



لقطة جماعية للمغني الأميركي تي - يو مع قياديين «الوطنية للاتصالات»

## تمكّن المشاركون من سماع آخر الألبومات الغنائية عبر النقال أو جهاز الكمبيوتر «الوطنية» تطلق «Backstage» بالتعاون مع «يونيفرسال ميوزك»

الشهير تي - يو في اضافة أجواء حماسية للمؤتمر الصحافي، والذي تطرق إلى أغانيه المفضلة في رده على أحد الحضور، وأيضا استعرض إنجازاته في عالم الموسيقى وما يامله في المستقبل القريب. ودعا إلى الاشتراك في هذه الخدمة، مؤكدا أن الموسيقى تضيء أجواء ممتعة لمستمعها.

أعلنت شركة «GROHE» الشرق الأوسط وأفريقيا، «Backstage» تقدم محتوى متميزا للموسيقى، حيث يجب على عملاء «الوطنية» الاشتراك في خدمة «Backstage» وتحميلها على أجهزةهم النقالة أو أجهزة الكمبيوتر المحمول، كما أنه بإمكان العملاء تحميل التطبيق وتجربته مجانا، وفي هذه الحالة يستطيعون استخدامه للبحث والاستماع إلى المقاطع الموسيقية والأغاني قبل تحميلها، كما يمكنهم الاستماع للموسيقى سواء كانوا متصلين بالشبكة أو لم يكونوا على اتصال بها. ويمكن الوصول إلى خدمة «Backstage» عبر الشبكة الإلكترونية عبر شبكات 3G و 4G و «واي فاي». ويستطيع المستخدم استخدام الخدمة حتى إذا كانوا غير متصلين بالشبكة لمدة 15 يوما فقط، وبإمكانهم خلالها الاستماع إلى الأغاني التي قاموا بتحميلها عبر الشبكة في فترة سابقة، ولزيد من المعلومات حول «Backstage» من المتصفح بتطبيقاتها يرجى من الجميع زيارة الموقع الإلكتروني [www.wataniya.com/backstage](http://www.wataniya.com/backstage) أحمد يوسف

من جانبه، قال المدير



المغني الأميركي تي - يو متوسلا حمد المطير وشادي عيد خلال المؤتمر الصحافي

ويبين أن المشتركين في هذه الخدمة يستطيعون الوصول إلى أكثر من 120 ألف أغنية وتحميلها سواء على أجهزةهم النقالة أو أجهزة الكمبيوتر المحمول، والتي تتراوح كلفة اشتراكها الشهرية ما بين 1 و3 دنانير تبعا للقائمة الموسيقية التي يختار العميل تحميلها (العربية - الأجنبية - أو الأذن معا). وأكد أن خدمة «Backstage» لا تفرض أي رسوم إضافية على عملية التنزيل بينما تمنح في المقابل ميزة الحصول على آخر الألبومات الموسيقية وآخر المستجدات في عالم الموسيقى وبدوره، ساهم المغني الأميركي

وبين أن المشتركين في هذه الخدمة يستطيعون الوصول إلى أكثر من 120 ألف أغنية وتحميلها سواء على أجهزةهم النقالة أو أجهزة الكمبيوتر المحمول، والتي تتراوح كلفة اشتراكها الشهرية ما بين 1 و3 دنانير تبعا للقائمة الموسيقية التي يختار العميل تحميلها (العربية - الأجنبية - أو الأذن معا). وأكد أن خدمة «Backstage» لا تفرض أي رسوم إضافية على عملية التنزيل بينما تمنح في المقابل ميزة الحصول على آخر الألبومات الموسيقية وآخر المستجدات في عالم الموسيقى

أعلنت شركة الوطنية للاتصالات عن إطلاقها خدمة «Backstage» والتي تتيح لعملاء الشركة الاستماع إلى مجموعة غير محدودة من الموسيقى والأغاني المفضلة. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي دعت الشركة إليه امس، بحضور عدد من قيادات الشركة في حضور المغني الأميركي تي - يو بالإضافة إلى الراعيين العشرة في مسابقة «Backstage» والتي كانت «الوطنية» قد أطلقتها في وقت سابق على صفحاتها على الموقع الاجتماعي «Facebook». وقال مدير إدارة تطوير المنتجات والخدمات المضافة في الوطنية للاتصالات شادي العيد: «لقد أردنا عبر إطلاقنا لخدمة «Backstage» إثراء حياة عملائنا بخبرات مبتكرة وغير مسبوقة، وعبر ابتكار هذا التطبيق الموسيقي النوعي نكون قد منحنا عملائنا بعض النظر عن أعمارهم أو ثقافتهم رحلة ممتعة ومرنة في عالم مليء بالموسيقى والترفيه». وأضاف: «لن ندخر جهدا في سبيل تقديم المزيد من الخدمات التفاعلية والمخيرة والتي من شأنها أن تضيء قيمة عالية على حياة عملائنا».

وأشار إلى أن خدمة «Backstage» جاءت بالتعاون مع مجموعة «يونيفرسال» و«مزيكا» و«ميلودي»، والتي تعد خدمة مميزة تمنح العملاء مساحة واسعة للاختيار من بين مجموعة غير محدودة من الأغاني والمقاطع الموسيقية العربية والأجنبية.



اربح  
طقم ألماس  
كل يوم أحد

## «GROHE» تعين «ميماك أوجيلفي» لإدارة علاقاتها العامة في الشرق الأوسط

ستعمل مع GROHE الشرق الأوسط وأفريقيا كجزء من الاتفاقية العالمية التي فازت بها أوجيلفي للعلاقات العامة حول العالم، وسيراس فريق العمل توم كونواي غوردون، مدير العلاقات العامة، وبإشراف المدير الإقليمية للعلاقات العامة سعدة حماد.

الإقليمي للتسويق في GROHE الشرق الأوسط وأفريقيا سليم الواسعة وميزاتها الإبداعية، ستعزز ميماك أوجيلفي أنشطة اتصالاتها، وتنتقل إلى الحصول على أفضل الخدمات والتفويض والتأجيل المتوقعة في عام 2011، فإننا نخطط لإطلاق عدد من المنتجات والفعاليات الهامة خلال هذا العام جنبا إلى جنب مع ميماك أوجيلفي للعلاقات العامة، ونحن نلقون بأن سنة 2011 ستكون مميزة وناجحة».

وأكد ان: «ميماك أوجيلفي



## اتحاد مصارف الكويت يساهم في دعم أعمال مؤتمر الشراكة بين القطاعين العام والخاص

والتي تمكن القطاعين العام والخاص من الاطلاع بشكل مسهب وتفصيلي على نظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص وأهم المشاريع التي سيطرحها الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات خلال الفترة المقبلة.



الشمالي بكرم أمين عام اتحاد مصارف الكويت بالوكالة نبيل الصغبي

قام اتحاد مصارف الكويت بتقديم دعم مادي لمؤتمر «الكويت الأول لمشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص» والذي نظمتها شركة الخليج للمعارض، حيث ناقش المؤتمر المشاريع التنموية للكويت ومن بينها المشاريع التي يشرف عليها الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات. وقد كان المؤتمر فرصة طيبة للقاء بين المسؤولين عن شركات القطاع العام والقطاع الخاص بالكويت. وقال الأمين العام لاتحاد المصارف بالوكالة نبيل الصغبي أن مساهمة اتحاد مصارف الكويت في دعم أعمال المؤتمر تأتي ضمن المسؤولية الاجتماعية التي يقدمها الاتحاد لمثل هذه المبادرات

## «العيان والقطامي» تعزز أهمية الاستشارات الاقتصادية باستخدام أحدث المفاهيم

تسويق مهنة الاستشارات بين مؤسسات القطاعين العام والخاص وبين دورها المحوري في تقدم أعمال الشركات وكسبها أسواقا جديدة، مشيرا إلى أن المرحلة المقبلة تتطلب خدمات استشارية مكثفة تلبي المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية الناتجة عن الأزمة المالية العالمية بسبب الأحداث والمخاطر التي تتسارع وتيرتها في كل أنحاء العالم والثورة التقنية وتحرير القطاعات الاقتصادية والتسابق الحاصل بين الشركات لزيادة حصتها السوقية في ضوء العولمة وسياسات التجارة الحرة.



طارق شعشاعة

أكد المدير العام والشريك المسؤول لشركة العيان والقطامي جرائد ثورنتون للاستشارات الاقتصادية وكلاء الملكية الفكرية طارق شعشاعة أن الشركة بصدد اعتماد أساليب حديثة لتنفيذ أهدافها المتمثلة في السعي لاكتساب حصة أكبر من ثقة السوق الكويتي وتدعيم العلاقات مع العملاء الذين يهتمون بمفاهيم الاستشارات الاقتصادية لما لها من أثر على تطور المفهوم الاقتصادي على أسس وأساليب علمية مدروسة بواسطة نخبة من الخبراء في كافة المجالات الاقتصادية. وأشار شعشاعة في تصريح صحافي إلى أهمية

التوقف ما كبد سيارة فورد عقوبة بسبب القيادة المنهورة، وللأسف فقد أحدثت أضرارا كبيرة لسيارة نيسان «جي تي آر» مما أدى إلى إخراجها من السباق.

وقال ريتشارد ويستبروك بعد سباق البطولة: «إن ما تحقق هو نتيجة رائعة لبيتر ولي شخصيا، ولفريق «جي تي آر إم ريسينغ» ولنيسان، ولابد لي من الاعتراف بفضل الفنيين في نقطة التوقف والذين كانوا من التقدم على السيارة التابعة لفريق «مارك في دي إس» لأصبح متعلقا بالحقاق بسيارة أستون مارتن المتقدمة، لكن لسوء الحظ لم نتمكن من ذلك». يذكر أن الجولة المقبلة من بطولة العالم 2011 للاتحاد الدولي للسيارات «جي تي آر» ستكون على حلبة زولدر في بلجيكا، في الفترة 8 - 10 أبريل الجاري.

ولم تبق السيارة رقم 20 التابعة لفريق «سومو باور جي تي» طويلا في نقطة التوقف الإلزامية، حيث اصطدمت بقوة مع سيارة «فورد جي تي» رقم 41 التابعة لفريق «مارك في دي إس» في خط الاصطاف لتقاط

الخامسة والعشرين، عندما تخطي داميريك سيارة فورد ليتركها خلفه في المركز الثالث، ومع ذلك، تغيرت الأمور بشكل دراماتيكي بعد نقاط التوقف الإلزامية «للصيانة والتزود بالوقود».

وأكدت نيسان التزامها ببذل جهودها لدعم أعمال الترميم في المناطق التي تأثرت بالزلازل، مشيرة إلى أنها ستبدأ من الآن فصاعدا في تسلم القطع من مورديها لاستئناف عملياتها الاعتيادية، مشيرة إلى أنه على الرغم من ذلك، ونظرا إلى أن توريد القطع لم يستعد عافيته تماما، فإن مستويات التشغيل لاتزال محدودة اعتمادا على حالة التوريد من الموردين، مؤكدا أنها ستستمر في تقديم الدعم الضروري لمورديها لضمان التعافي السريع لعملياتهم وعودتهم إلى المستويات العادية.

حلت سيارة نيسان «جي تي آر» ذات الرقم 22 والتابعة لفريق «جي آر إم ريسينغ» في المركز الثاني في سباق مثير على حلبة مرسى ياس.

حيث حقق ريتشارد ويستبروك وبيتر داميريك نجاحا بارزا ووصلا إلى منصة التتويج في افتتاح بطولة العالم «جي تي آر» لعام 2011 في أبوظبي. وبدأ الغنائي الريطاني في الصف الأمامي مواقع السيارات المتباركة، بعد أن قدموا أداء رائعاً للمغنية في وقت سابق خلال سباق التاهل، وكان الريطاني انريك بيرنولدي يقود السيارة رقم 20 التابعة لفريق «سومو باور جي تي» والسذي بدأ من المركز الرابع وانطلق إلى المقدمة منذ المراحل الأولى في السباق بعد انطلاقة سريعة كالبرق. وهذا يعني أنه بعد المنعطف الأول كانت سياراتان لنيسان تتنازعا على المركزين الأول والثاني، لتتراجع سيارة «فورد جي تي» التي بدأت متصدرة للسباق إلى المركز الثالث، وبقي الأمر هكذا حتى الدقيقة

حلت سيارة نيسان «جي تي آر» ذات الرقم 22 والتابعة لفريق «جي آر إم ريسينغ» في المركز الثاني في سباق مثير على حلبة مرسى ياس.

حيث حقق ريتشارد ويستبروك وبيتر داميريك نجاحا بارزا ووصلا إلى منصة التتويج في افتتاح بطولة العالم «جي تي آر» لعام 2011 في أبوظبي. وبدأ الغنائي الريطاني في الصف الأمامي مواقع السيارات المتباركة، بعد أن قدموا أداء رائعاً للمغنية في وقت سابق خلال سباق التاهل، وكان الريطاني انريك بيرنولدي يقود السيارة رقم 20 التابعة لفريق «سومو باور جي تي» والسذي بدأ من المركز الرابع وانطلق إلى المقدمة منذ المراحل الأولى في السباق بعد انطلاقة سريعة كالبرق. وهذا يعني أنه بعد المنعطف الأول كانت سياراتان لنيسان تتنازعا على المركزين الأول والثاني، لتتراجع سيارة «فورد جي تي» التي بدأت متصدرة للسباق إلى المركز الثالث، وبقي الأمر هكذا حتى الدقيقة

صعدت منصة التتويج بعد سيطرتها على سباق التاهل في أبوظبي

## «نيسان» تحقق المركز الثاني في بطولة العالم «جي تي آر»



نيسان «جي تي آر» في منصة التتويج