الأنباء
الجمعة 8 ابريل 2011

د.موضي الحمود متحدثة للصحافيين

جانب من الأوبريت الذي قدمه أطفال روضة الشامية

أكدت توفير كل السبل لمساعدة الاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين للقيام بدورهم

الحمود: تركيب كاميرات المراقبة في المدارس لتهيئتها لتكون بيئة آمنة

اكدت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د.موضي الحمود توفير كل السبل التي من شأنها مساعدة الاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين للقيام بدورهم على اكمل وجه من خلال دعمها كادرهم المالي وتوفير كاميرات المراقبة في المدارس لتهيئتها لتكون بيئة آمنة.

جاء ذلك في تصريح ادلت به الوزيرة.الحمود خلال حضورها الحفل الختامي للملتقى التربوي الـ16 لمراقبة الخدمات الاجتماعية والنفسية الذي اقامته منطقة العاصمة التعليمية تحت شعار «مدارس آمنة بحب الوطن والتسامح» والذي انطلق في نوفمبر الماضي.

واضافت ان الوزارة «تتنفس برئتين هما التربية اولا ثم التعليم»، مشيرة الى ان التربية تعني زرع القيم الجميلة في «نفوس ابنائنا الطلبة من خلال قطاع التنمية التربوية والخدمة النفسية والاجتماعية».

واوضحت ان مشاريع القيم التربوية وضعت ضمن برامج الخطة الانمائية وفعلت عن طريق المناهج والانشطة المدرسية ومنها ساعة النشاط المدرسي التي تهدف الى زرع القيم الايجابية في نفوس الطلبة.

د.الحمود تتلقى درعا تكريمية من القائمين على المنطقة

وشددت د.الحمود على ان الاجواء الراهنة تستدعي التركيز على قيم التسامح ونبذ العنف، مشيرة الى ان عنوان الملتقى يعكس حرص وزارة التربية على هذا التوجه.

وذكرت ان منطقة العاصمة التعليمية حريصة على ترسيخ هذه القيم من خلال انشطتها المتنوعة التي تدعم كل ما هو مفيد وايجابي لمصلحة الطلبة، مضيفة ان الوزارة تسعى جاهدة الى الابتعاد عن كل الافكار السلبية والتجاذبات وحريصة على ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية كمفهوم وطني راسخ لدى جميع شرائح المجتمع.

من جانبها، اكدت مديرة منطقة العاصمة التعليمية رقية غلوم اتباع المنهج العلمي كوسيلة لتحقيق الاهداف التي من شأنها الارتقاء بالمستوى التعليمي والاجتماعي والثقافي «لابنائنا المتعلمين»، مشيرة الى ان اهداف المدرسة لم تعد قاصرة على تحقيق حاجات المتعلمين ومواجهة مطالبهم التعليمية فقط بل ارتبطت ارتباطا وثيقا ومباشرا بحاجات المجتمع ومطالبه الاخرى.

واضافت غلوم ان المدرسة اصبحت تقدم للمتعلمين جميع الخبرات بقصد مساعدتهم على تحقيق النمو الشامل المتكامل وزرع قيم المواطنة في نفوس الطلبة.

واعربت عن املها ان يضيف هذا الملتقى بما يحتويه من فعاليات وبرامج دفعة قوية للارتقاء بمخرجاته وتحقيق الاهداف والغايات المرجوة.

من جانبه، اكد مدير ادارة الانشطة التربوية بمنطقة العاصمة التعليمية بالانابة فيصل الاستاذ ان التعليم مسؤولية مجتمعية وتحسين مخرجاته امانة وطنية ينبغي ان يتنافس الجميع من اجل النهوض بالثروة الاهم لهذا الوطن وهي الثروة البشرية.

واضاف الاستاذ ان «مسؤوليتنا كتربويين تحثنا على العناية بالنشء المتواصل لتقديم افضل مستوى للخدمات الاجتماعية والنفسية والذي يأتي انسجاما مع الهدف الشامل لوزارة التربية في تعزيز ولاء الابناء لوطنهم عبر الوقوف على مشكلات المجتمع الطلابي والمدرسي ومواجهتها بالمشاريع والبرامج الهادفة».

وتابع الاستاذ قائلا: نعم ان ظاهرة العنف تحتاج الى دور اكبر تقوم به المؤسسة التعليمية والتربوية وتحتاج الى الوقوف على اسباب نشأته في الرؤوس والنفوس قبل السلوك والممارسة، ونحن في الخدمة الاجتماعية والنفسية نهدف الى صناعة عقل وصياغة النفس على الاعتدال والايمان والحوار والتسامح، واننا نؤمن ونتطلع للمستقبل، مستقبل ابناء هذا الوطن، بغرس بذور الامل وتجديد روح التفاؤل ونشر المعرفة للاصلاح والعزيمة للبناء، مضيفا: ربما تكون التحديات كبيرة ومعقدة لكنها ليست صعبة المواجهة اذا الحكمة سادت والرؤوس تجانست والاولويات توافقت.

● عادل الشنان

لقطات من الملتقى

إحدى الزهرات خلال مشاركتها في الأوبريت

● قدم أطفال روضة الشامية الفائزة بالمركز الاول أوبريتا غنائيا بعنوان «دانة الأوطان».

● ألقت الطالبة من مدرسة اشبيلية الابتدائية منار الفضلي قصيدة بعنوان «أبوي صباح الأحمد».

● عزفت طالبات ثانوية الجزائر بنات مقطوعة موسيقية.

● تم عرض بانوراما مصورة لنماذج من الانشطة التي تم تنفيذها للتصدي لظاهرة العنف الطلابي.

● أدى طلاب ثانوية عيسى الحمد عرضا مسرحيا بعنوان «الحياة أجمل بلا عنف».

● تم تكريم الوزيرة الحمود ومديرة المنطقة ومديرات المدارس المشاركة والطلبة المشاركين.

المليفي تغنّت بالكويت في ملتقى الشارقة لإبداعات المرأة

برعاية سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي حرم صاحب السمو حاكم الشارقة، وبحضور الشيخة عائشة بنت محمد القاسمي، افتتح المجلس الاعلى لشؤون الاسرة - المكتب الثقافي - رابطة ادبيات الامارات بالشارقة أنشطته لابداعات المرأة الخليجية.

وكانت الجلسة الاولى مع الناقدة ابتسام بنت عبدالله بن مبارك الحجرية من سلطنة عمان، حيث قدمت ورشة عمل بعنوان اللغة الابداعية.

بدأت الناقدة ورشتها بسؤال وجهته للحضور وتركت لهم فرصة التفكير مدة عشر دقائق، ثم فتحت باب النقاش للاجابة، اما السؤال فهو من الذي يفرض اللغة المبدع ام الموضوع؟

ثم انتقلت عبدالله الى التحدث عن مستويات اللغة، حيث اوضحت ان اول مستوى هو لغة السرد، ثم مستوى اللغة الحداثية، وهي اللغة الرومانسية واللغة الشعرية واللغة الحوارية ولغة المناجاة.

اما المحور الثاني من محاور ورشة العمل فكان: اللغة الابداعية في بنية القصيدة الشعرية، وبدأتها الناقدة بمقولة لتوفيق الحكيم: «اذا جن الانسان دخل مستشفى المجانين، واذا جنت الكلمات والمعاني دخلت قصور الشعر».

ثم فتحت عبدالله الحوار بينها وبين الحضور بسؤال: ما النوع الشعري المحمل بأكبر قدر من التصوير؟ الشعر العمودي ام قصيدة التفعيلة ام قصيدة النثر؟

اما المحور الثالث الذي طرحته الناقدة فهو الاختزال وشعرية اللغة، وقد استهلته بسؤالها للحضور ما الفرق بين الصورة الرؤية والصورة الرؤيا؟

وبعد المناقشة والحوار اكدت الناقدة ابتسام ان اللغة الشعري هي لغة حديثة مكثفة تتجه الى تكثيف الحدث القصصي في جمل سريعة ومكثفة وتبتعد عن الحوارات المطلوبة واللغة المباشرة والاسلوب الرومانسي، وتتصف هذه اللغة بتوجهاتها الشعرية اي انها تميل الى لغة الشعر التي تحاول المزج بين الواقع النفسي والواقع المحكي، ومن اهم مميزات اللغة الشعرية استخدام لغة الشعر والتي تعتمد على البيان والتشبيه، واستخدام لغة التكثيف والتركيز والتي تعتمد على الايجاز والحذف والتكثيف والدلالة والايحاء والايماء والرمز.

وفي ختام الورشة عرضت الناقدة ابتسام بن عبدالله نصا للكاتب الليبي ابراهيم الكوني بعنوان «الحوار بمنطق العناصر الكونية» ثم طلبت من الحضور تحليل النص من خلال شعرية اللغة ولغة الخيال.

وتابع المجلس أنشطته لابداعات المرأة الخليجية، وكانت الجلسة الثانية مع الفنانة التشكيلية القطرية أمل عبدالله العاثم، حيث عرضت مجموعة كبيرة من لوحاتها التجريدية والتي كانت تحمل هموم المرأة ومعاناتها في مجتمعها، وكذلك طموحاتها وامنياتها واحلامها.

اما الجلسة الثالثة فقد كانت مع الشاعرات الخليجيات عبر أمسية شعرية دافئة، تخللها حب الوطن والولاء للارض والدار، كما تخللتها الوجدانيات والذكريات.

كانت البداية مع الشاعرة البحرينية د.نبيلة جاسم زباري، اهدت قصائدها للبحرين الجريح.

ثم ألقت الشاعرة الكويتية د.نورة المليفي مجموعة من القصائد اهدت القصيدة الاولى لدولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور 20 عاما على تحرير الكويت، وهي لا تنكر فضل الامارات ابان الاحتلال العراقي الغاشم على بلدها، ثم تغنت الشاعرة الكويتية المليفي بوطنها الكويت، واهدت لحواء فخرها واعتزازها بإبداعاتها، تقول الشاعرة:

اقف اليوم بينكم وشعوري
مستهام يلح في الاطراء
أمدح المرأة التي تتجلى
بهداها في سورة للنساء
كيف لا يزدهي الشعور وقلبي
نابض بالمحبة العصماء
يسع الناس كلهم دون حد
هكذا صغت من ندى ووفاء
هكذا صاغني الإله وأني
أشكر الله رب كل عطاء

ثم ألقت الشاعرة الاماراتية بشرى عبدالله بن علي مجموعة من القصائد الوطنية والوجدانية.

د.نور المليفي مع مستشارة الثقافة في الشارقة

مجموعة من المبدعات الخليجيات

أعربت عن سعادتها بمشاركة الإمارات في المسابقة العلمية

فادية السعد: ضرورة تشجيع البحث العلمي وإذكاء روح المنافسة بين الطلبة

الشيخة فادية السعد مستقبلة شريفة موسى

استكمالا لزيارات مسؤولي الانشطة العلمية بوزارات التربية في دول مجلس التعاون، أعربت الشيخة فادية السعد، راعية مسابقة فادية السعد العلمية الحادية عشرة، عن سعادتها بمشاركة دولة الإمارات العربية المتحدة للمرة الثانية في المسابقة لدورها الريادي المثمر الذي ظهر خلال مشاركتها العام الماضي.

جاء ذلك خلال استقبالها لمديرة إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة ومنسقة المسابقة شريفة موسى.

وشرحت الشيخة فادية السعد رؤيتها في تشجيع البحث العلمي وآليات التقييم والتحكيم والمحاضرات العلمية ومحاضرات المهارات الحياتية التي ستقدمها اللجنة العلمية من أجل إذكاء روح المنافسة بين طالبات الثانوية في دول مجلس التعاون الخليجي.

بدورها، أشادت شريفة موسى بالمستوى العلمي العالي للمسابقة وحسن التنظيم ونزاهة التحكيم الأمر الذي يدعو للفخر والاعتزاز بأن تنطلق مثل هذه المسابقات من خلال مبادرة الشيخة فادية السعد وفكرتها الى خارج أسوار الكويت، والذي يساهم في تعزيز الروابط والقيم بين أبناء وبنات دول مجلس التعاون الخليجي خاصة اننا نتقاسم نفس الظروف البيئية والاجتماعية والسياسية والعلمية.

وعرضت شريفة موسى أفكارا جديدة للمسابقة تساهم في اثراء حياة الطالبات العلمية في الخليج ثم قدمت درع شكر للشيخة فادية السعد تقديرا لجهودها ودورها الفعال في الاهتمام بطالبات دول مجلس التعاون الخليجي وتشجيع البحث العلمي وروح التنافس الشريف والدافع والتحفيز لتقديم الأفضل علميا بمتابعة البحث عن أحدث الوسائل العلمية والتكنولوجية لتقديم مشاريعهن العلمية المختلفة مع الالتزام بشروط وأهداف المسابقة.

وشكرت الشيخة فادية السعد القيادة السياسية، صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف على دعمهما المتواصل لهذه الأنشطة على جميع الاصعدة والمجالات، وبشكل خاص الدعم المعنوي لسمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد لرعايته الجائزة ومساهمته المالية الشخصية لتحقيق أهداف المسابقة وتطوير ثقافة البحث العلمي لدى طالبات المرحلة الثانوية، ليس في الكويت فقط بل في جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الشقيقة.