

يشارك فيه مع سعاد عبدالله ونخبة من النجوم خالد أمين «مكفوف» في «الفرصة الثانية»



خالد أمين



الفنانة القديرة سعاد عبدالله

وجد الفنان، خالد أمين، صالته التي ترصيه وتشيعه كفتان في دور «المكفوف» من خلال مسلسل «الفرصة الثانية» مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله، واعتبر الاستاذ الاكاديمي في المعهد العالي للفنون المسرحية أن تلك الادوار المعقدة والمتعبة تستنزف الموهبة داخل أي فنان ويعتبرها تحدياً يجذبها ليخوضه.

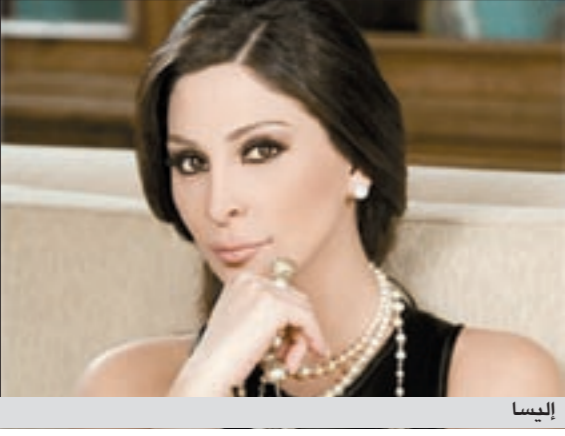
ووحد أمين حسب: «أبلاف» هذا في دوره في مسلسل «الفرصة الثانية» الذي حاول من خلاله تصوير معاناة ذوي الاحتياجات الخاصة، ومدى عمق شخصياتهم التي تتعدى الاعاقة لتصل الى روحه ونفسه، ليكشفها لنا خالد أمين من خلال موهبته، معتبرا نفسه متبنيًا لمثل هذه الادوار، فهو سبق وقدم شخصية مكفوف

من قبل، لكن هذه الشخصية دورها أعمق ومشاهدها أكبر. ويقوم خالد أمين بعرض موهبته كفتان لكن بشكل آخر عن طريق الكوميديا السوداء في البرامج الديوانية، حيث يتطرق لقضايا الكويت بشكل كوميدى ساخر، في محاولة لتسليط الضوء على السلبيات. واعتبر أمين أن التجربة

الكوميدية في الاعمال الدرامية ناقصة وبجاجة الى جهد كبير وأن هناك أزمة كتاب، لذلك هو يتعد عن الكوميديا. وعن جديده الى جانب «الفرصة الثانية» يقوم خالد أمين بتقديم مسلسل بعنوان «الدخيلة» من تأليف عبدالعزيز الحشاش، ومن إنتاج باسم عبد الامير.

تنوع
ممثلة «حست» انه المنتجين بيونها بادوار معينة هالايايم بأعمالهم الدرامية يس رفضت المشاركة فيها لانها تحب التنوع.. زين تسوين!
عصا
مخرج شكله مو مصدق نفسه انه يخرج عمل درامي قاعد «ينبه» الممثلين بطريقة عصبية ويربط عصا على بيناتهم.. الشرهه على اللي حاظك مخرج يالكومبارس!
وزن
مطربة قاعدة «تغلى» على أحد الملحنين اللي مواعده بتركيب صوتها على لحنه بس كل مرة تطنش بسية انه وزنها زايد هالايايم.. الله يشفي!

إليسا تنفصل عن صديقها الليبي بسبب عنفه



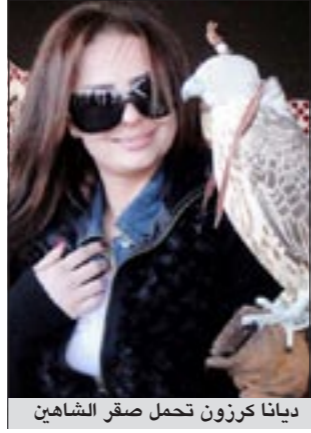
إليسا

تتردد حاليا أنباء تؤكد انفصال الفنانة اللبنانية إليسا عن صديقها رجل الأعمال الليبي طارق الخيتوني، بعد أن كان الثنائي يبدآن لفافهما خلال وقت لاحق من العام الحالي. فقد ذكرت مجلة «ناديس» اللبنانية في عددها الصادر لهذا الاسبوع ان إليسا أنهت علاقتها بطارق بشكل نهائي بعد أن تعرفت بشكل أكثر على شخصيته الحقيقية التي كان يخفيها.

كما اوردت مجلة «ناديس» في تقريرها ان إليسا اصيبت بصدمة شديدة اثر تعرفها على حقيقة مرة بشأن صديقها بعد اشهر على علاقتهم، وهي ان طارق كان يعذب صديقاته السابقات ويتعرض لهن بالضرب، الأمر الذي دفعها الى تركه من دون رجعة، ولققت المجلة في السياق نفسه الى ان إليسا حاليا باتت تخبر الجميع صراحة حاليا بان علاقتها بطارق صارت من الماضي حتى إنها تجيب دائما من يسألها عنه: «مازلنا اصحابا، ولكننا انفصلنا».

وكشفت المجلة ان إليسا قد تعرفت على هذه المعلومات الغامضة والتفاصيل الدقيقة عن شخصية خيتوني من إحدى صديقاته السابقات، التي اتت إليسا قبل ان تروي لها فصول معاناتها معه أثناء ارتباطهما معا، حيث كان يتعرض لها بالضرب والتعذيب قبل ان يمارس معها العلاقة الحميمة.

ديانا كرزون تصطاد الصقور في قطر



ديانا كرزون تحمل صقر الشاهين

حلت النجمة الأردنية ديانا كرزون ضيفة شرف على مهرجان دولة قطر للصقور الصيد 2011، وتخللت المهرجان مسابقات في الصيد وعروض وانتخاب لأجمل طير. ومارست الفنانة هوايتها بالصيد، محاولة بشكل طريف منافسة المتسابقين الذين شهوها بطير الشاهين الأشقر، كنوع من الاطراء والمديح.

ومن جهتها، عبرت كرزون عن سعادتها بهذه الدعوة، مؤكدة أنها من محبي ومتابعي هذه الرياضة التي وصفتها بالأصالة والشموخ.

ومن اللافت أيضا وجود كثير من شخصيات المجتمع العربي والرياضي العالمي، حيث حضر المخرج الفرنسي العالمي فرانسوا لونو المشهور بمجال المباريات والذي أخرج مباريات كأس العالم.

هاني رمزي يحل مشكلة

«عريس ديليفيري»



هاني رمزي

رغم رفض الممثل المصري هاني رمزي تخفيض أجره في مسلسل «عريس ديليفيري»، مما أدى إلى إيقاف العمل بسبب الأزمة المالية التي تعاني منها مدينة الإنتاج الإعلامي حاليا، إلا ان رمزي، حسب «النشرة»، لم يستمر على موقفه طويلا.

حيث تراجع عنه ووافق على تخفيض أجره لاستكمال المسلسل. وبهذا تكون هذه المرة هي الثالثة التي تقرر فيها مدينة الإنتاج استئناف التصوير من جديد، وذلك بشكل نهائي.

الجدير بالذكر، أن موافقة هاني رمزي على تخفيض أجره، جاءت بعد جلسة مفاوضات طويلة جمعت بين مسؤولين من قطاع الإنتاج بالمدينة وهاني نفسه من أجل إعادة توزيع ميزانيته. هذا وتطلبت إدارة المدينة تخفيض أجره حوالي 15٪، حسب الاتفاق السابق، وبالفعل رحب هاني رمزي بتخفيض أجره بسبب الأزمة المالية.

73 ألف فرنسي شاهدوا فيلم «أحكي يا شهرزاد» في فرنسا



منى زكي

باريس - أ.ش.أ: احتل فيلم «أحكي يا شهرزاد» للمخرج المصري يسري نصر الله، ومن بطولة النجمة منى زكي المركز الثالث على قائمة أكثر الأفلام الأفريقية جديا لاهتمام المشاهدين الفرنسيين في عام 2010، حيث جذب الفيلم الذي عرض في دور العرض الفرنسية تحت اسم «نساء من القاهرة» بعد ترجمته إلى اللغة الفرنسية اهتمام نحو 73 ألف مشاهد فرنسي.

وكانت معظم المواد الصحافية التي تناولت الفيلم أبدت تعاطفا مع الموضوع الذي يحكي قصة حياة منبقة تلفزيونية ناجحة لا تشعر بالسعادة بسبب زوجها، كما تناولت العديد من الصحف والمواقع الفرنسية هذا الفيلم، باعتباره فيلما نسويا، مناصرا للمرأة ورغباتها، وباعتباره أيضا كاشفا لفساد العلاقة بين التلفزيون والواقع.

وكان فيلم «الخارج على القانون» للمخرج الجزائري الذي يحمل الجنسية الفرنسية رشيد بوشارك قد احتل رأس قائمة الأفلام الأفريقية الأكثر قبولا لدى المشاهدين الفرنسي بنحو 427 ألف مشاهد بلنه فيلم «فينوس السوداء» للمخرج التونسي عبداللطيف كيكيش بنحو 217 ألف مشاهد.

سر ظهور مريم أمين على شاشة التلفزيون «عارية» على شاشة التلفزيون



مريم أمين

في أولى حلقات ظهورها على شاشة التلفزيون المصري تسببت الإعلامية مريم أمين في صدمة للمشاهدين المصري الذي لم يعتد على هذه الطلة المنفتحة التي اطلت بها عليهم، الماضي وهي تقدم برنامج «مصر النهاردة»، البرنامج الأكثر شهرة داخل التلفزيون المصري. وبمجرد ظهور المجموعة الجديدة من الاعلاميين الذين انضموا مؤخرا للبرنامج تطبيقا لسياسة «تغيير الوجود» التي يعتمدها التلفزيون المصري مؤخرا، لاحظ الجمهور المصري حالة التوتر التي انتابت هذه المجموعة باعتبارها تجربة جديدة عليهم من حيث الجمهور والظروف الحالية، واستقبل الجمهور هذا القدر من التوتر بصدر رحب، الا ان ما فاجأ الجمهور هو الملابس الجريئة مكشوفة الصدر التي ظهرت بها مريم أمين في الشاشة لتبدأ موجة من الانتقادات تجاه مريم لتضعها في موقف لا تحسد عليه خاصة في أولى حلقاتها على شاشة التلفزيون المصري. ويبدو ان مريم ارادت ان تظهر بهذا الشكل المثير لتثبت حضورها في مشهد لا يمكن ان ينساه الجمهور. واستمرت حملة الهجوم والانتقادات على موقعي «يوتيوب» و«الفايس بوك» حتى مساء اليوم الثاني لتستجيب مريم لهذه الانتقادات وتظهر بطله مختلفة تماما في اشارة مستترة منها بتقهمها لطبيعة المشاهد المصري الذي اعتاد على ان يرى مذيعات تلفزيونه في هيئة محافظة للغاية على الرغم انه قد يقبلهن في هيئة متحررة على شاشات عربية فضائية ولا يبالي بذلك.

نجوى كرم تؤجل ألبومها بانتظار الثورات

وتعاونت كرم في جديدتها مع الشعراء: نزار فرنسيس، سليم عساف، حسين اسماعيل، موديس طويلة، ومارسيل مسدور، ومع الملحنين: رواد رعد، وسام الأمير، جورج مارديسيان، سليم عساف، وطوني عنقة.

• بيروت - ندى مفرح سعيد

مايو، وفي 14 منه تحيي حفلة في هايلفاكس، في 20 منه في دالاس، 21 منه في شيكاغو، 27 منه في ديترويت، 28 منه في لاس فيغاس، لتختتم جولتها في سان فرانسيسكو في 3 يونيو» حيث قررت الفنانة تأجيل طرح ألبومها الغنائي بعد الجولة بانتظار ما ستؤول

البرنامج. هذا وتستعد كرم لجولة فنية في اميركا وكندا «تبدأ 29 من الشهر الجاري في أتلانتك سيتي ومنها تنتقل الى مونتريال في 6 مايو المقبل، ثم الى تورونتو في اليوم التالي ومنها الى أوتاوا في 8 منه. بعدها ستريح كرم لأيام ثم تتجه الى ادمنتون في 13

مع اعلان مساء اليوم الجمعة عن اسم الفائز في مسابقة «المواهب العربية» على شاشة الـ «ام بي سي» تجزئ الفنانة نجوى كرم مهمتها الاولى التي اطلت بها على الجمهور خارج اطار اطلالاتها الفنية التي عرفت به، حيث حلت عضوا في لجنة تحكيم

• بشار جاسم

استياء إعلامي من تصريحاتها

رزان مغربي تبرر فيديو الفضيحة على «يوتيوب»:

هذه تصرفات لطيفة مع زوجي ناجي!



رزان مغربي

إخفاءه لسوا أن هناك ظروفًا عائلية وظروف الصورة المصرية حالت دون إعلانها للخبر وأضافت قبل أن تختتم حديثها: انا أسامح كل الناس. وأطلب فقط أن يدعوني أمتا بجاتي الجديدة وأكون أمتا، ووالدتي تصبح جدّة، علما أن هناك أخبارا كثيرة أريد أن أقولها لكن لا أستطيع من أجل العائليين.

انها تخشى الله ولا يمكن أن تغضبه. وعبر موقع «سيدتي نت» رفضت رزان الخوض في تفاصيل تصوير الفيلم، مشيرة الى سرعة الالاتوب الخاص بها، كما رفضت الخوض في كيفية موافقتها على هذا التصوير وقالت: لم أكن أرغب في أن اصرح بزواجي بهذا الشكل. ومن الأساس لم أكن أتوي

أثارت إطلاقات رزان مغربي عبر عدد من وسائل الإعلام اثر فيديو الفضيحة الذي شغل الصحافة العربية خلال الأيام الماضية (اثر نشره على موقع اليوتيوب وقد تجاوز عدد المشاهدات خلال 5 أيام فقط نصف مليون زائر تقريبا حسب سجلات اليوتيوب) لغطا واستياء يوازي ما آثاره فيديو فضيحتها الجنسية. حيث حملت إطلاقات رزان تبريرات وضعت في خاتمة اللا منطق والانتقاف على الصحافة والناس لتبرير تصرفاتها المشينة بحق بلدنا.

وصرحت رزان لموقع مجلة «لها» «بان هذا الفيديو تم تسريته على الإنترنت دون علمها، وان ما أصابها بالدهشة والاستغراب أن بعض الجمهور، ولا أقول كله، قد شكك في سمعتها وأخلاقها، وتابعت: «أن هذا الفيديو تم التقاطه أثناء جلسة خاصة جمعتها بزوجها وأقاربها»، مضيفة «ان جميع الأشخاص الذين يظهرون في الفيديو ليسوا غرباء عنها»، متسائلة عن «المانع في ممارسة تصرفات لطيفة بيني وبينهم، وأن نضحك ونمزح معا، ماداموا ليسوا غرباء عنها»، مؤكدة

