35 فنانا من دول مثل فرنسا والسنغال ومالي والهند وجامايكا وهندوراس ومصر والعراق وغيرها، «بما يعكس حرص أبوظبي على الاحتفاء بالموسيقى والفنون، وإعلاء شأن أصحاب الإبداع عبر بناء علاقة تواصل فيما بينهم وبين جمهور الإمارة ومتذوقي الفنون فيها»، بحسب عبدالله العامري، مدير إدارة الثقافة والفنون في الهيئة.

وتشكل مسألة مد الجسور بين الموسيقى التراثية الإماراتية ومثيلاتها في دول أخرى هاجسا لدى المنظمين.

إنقاذ تسعينية علقت في المرحاض طوال يومين!

فيلادلفيا ـ يو.بي.آي: أنقذت امرأة تسعينية بعدما علقت طوال يومين في مرحاض حمام في شقتها بمبنى مخصص للمسنين في فيلادلفيا.

وذكرت صحيفة «فيلادلفيا إنكوايرر» الأميركية ان المرأة البالغة من العمر 93 سنة والتي لم يتم الكشف عن هويتها تقيم في أحد المباني في شارع تيوغا بفيلادلفيا وهو مبنى مخصص للمسنين وتدفع تكلفته وزارة الإسكان والتنمية المدنية.

وقالت متحدثة باسم قسم الإطفاء ان المرأة شوهدت آخر مرة يوم الأحد الماضي واتصل ممثلها في جمعية فيلادلفيا للشيخوخة بالمسؤول عن المبنى عندما تعذر عليه الاتصال بها. وتوجه المسؤول عن المبنى إلى الشقة حيث اكتشف انها جالسة على المرحاض فاتصل بقسم الإطفاء وحضرت العناصر وتبين لهم انها علقت منذ يومين أو 3 أيام.

أوباما وصديقه بوبي تيتكومب

اعتقال صديق مقرب من أوباما لارتباطه بقضية دعارة

هونولولو ـ يو.بي.آي: أكدت شرطة هونولولو اعتقال صديق مقرب من الرئيس الأميركي باراك أوباما لارتباطه بقضية دعارة.

وذكرت محطة «كاي آي تي في» الأميركية ان الشرطة اعتقلت بوبي تيتكومب (49 سنة) الذي كان زميل أوباما على مقاعد الدراسة في وسط مدينة هونولولو عند تقاطع شارعي بوهوكاينا وساوث.

وأشارت إلى ان تيتكومب اعتقل لارتباطه بقضية دعارة يوم الاثنين الماضي ولكن الشرطة عادت وأطلقت سراحه بموجب كفالة مالية تقدر بـ 500 دولار.

ونقلت المحطة عن مصادر لم تحددها ان الشرطة اعتقلت 4 أشخاص لارتباطهم بقضية دعارة تشمل إطلاق موقع مزيف على الإنترنت لتأمين خدمات جنسية. يشار إلى ان التهمة تعتبر جرما تطبق عليه عقوبات وسيمثل تيتكومب أمام المحكمة للمرة الأولى في 2 مايو المقبل.

يذكر أن تيتكومب يمضي عادة الأعياد مع أوباما وعائلته عندما يتواجدون في هاواي وقد شوهد مرارا يلعب الغولف ويشارك في نزهات مع الرئيس الأميركي. وشاركت عائلة أوباما في حفل شواء في منزل تيتكومب في ديسمبر الماضي.

المنيع: عباءة الكتف جائزة شريطة ألا تكون ضيقة أو خفيفة

تراجع عضو هيئة كبار العلماء المستشار في الديوان الملكي الشيخ عبدالله بن سليمان المنيع عن رأيه الفقهي المتعلق بلبس المرأة للعباءة على الكتف، إذ أجاز ذلك شريطة أن تكون العباءة غير لافتة للنظر.

وقال المنيع «أول ما بدأت العباءة على الكتف قبل خمس سنوات أو نحوه كنا نستنكرها ونقول لا يجوز، لأن هذا نوع من الشذوذ في اللباس ونحو ذلك، وأن المرأة التي تلبس العباءة بهذه الصفة قد تكون محل استهداف وقد تؤذى أو يظن بها الظن السيئ».

وأضاف «لكن اليوم نظرا لأنه كثر الآن لبس العباءة على الرأس أو الكتف، فنقول لا يظهر بأس في ذلك، لكن بشرط ألا تكون العباءة ضيقة أو خفيفة تبرز مفاتن المرأة، فإذا كانت عباءة ساترة ليس فيها ما يدعو إلى لفت النظر إليها فلا يظهر مانع من ذلك».

وفي سؤال عن حكم تشقير الحواجب أجاب المنيع بقوله «اختلف الفقهاء في التشقير فبعضهم ينهى عنه ويقول إنه من قبيل النمص ورسول الله ﷺ يقول (لعن الله النامصة)، وهم يعرفون أن النمص نتف الشعر وهذا ليس نتفا».

ويضيف «لكنهم يعللون إلحاقه بالنمص لقوله ﷺ «المغيرات خلق الله»، والذي يظهر لي النص الصريح في النص ويعني النامصة والمتنمصة، والنمص نتف الشعر».

وأوضح أن التشقير جائز شرعا «التشقير الذي عرفناه من بناتنا وأخواتنا هو صبغ الشعر فقط، وإن كان صبغه بلون البشرة أو بأي لون وهو ما لا يعتبر نمصا أو نتفا، فإذا كان مجرد صبغ للشعر من غير تعرض له لا بنتف ولا حلق ولا تقصير أو غيره فلا يظهر لي فيه مانع».

وأجاز المنيع أيضا التصوير الفوتوغرافي وقال إنه «ليس تصويرا، فهو حبس للظل، بمعنى عكس الصورة الحقيقة لخلق الله تعالى، وبناء على ذلك قال مجموعة من أهل العلم إن الصور الفوتوغرافية لا تدخل في التصوير المنهي عنه».

لكنه بين أن بناء المجسمات والتماثيل غير جائز «التصوير إذا كان بفعل الإنسان نفسه ومعه مرسم وألوان ويصور فهذا لا يجوز، وورد فيه النهي بقوله صلى الله عليه وسلم (لعن الله المصورين) وكذلك الحديث الوارد بشأن المصور وأنه يؤتى بصوره يوم القيامة ويطلب منه على سبيل التحدي والتعجيز نفخ الروح وليس بقادر».

وأضاف «والحكم نفسه كذلك فيما يتعلق بهذه المجسمات سواء كانت من البلاستيك أو القطن أو العهن والصوف أو الجبس، فكل ذلك يعتبر من التصوير المحرم».

وفيما يتعلق بتصوير الحفلات وتداول الصور رأى عضو هيئة كبار العلماء أن ذلك محظور وغير جائز «نظرا إلى أن التصوير قد يترتب عليه بعد ظهور الصور، وصولها إلى أيد أجنبية وهي صورة لامرأة أو مجموعة من النساء بأبهى زينتهن وتتناقلها الأيدي الأجنبية فهذا محظور ولا يجوز وفيه هتك لعورات النساء». وأضاف «ينبغي أن نتق الله في عورات النساء وعلينا أن نحفظ كرامتهن وعوراتهن». وذكر أن تصوير الحفلات لا يجوز «لأن هناك احتمالا قويا لتسرب هذه الصور إلى أيد أجنبية، وفي نفس الوقت تظهر المرأة وهي في أبهى زينتها، فهذا لا يجوز لما يترتب عليه من آثار سيئة».

عبدالله بن سليمان المنيع

لوحة «برلسكوني وروبي» في مزاد بميلانو

لوحة برلسكوني وروبي

ميلان ـ رويترز: حظيت قضية رئيس الوزراء الايطالي سيلفيو برلسكوني والفتاة المغربية كريمة المحروقي الشهيرة باسم «روبي» بمتابعة واسعة حتى ان أحد الفنانين المهتم بتجسيد اعماله من مواد صديقة للبيئة قرر صنع لوحة خاصة بهما.

ويظهر في اللوحة وجه برلسكوني مبتسما وبجواره وجه روبي بشكل يوحي انهما حبيبان.

وقال الفنان دودي ريفينبرج (50 عاما) الذي ولد في اسرائيل في بيان «عندما بدأت العمل كان لدي هدف واضح، اردت ان يعتقد من يرى اللوحة انه ينظر الى حبيبين مثل الامير وليام وكيت ميدلتون وكأن هذه الصورة مأخوذة بالفعل من حياتهما الطبيعية معا». واستخدم الفنان الذي يعيش في برلين حقائب بلاستيكية واشرطة لاصقة لصنع لوحة «برلسكوني وروبي» التي ازيح عنها الستار يوم الاربعاء في صالة ادوارد كتلر بميلانو.

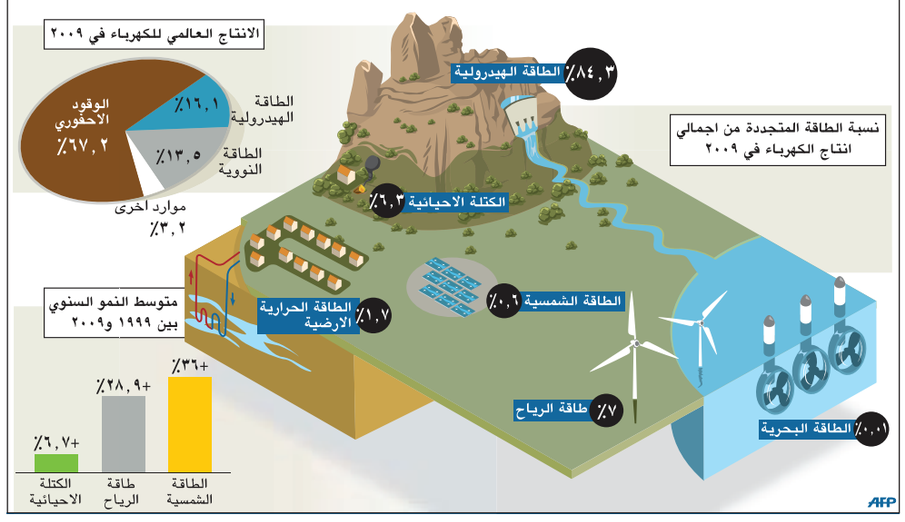
وقال كتلر الذي يملك فروعا لاعماله في لندن وزيوريخ «اتابع الانباء واشعر انني مشاهد محايد.. لكنني اعتبر هذه اللوحة عملا فنيا»، واللوحة مطروحة للبيع بالمزاد حتى السادس من مايو.

أردني يحاول تهريب سبائك ذهب بمطار القاهرة

القاهرة ـ وكالات: اكد المستشار جمال شعير مدير المباحث الجنائية بمطار القاهرة انه تم القبض على مأمور الجمارك «ص.م.ع» الذي ثبت تورطه في مساعدة مواطن اردني على تهريب 27 كيلو ذهبا.

وتم عرض «ص» على النيابة ومواجهته بتسجيلات الفيديو التي تم التقاطها له وهو يصاحب الراكب الاردني قبل دخول صالة السفر، وداخلها واثناء حمل مأمور الجمرك لحقيبة الـ «لاب توب» التي كانت تحتوي على السبائك الذهبية دون تمريرها على جهاز الفحص الالكتروني، او الخضوع لعملية التفتيش. كانت سلطات مطار القاهرة الجوي قد ضبطت السبائك بحوزة الراكب الاردني، الذي كان ينوي تهريبها الى الاردن، بعد ورود معلومات للعقيد ايهاب سلام رئيس قسم التحريات بادارة البحث الجنائي، عن قيام احد مأموري الجمارك بالمساعدة على تهريب كميات من الذهب، نظير مبالغ مالية، وهي التسجيلات التي اشرف عليها المقدم محمد حسين بادارة البحث الجنائي.

إمبراطور وإمبراطورة اليابان يزوران مناطق الإخلاء النووي



طوكيو ـ د.ب.ا: أعلنت الحكومة اليابانية ان الامبراطور اكيهيتو والامبراطورة ميتشيكو سيقومان غدا الجمعة بزيارة مواساة الى الذين تم اجلاؤهم من المناطق القريبة من محطة الطاقة النووية المتضررة في فوكوشيما. ووفقا لوكالة البلاط الامبراطوري فإن الامبراطور والامبراطورة سوف يتوجهان الى مدرسة ثانوية في مدينة كازو شمال طوكيو حيث يوجد 1200 شخص هربوا من بلدة فوتابا بعد تعطل منشأة الطاقة بسبب الزلزال وما اعقبه من امواج المد العاتية (تسونامي) التي ضربت البلاد الشهر الماضي. ومن المقرر ان يزور الامبراطور والامبراطورة ايضا المناطق التي ضربها الزلزال وموجات تسونامي، ونقلت وكالة انباء كيودو عن وكالة البلاط الامبراطوري ان الزوجين اصيبا بانزعاج كبير من جراء الدمار الذي احدثته الكارثة المزدوجة في هؤلاء المتضررين.

وفي مارس الماضي زار الامبراطور والامبراطورة سكانا آخرين من فوكوشيما يقيمون في مركز ايواء بوسط طوكيو. من جهة اخرى قال حرس السواحل الياباني ان الزلزال حرك قاع البحر في المنطقة القريبة من مركز الزلزال 24 مترا، ويعتبر هذا التحرك اكبر اربع مرات من اي تحرك ارضي سجل في اليابان من قبل. من جهة اخرى ضربت هزة أرضية بقوة 7,4 على مقياس ريختر اليابان أمس محذرة من موجة تسونامي قد يبلغ ارتفاعها مترين