



(أنور الكندري)

فرقة أحمد باقر للموسيقى العربية أثناء الحفل الموسيقي

من خلال مشاركتها في أنشطة المهرجان الأكاديمي الأول للمعهد العالي للفنون المسرحية

فرقة أحمد باقر للموسيقى تغنت في حب الوطن على خشبة «حمد الرجيب»

قبل الجمهور مع فرقة أحمد باقر للموسيقى العربية غنت الطالبة حصة الشطي أغنية «نوح الحمام» بتوزيع موسيقي جديد ومن ثم غنى المطرب حمد المانع أغنية «أحنا نفتخر» التي شاركه الحضور بترديد كلماتها، ليغني بعده المطرب فراس التتآن «أم السلام» التي أضافت جوا جميلا على الحفل الذي اختتمته الطالبة زينب خان بأغنية لجارة القمر فيروز بعنوان «العبد يروي» بأداء جميل ورائع استحقت عليه التصفيق من الجميع.

يذكر أن الأوسمة الموسيقية نقلتها محطة «أغلى دار» على الهواء مباشرة لمستمعينا من خلال مذيعها فريد الكاظمي وأحمد ماتقي ونادية مال الله وغادة يوسف وتصدى لإخراجها مبارك العويس.

● فرج الشمري



السليم أثناء تكريمه عادل عبدالمك

الصوت بالمعهد العالي للفنون الموسيقية المطربة رابحة التي توفيت قبل أسابيع ومن ثم غنى الكورال أغنيتين «بلاندا الحلوة» و«يا وردة يا ندية».

وبعد هذا التفاعل الجميل من

بمعزوفة موسيقية جميلة من توزيع المايسترو خالد نوري ويعدها غنى المطرب فهد الحداد، أغنية «عمار يا كويت» بكل اقتدار، وتلته الطالبة حنان رضا بأغنية «يا عين» أحياء لذكرى أستاذة



.. ومكرما فتاة سلطان

تقديرًا وعرفانًا لدورهم الكبير في إنجازات المعهد العالي للفنون الموسيقية ولشراكتهم في أنشطة المهرجان الأكاديمي الأول للمعهد العالي للفنون المسرحية.

ومن ثم انطلق الحفل الموسيقي

ويعد ذلك كرم السليم عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.سليمان الديكان وفتاة سلطان ومحصد الديهان وعادل عبدالمك وقائد فرقة أحمد باقر للموسيقى العربية الموسيقار خالد نوري وذلك



عميد المسرح د. فهد السليم مكرما عميد معهد الموسيقى د. سليمان الديكان

أكاديمية الفنون لإبراز أهمية تكامل مؤسسات الفنون في تضافر جهودها لخلق جيل واع من الفنانين في المجالين المسرحي والموسيقي ليتولوا مسؤولية القيادة الثقافية والفنية في المستقبل.

أكد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد السليم أن المسرح والموسيقى لغتان عالميتان تدرهما جميع الشعوب ويكفنا من خلالها تقديم رسائل السلام والتسامح. التي ألقاها في حفل الأوسمة الموسيقية الوطنية التي أحييتها فرقة أحمد باقر للموسيقى العربية بحضور عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.سليمان الديكان وعدد من الأساتذة والدكاترة في المهدين المسرحي والموسيقي ومستشار مكتب وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي أحمد الدويسان وعدد كبير من الضيوف والطلبة والمهتمين بشؤون الموسيقى والمسرح في البلاد. وأضاف السليم قائلا: الحفل الموسيقي الذي تحييه فرقة أحمد باقر للموسيقى العربية يأتي ضمن الاستعداد لتأسيس

ألحان أسامة الرحباني تجمع محبي الغناء الأصيل بأبوظبي

وأبي فراس الحمداني وجبران خليل جبران. والحفل الفني الذي أقيم في قاعة «زها حديد» يعتبر من الأصعب فنياً، بحيث يعتمد الصوت على الأداء الكلاسيكي الصريف «أكوستيك»، بغياب الميكروفون ومكبرات الصوت، واعتماد على الأداء التمثيلي الدرامي الغنائي المتصاعد.

وقاد أسامة الرحباني أمسيته عزفا على البيانو لروائع متنوعة، منها أغنيات من تأليف وألحان أسامة ومنصور الرحباني، كما اختتمت الأمسية بجزئتها الأولى والثانية برأغته «المحبة» من كلمات جبران خليل جبران، والتي لحن أسامة جزءها الأول، بينما أعاد توزيع موسيقى بيتوهفون لجزئتها الثانية.

على تصفيق الجمهور الذي وقف مطالباً بعودتهم إلى المسرح لتأدية «دعاء صحراوي» المأخوذة من القصيدة السنفونية «سينجري»، اختتمت أنشطة مهرجان أبو ظبي 2011، الذي يرعاه سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، بحفل موسيقي مميز، أحياه الفنان اللبناني أسامة الرحباني ترافقه كل من هبة طوجي ووديع أبي رعد.

وتميزت الأمسية الفنية، كما ذكر موقع «النشرة»، بروعة ألحانها ونقاء أجوائها الموسيقية، عرض من خلالها الرحباني روائحه وتجلياته الشعرية والموسيقية الخاصة، بالإضافة إلى روائع من مكتبة الأدب العربي لأبي الطيب المتنبي



أسامة الرحباني

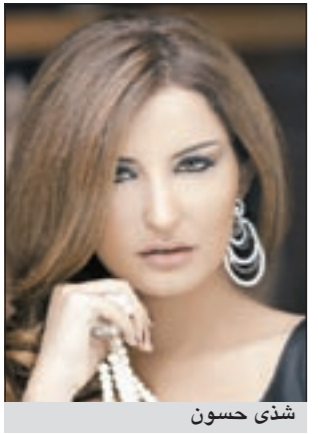
شذى حسون بعد تحذيرها لأروى: «منو اللي ما عنده ماضي»

اتصال خاص بها مع برنامج «بخصوص هالشي» عبر أثير إذاعة «صوت الغد» أنها أرسلت إنذاراً للفنانة أروى عبر قناة الـ «ام بي سي» تطالبها من خلاله بالاعتذار بأقرب وقت ممكن عن الإساءة والكلام الذي صرحت به أروى ضد شذى.

وأضافت حسون أنه في حال لم يتم الاعتذار ستقوم برفع دعوى «تشهير وقذف» ضد أروى. كما استغربت شذى تصريحات أروى ضدها وقالت: عيب هذا الشيء الذي حصل، وأضاف: لم أن أحداً في الإعلام يتكلم عن فنان بهذه الطريقة، خصوصاً أنه لا توجد معرفة ولا مشاكل بيننا من قبل.

توجهت الفنانة العراقية شذى حسون إلى دبي لتسجيل أغنياتها الجديدة «منو اللي ما عنده ماضي»، الأغنية التي ستتمتع إلى أغنيات اليوم شذى الجديد هي من الخان حاتم العراقي وأشاعر كاظم السعدي.

من جانب آخر، وائر الترشق الإعلامي الذي شهدته وسائل الإعلام خلال الأيام الماضية على خلفية حلول شذى حسون ضيفة على برنامج «لو» مع أروى وما تسرب عبر وسائل الإعلام عن انسحاب حسون من الحلقة وإعادتها إلى التصوير بعد مفاوضات. وتصريحات أروى بأن حسون هي ضيفة «الطوارئ»، كشفت حسون في



شذى حسون

شبيه تامر حسني يثير ضجة في شرم الشيخ



شبيه تامر حسني

حسني، أكد تامر سمير - شبيه تامر حسني - براءة الأخير من الصورة الإباحية التي انتشرت على «الفييس بوك» ومواقع الإنترنت معتزفاً بأنها صورة بالفعل وأنها مقربة فهو لم يكن بهذا الوضع عندما التقطت له منذ 4 سنوات.

وكشف سمير أنه حاول أكثر من مرة أن يستغل الشبه الذي بينه وبين المطرب الشاب من أجل مبالغ مالية ضخمة عرضها عليه مطربون كبار - رفض الكشف عن أسمائهم.

تواجد شبيه الفنان تامر حسني أول من أمس بشرم الشيخ على احد الشواطئ الخاصة هناك وكان بمفرده ووراءه مجموعة من الشباب وأصروا على أنه تامر حسني رغم تأكيد، حسب موقع «النشرة»، بأنه ليس تامر ولكنهم أصروا على أنه تامر وقاموا بالتقاط الصور معه على الشاطئ وقاموا أيضاً بتصويره منفرداً والمعروف أنه بعد الجدل الشديد بسبب انتشار صور مخلّة لشخص ظنه الكثيرون أنه الفنان تامر



لطيفة

لطيفة تسجل «صدقي» في استوديو السعيد

شوهدت الفنانة لطيفة داخل استوديو فايز السعيد في دبي، تضع صوتها على أغنية عاطفية من كلمات مبارك الحديبي، وكان برفقتها حمد خضر ملحن العمل الذي تصفي الحنان إلى الأغنية، يطرح خلال الفترة المقبلة.

من جانب آخر تواصل لطيفة تصوير دورها في المسلسل الاجتماعي «مع سبق الإِشهار» من إخراج غادة سليم ويشاركها بطولته عدد من نجوم الدراما العربية ومنهم: إيدان نصار، رغدة، محمود قابيل، عزت أبو عوف، إيمي سمير غانم، وأخرون، والعمل من تأليف وليد يوسف وتصوير سامح سليم. وعبرت مخرجة العمل غادة سليم في بيان صحفي عن سعادتها لكون أولى تجارب لطيفة التلفزيونية معها، مؤكدة أيضاً سعادتها بتعاملها الفاني مع إيدان نصار خاصة بعد تالقه في مسلسل «الجماعة» في رمضان الماضي. ومن المقرر عرضه في رمضان القادم من خلال 15 حلقة بدلاً من 30 حلقة.

«البلاك بيرى» يتسبب في خلاف حاد بين الإماراتية أحلام والسعودية لجين عمران

وقع خلاف حاد بين الفنانة البحرينية، وأحد استغف محتوى الرسالة، حسب موقع «النشرة» لجين التي بعثت إلى أحلام طالبة منها التوقف عن إرسال مثل هذه الرسائل والإحذفتها من قائمة أصدقائها، ويشاع أن أحلام هنا لم تنتظر وبادرت مباشرة إلى حذف لجين.

يذكر أن الفنانة الإماراتية أحلام قامت الفقرة الماضية بالتصريح بأنها ستقاضي الصحافية فاطمة داود لتلفيقها كلاماً لم تصرح به ويعتبر إساءة مشينة لها، ونفت أحلام قولها أن الشبهة خوتة كونهم خرجوا في المظاهرات بالخبرين، وأكدت أحلام أنها لم تصرح بمثل هذا الكلام للصحافية المذكورة.

السعودية لجين عمران، والسبب رسالة أرسلتها أحلام عبر خدمة



لجين عمران



أحلام

نقولا الأسطا يهاجم شركات الإنتاج ويتمنى ديومع يارا

صوتية رائعة، وعند السؤال عن إذا كان يرغب في إنشاء ديومع مع أحد قال أنه يرجح صوت يارا لأنه يمكن أن يتوازن الصوت الجبلي الذي يتمتع به ونوعية صوت يارا التي تصفي الحنان إلى الأغنية، وبالنسبة إلى تجديد الأغاني، فإنه يتردد في هذا الموضوع أما إذا وجد أغنية في يوم فتكون للفنان الكبير زكي ناصيف.

وجاء حديث الأسطا، كما ذكر موقع «النشرة»، خلال مقابلة أجرتها معه داليا داغر مساء الجمعة الماضية في مجلته الأسبوعية الإذاعية «ع سطوح بيروت»، والتي تبث عبر أثير راديو روتانا دلتا، كما ألت الضوء في فقرة «توتر عالي» على موضوع الزلازل والهزات.

فجر الفنان نقولا الأسطا هجوماً على المسلكية في المستوى الفني وعلى تغاضي شركات الإنتاج والتوزيع التي تشهر من تشاء وتطفي من تريد وعلى الإعلام الذي لا يبتأ أغانيهما كانت عالية الجودة من حيث الأداء والكلمة واللحن إلا إذا كانت مدفوعة، وتكلم عن التزامه بتربيته وأخلاقه التي كلفته الكثير من الجهد ليستطيع إثبات نفسه في هذا الجو المهني دون أن يشعر بالخدم لتعاطيه ولطريقة إنتاجه الغنائي، كما اعتبر أنه كان ضد الديومع مع الفنان الكبير وديع الصافي أياً يكن الاسم، لأنه لا أحد يستطيع أن يستوعب صوت الصافي، وعلق أن الأسماء الفنية التي يجب أداءها لمحم زين وعين شريف اللذين لديهما قدرة



نقولا الأسطا

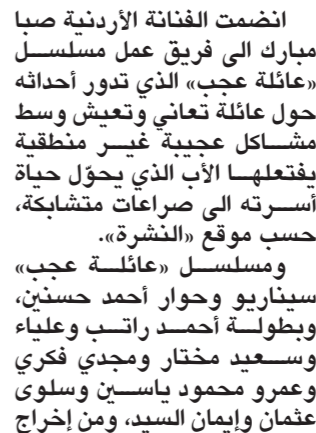
المهندس وجه إعلاني لـ «زين»

يستعد الفنان ماجد المهندس لملاقاة جمهور دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال الحفل الغنائي الذي تخلفه شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، مساء الجمعة المقبلة الموافق الثامن من أبريل الجاري، في فندق جراند جنتور في دبي، بصالة الأندلس Ballroom.

هذا وسيقدم المهندس في الحفل الذي ستشاركه فيه الفنانة اللبنانية اليسا، مجموعة من أغنياته التي يطالبه بها الجمهور دائماً. ومن جهة أخرى، ولأول مرة في مشواره الفني، انتهى المهندس من تصوير الأغنية الخاصة بالحلمة الإعلانية التي ستقوم بها شركة الاتصالات زين العراقية بالترويج لخدماتها في عالم الاتصالات، والتي ستبدأ عرضها قريباً، حيث سيكون المهندس الوجه الإعلاني للشركة لمدة عامين.

مشاكل صبا مبارك عجيبة وغير منطقية

انضمت الفنانة الأردنية صبا مبارك إلى فريق عمل مسلسل «عائلة عجب» الذي تدور أحداثه حول عائلة تعاني وتعيش وسط مشاكل عجيبة غير منطقية يفتعلها الأب الذي يحول حياة أسرته إلى صراعات متشابكة، حسب موقع «النشرة». ومسلسل «عائلة عجب» سيناريو وحوار أحمد حسنين، و بطولة أحمد راتب وعلياء وسعيد مختار ومجدي فكري وعمرو محمود ياسين وسولى عثمان وإيمان السيد، ومن إخراج



صبا مبارك