

للتواصل

صفحات الواحة هي منكم ولكم وبكم. لنستقبل قصائدكم، وكتاباتكم وخواتركم وآراءكم وانتقاداتكم لنكون رثتكم الثالثة لتتنفسوا معنا شعرا.

- تواصلكم معنا يصل عبر فاكس التحرير: 24831217 alwaha@alanba.com.kw البريد الاكتروني
- إعداد: فيثم السويط – حسين الشمري**

أحبك أكثر..

تكبّر.. تكبّر! فمهما يكن من جفاك ستبقى، بعيني ولحمي، ملاك وتبقى، كما شاء لي حبنا أن أراك نسيمك عنبر وأرضك سكر وإني أحبك.. أكثر يداك خمائل ولكنني لا أغني ككل البلابل فإن السلاسل تعلمني أن أقاتل أقاتل.. أقاتل لأنني أحبك أكثر! غنائِي خناجر ورد وصمتي طفولة رعد وزنيقة من دماء فؤادي وأنت الثرى والسماء وقلبك أخضر! وجزر الهوى، فيك، مد فكيف، إذن، لا أحبك أكثر وأنت، كما شاء لي حبنا أن أراك: نسيمك عنبر وأرضك سكر وقلبك أخضر! وإني طفل هواك على حضنك الحلو أنمو وأكبر!

- محمود درويش**

أبيات.. شعراء

يا دفا العمر مات بقربي الشوق

اتركي كل شي وسولفيلي

لا تخافين ليل عقبه شروق

خطوتي ما تخاف الا رحيلي

الأماني تموت وراسها فوق

عقبها كل حلم ينحنيلي

- جابر البطحي**

ودي أرطب كلمة في لساني..

.. جفت..... ومعها جف مايشبه الماي!

معاك ابذكر ضحكة اللي نساني!

.. لعلي أنسى.. ضيقة داخل حشاي!

معاك ودي أرجع إنسان.. ثاني!

.. وارجع معك وياك من دون... وياي!

- بركات الشمري**
-

السنين اتشيب والأيام تركض وانت تصغر

كنك اللي ما عرف يكبر وخان الكل حوله منك وروحي لو لمست اطرافها بالشعر وامطر..

طاح منها كل ما ودي وماودك نقوله

نكرياتك (عمر) كم فيها حياة وطفل اسمر

كل ما غمضت في قلبي عليها.. صوتوا له

- عاطف الحربي**

بالمصري

عقارة ومن يومها أمارة ويشهد لها كل اللي جرى

واهي بس الدنيا الدوّارة دي اللي جابتنا شوية ورا

لكن بادينا حنبنيتها

ونفكر كل اللي نسيها

ماهو لسة اللي بانيتها فيها

... واسأل شوارعها وحواريها

تحكي لك سيرة معطرة

- مشام الجح**

توتة المرج

عندما يقال: نريد شعرا.. تتجه الأصابع مهرولة.. الى نوعية هذه القصائد.. هن شعر.. وورقة شعرية قديمة، وأصحابها مختفون عن الساحة ولكن نصوصهم مازالت تنتقل لأنها .. متميزة.. وتميزها، يجعلها متجددة دائما في عيون عشاق الشعر ومحبيه.. باختصار هنا شعر.. يستحق القراءة:

وحدي على ساحلك يالنورس البحري

جيت اقطع الما سباحه وارضي جنوني

احيان اقول اني البحار من صغري

وان قامت الريح تعجز تطرق ردوني

بعضي هناك وهنا وتقول يا كثري

ياكثر بعضي وكلي صدق وشلوني؟

بعد الغياب ادفن برمل البحر عذري

واشعل مدى ساحلك واضوي سما كوني

واهديك فجر لبس فستانه الزهري

فجر سرق ضحكتي واهدى البحر لوني

يا فجر سامح أب اكسر حلمي بصدري

واكتب قصيدة عزا لو تبكي عيوني

مبطي وانا فاضي اهدي واعبث بعمري

واغزل من ابامي احلامي على هوني

فجأة.. وجف الندى حت الورق بدري

سال اخضري والهيايب ساقت مزوني

كذاب من قال: يتساقط ورق كبري

واملا يدي بالورق واقول حتوني

مدينتي، والنخيل، وثرثرة: فجري

أشيا بسيطة وذكرى من تناسوني

واذكر «مها» أشبه بقطرة ندى تجري

فوق ورقة فزّزت عصفورة غصوني

تلبس ثياب الصباح، ويستحي كبري

واحسني ضحكة اطفال تحروني

يا توتة المرج يا.. صفصافة القمري

متى العصافير والقمري يغنوني؟

دنا هديل، وغنا مر لهننا... يغري

حقيقته دغدغت حورية شجوني

ما ظل شي.. والحدائق انكرت عطري

وضيوفي اللي عزمت ابطوا ولا جوني



رحلت قبل... انكسر ويخطني حبري

وسوالف وكان ياما كان يرووني

كيف اجرح الغيم ويسيل المطر شعري

كيف اجرح الشعر واكتبني ويقروني

يا نورس الما نرّفت ولا نرّف صبري

لو مالت الأرض تتركي على متوني

هذي هي الذكريات الموجهة، وادري

إني اّب ابكي عليها لبّن يكوني

- عدوان السرحاني**

أكره غيابك

اناما اشوف في صدر السماغير ار تعاشة سرب

وقلتي: لك عروق، وقلت: مصطفة مع اسرابك

بذرتي طيش شرفه لكن اخطيبي الهديل الخصب

ومع هذا تلاقين الندى مخلصون اف بابك

شفاه الغيم تتهجي نسيمك في سطور العشب

إلى طاح المطر يحتار كيف تبله اعشابك

جفون الغيمتين اللي بقت كحلتها بالذئب

دخيل الكحل لاجيتك تقولي: اكره غيابك

- عبدالعزیز فهد الودعاني**



«هماليل» والإعلام المرئي

صرّح مدير موقع ومنتديات «هماليل» الأدبي سعد الموقى بأن الانتقالة النوعية في المنتدى استطاعت تكوين أكبر عدد من المشاركين والقراء، واستطاعت أيضا ضم أسماء شعرية رائعة وبعضها غير معروف للإعلام وهذا بفضل جهد الأعضاء والمشرفين الذين ساهموا في بناء هذا المنتدى لبنة لبنة حتى استطاع ان يكون من المنتديات الأولى في

الكويت والخليج العربي. وأضاف الموقى ان «هماليل» حاليا أصبح مكانا عاما لتجمع الشعراء والأبناء وقد أتت شهادات من شخصيات تشيدبنا وهذا أمر مشرف ويجعلنا نطمح للمزيد.

وأكد الموقى ان نجاح «هماليل» لا يمكن ان يستمر دون دعم الأعضاء والقراء وان ادارة «هماليل» بابها مفتوح لكل مبدع ومبدعة وان هناك مشاريع قائمة وسنتجه منها للإعلام المرئي من خلال الطرق التي نراها تخدم شعراءنا وأعضاء «هماليل» وهذا الأمر سيكون في القريب عاجل .

الجدير بالذكر انه يمكن دخول منتديات «هماليل» على طريق الرابط: /www. hmailil.com/vb

- حسين الشمري**

قصيدة.. غير وطنية

الباذخ.. سامي الشمري.. ونص شعري.. «نسم علينا من كل وادي».. يستحق.. أن نقرأه.. مرة، ومرتين.. وثلاث مرات.. نص عاش بين صدر هذا «السامي» لفترة طويلة.. وخرج على شكل حروف.. مختلفة جدا.. وبها الجمال.. الشئ الكثير.. وكل ما أنهى حزني أرجع أبتدئ به الحزن «نسم علي من كل.. وادي» وللشعر مع سامي الشمري حكايات.. وقصول.. وقصص.. ومساحات مخموضرة:

من خلقت.. وحالتي حالة غريبة

أنقسم نصفي.. على نصفي تمادي

طفل.. غنى.. يوم غنى عندلبيه

صيححتي داخل بلد... ما هو بلادي

طفل يكتب بأصبعه«وين الحبيبة»؟

بانث أحزاني.. ولا بانث سعادي

ذاق طعم المر.. حتى في حليبه

ما عرف وجه الصديق من الأعادي

يكبر أكثر.. تكبر بعينه مصيبة..

ليه يكبر؟ وين رايح؟ وين غادي؟

الحياة اللي بها جدا... كئيبة

ما قدرت أني الأقيبه.. مرادي

لوني الأبيض عكس للشمس طيبه

والسهر..يعكس لي اللون الرمادي

وكل ما أنهى حزني أرجع أبتديبه

الحزن «نسم علي من كل.. وادي»

وكل ما نامت عيوني.. يا الغريبة

أذكر أنك فيني.. أنهيتي.. سهادي

داخلي ذيب.. وأنا صوتي قنيبة

داخلي.. من يوم ما كنت فمهادي

والصدوق اللي نجا والكذب خيبه

من ثلاث سنين شاعر.. موب عادي

والحكاية.. تكبر أكثر.. والمصيبة!

ما قدرت أكتب قصيدة في بلادي!

- سامي الشمري**

أمي الغالية..

لي أم رائحة غير كل الامهات

لي أم عظيمة تنحني أمامها الكلمات

لي أم تصنع من المر شهيدا تحلو به الحياة

لي أم قمر باهر ينير الدرب في كل الطرقات

هي قلب طاهر نقي يملأ الدنيا مسرات

هي عطر يفوح شذاه في كل اللحظات

هي دفء وجمال وحنان وأمان وكل الرحمات

هي من تصنع الشعر وتعطر فيه كل الأبيات

هي من أرضعتني حب ديني فنجانِي من العثرات

هي من أمسى حجرها سريرا يحتويني ويمسح عن عيني العبرات

هي من أشتاق لضمها وأستجدي رضاها وأجمل الدعوات

هي من أثنني تحت قدميها ألثم ثرى من الجنات

هي كل حياتي وأجمل الأمنيات

هي فعلا من أحتاج لها دائما وفي كل الاوقات

حفظها لي ربي وجعلني لها من البارات

- أسماء القدومي**