

افتتاح أسطوري في انطلاق ملتقى الكويت السينمائي الدولي و«السجادة الحمراء» تستقبل النجوم من الخليج والوطن العربي



الشيخ خليفة العلي وأحمد الدوغجي في مقدمة الحضور (انور الكندري)



فرقة معيوف مجلي أثناء تقديم استعراضاتها في حفل الافتتاح



الشيخة زين الصباح



أحمد إبراج



فاطمة الطباخ



عمرو واكد

أعوام أملا في العثور مجددا على حبيته القديمة وراغبا في لم شتات علاقته بوالده. لكنه سرعان ما اكتشف ان عودته هذه متأخرة بعض الشيء، وتأخذ حياته في التبدل ليجد نفسه بين فناني الشارع مستغرقا في حياتهم التي لم يكن يدري عنها شيئا.

وبعد انتهاء فيلم «ميكرفون» أكدت الفنانة القديرة حياة الفهد ان التواجد مطلوب من الفنانين جميعا لدعم وتشجيع هذا الملتقى الشبابي السينمائي كون الكويت دوما رائدة في التظاهرات الشبابية وبلدا حضاريا وثقافيا، متمنية ان يقوم هذا الشباب الرائع برع اسم الكويت في كل المحافل والمهرجانات خليجيا وعربيا، أما الفنانة القديرة مريم الصالح، فقالت ان إقامة ملتقى سينمائي كويتي مبادرة مثمرة وداعمة لكل الطاقات المبدعة، فيما عبر الفنان المصري عمرو واكد عن تمنياته بان يحقق الملتقى السينمائي كل أهدافه ورسائله للشباب والمنافسة فيما بينهم لتقديم تجارب جميلة. ومن جانبه وصف الفنان مشاري البلام الملتقى بالتظاهرة السينمائية التي أعادت الحياة مجددا إليها، وقال الفنان يعقوب عبدالله ان المشاركة في الملتقى الطموح مطلوبة من جميع الفنانين والمخرجين والمؤلفين. بينما أكد المخرج السينمائي القدير هاشم محمد الشخص ان هذا الملتقى خطوة في الاتجاه الصحيح لدعم وتشجيع التجارب السينمائية الشبابية، مبينا ان قيام الكويت باحتضان هذا الملتقى دليل ملموس على ريادتها، فيما قال الفنان المصري سمير غانم ان الكويت هي «هوليود الخليج»، والسباق في هذه الملتقيات، بينما عبرت الفنانة نبيلة عبيد عن سعادتها بالتواجد والمشاركة في هذا الملتقى الشبابي الذي وصفته بالطموح، وأشاد المخرج السينمائي الشاب احمد الخلف بإقامة الملتقى السينمائي في الكويت، بينما تمنى الفنان أحمد إبراج استمرارية مثل هذه الأنشطة، وقالت الفنانة فاطمة الطباخ ان الكويت دوما سباقية وتحضن الإبداع في جميع المجالات المختلفة، مبينة ان وجود ملتقى سينمائي في الكويت يبشر بصناعة سينمائية وفق مقاييس هادئة مستقبلا.

وسط حضور فني حاشد من نجوم الفن الخليجي والعربي، ومنهم الفنانة القديرة حياة الفهد، نبيلة عبيد، سمير غانم، عمرو واكد، خالد أبو النجا، محمد جابر، مريم الصالح، عبدالعزيز المسلم، مشاري البلام، يعقوب عبدالله، جاسم النبهان، وفاطمة الطباخ وغيرهم افتتح مساء أمس الأول في فندق هيلتون المنقف ملتقى الكويت السينمائي الدولي الاول من خلال حفل أسطوري غطته العديد من الفنون الخليجية والعربية. كما حضر الحفل وجوه إعلامية بارزة بتقديمهم رئيس تحرير جريدة الوطن الزميل الشيخ خليفة العلي، ومدير عام تلفزيون الوطن وعضو لجنة التحكيم في الملتقى المخرج أحمد الدوغجي، والشيخة زين الصباح، بالإضافة الى كل من: نوال الدرويش، توفيق الحكيم، هشام الغانم، هاشم محمد، الشيخ دعيج الخليفة، حصة اللوغان، ليلي بارون، توفيق الأمير، حسن سلامة، السفير المصري طاهر فرحات، نجاح كرم، حسن عبدالونوف المضيان.



أحمد الخلف



مريم الصالح



جاسم النبهان



لقاء باسم بين الفنانة القديرة حياة الفهد والنجم الكوميدي سمير غانم



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة والنجم عبدالعزيز المسلم

كما حضر الحفل وجوه إعلامية بارزة بتقديمهم رئيس تحرير جريدة الوطن الزميل الشيخ خليفة العلي، ومدير عام تلفزيون الوطن وعضو لجنة التحكيم في الملتقى المخرج أحمد الدوغجي، والشيخة زين الصباح، بالإضافة الى كل من: نوال الدرويش، توفيق الحكيم، هشام الغانم، هاشم محمد، الشيخ دعيج الخليفة، حصة اللوغان، ليلي بارون، توفيق الأمير، حسن سلامة، السفير المصري طاهر فرحات، نجاح كرم، حسن عبدالونوف المضيان.

الافتتاح اتسم بإجواء أسطورية رائعة لم تشهدها الساحة السينمائية الكويتية، منذ فترة بعيدة، فلقد دخل النجوم قاعة الحفل وهم يسرون على السجادة الحمراء مسلطة عليهم عدسات المصورين والمحطات الفضائية في مشهد أعاد الحيوية الى السينما في الكويت التي استقبلت جرة تشجيعية داعمة في إقامة هذا الملتقى السينمائي والذي يعتبر فريدا من نوعه.

ويعد السجادة الحمراء دخل الضيوف التي قاعة للعرض السينمائي، حيث استمعوا لكلمة مسجلة من الإعلامي القدير بدر المصطفى رحب خلالها بضيوف الكويت من نجوم السينما، مؤكدا ان الملتقى يسعى الى دعم هذه الصناعة بما ينصب في صالح الشباب الموهوب الذي يبحث عن فرصة لإثبات ذاته، ثم قدمت فرقة معيوف مجلي للفنون الشعبية عدة لوحات تراثية نالت استحسان الحضور، تلا ذلك عرض فيلم «ميكرفون» للفنان خالد أبو النجا والذي يحكي قصة شخص يعود الى بلدة الإسكندرية بعد غياب



الزميلان مفرح الشمري وعبدالحاميد الخطيب مع النجمة نبيلة عبيد



عبدالعزیز صفر وصادق بهبهاني مع الفنانين من الحضور

أبوالنجا: تأخر السينما العربية والكويتية يعود للقيود الرقابية

أكد الفنان المصري خالد أبو النجا ان فيلمه السينمائي «ميكرفون» سبق عرضه في الكويت خلال مهرجان القرين الثقافي العام الماضي، مشيدا بمبادرة إقامة الملتقى الكويتي السينمائي الدولي الأول من قبل طاقات شبابية كويتية قامت ببلورة أعمال سينمائية بجهود ذاتية بلا أي دعم آخر. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي أقامه المركز الإعلامي للملتقى في فندق هيلتون المنقف بحضور حشد من وسائل الإعلام وأداره الزميل ياسر العيلة. وأشار أبو النجا الى ان ثورة 25 يناير لم تكن تهدف لإسقاط مبارك، بل لإسقاط الخوف. ملمحا الى انه يحضر لفيلم وثائقي جديد بعنوان «التحرير» وهو يتحدث عن تجربته الشخصية في الثورة ورؤيته لما شاهده على أرض الواقع. وأضاف ان تأخر السينما الكويتية والعربية بشكل عام يعود للقيود والرقابة المفروضة عليها رغم وجود الطاقات الشابة المبدعة، مؤكدا ان الغرب تفوق على العرب في صناعة السينما لأن هناك يجوز التطرق للجنس والدين والسياسة، لكن السينما العربية لاتزال محظورة عليها هذه الجوانب والتي تحبطها وتحد من قيام صناعة أفلام متكاملة تواكب العصر الحالي.



مشهد من فيلم «محطة رقم واحد»

صادق بهبهاني: «محطة رقم واحد» يتحدث عن الإرهاب ونبذ الطائفية

فيلم «محطة رقم واحد» أول إنتاج مؤسمة أرتست للإنتاج الفني وهو تأليف وإخراج صادق بهبهاني وبطولة الفنان القدير منصور المنصور، حمد العماني، عبدالله العابر، عبدالعزيز صفر، نوار القريني، رازي الشطي، عبدالله الرميان، احمد التمار، علي ششتري، علي كبريم، نواف الحرز، حميد حوالي، وضاري الرشدان، مدير التصوير والإضاءة: محمد القلاف، صوت حميد إسماعيل، مكياج شهد، الموسيقى التصويرية عبدالعزيز بهبهاني، مونتاج بدر المهنا، مساعد المخرج يوسف البجلي، المخرج المنفذ حميد اشكناني. ويتحدث الفيلم عن الإرهاب الفكري ونبذ الطائفية والتطرف والتعصب الديني ومدى تأثيرهما في المجتمعات الإسلامية والعربية. وعن الفيلم والمشاركة في الملتقى قال الفنان صادق بهبهاني: أنا سعيد بالملتقى الكويتي السينمائي الدولي واشكر كل من قام عليه وعلى رأسهم الإعلامي بدر المصطفى وأدارة شركة سينما ماجيك ونتمنى ان يكبر هذا الملتقى الى مهرجان كبير في السنوات القادمة. وأضاف: اشكر الفنان القدير منصور المنصور على مشاركته بطولة الفيلم وهو دافع أساسي لنا كشباب هواة للسينما ويكفي حرصه على تشجيعنا والمشاركة معنا، وللعلم الفيلم مشارك أيضا بالمسابقة الرسمية بمهرجان الخليج السينمائي في دبي الذي ستقام أنشطته الأسبوع المقبل.