

بوعدنان والقصبي يجريان تعديلات على عملهما الجديد

بان هذا المسلسل ستتعامل معه الـ «أم.بي.سي» باهتمام خاص ونجاحه سيجعلها تكرر التجربة من خلال جمع عدد من النجوم في الوطن العربي، وسيكون أحد المشروعات المربحة للقناة.



ناصر القصبي



العلاق عبدالحسين عبد الرضا

أعاد النجمان العملاق عبدالحسين عبد الرضا والفنان ناصر القصبي نص العمل الذي كان من المقرر أن يجمعهما على شاشة الـ «أم.بي.سي»، ووضع بعض التعديلات على مسودة النص، وهذه التعديلات جرت أكثر من مرة وبناء على اتفاق الطرفين اللذين يريدان زيادة جرعة الكوميديا بشكل يتواءم مع إمكانيات وشخصية كل فنان، ووصلت جريدة كل فنان، وحصلت جريدة «شمس» السعودية على هذه المعلومات بعد أن سرت بعض الأنباء الإعلامية عن اعتذار عبد الرضا في وقت سابق بسبب ظروفه الصحية، وأفادت المعلومات

في ورشة «الشعبي» السابعة «الأم» عرض تربوي يحترم العقول



جانب من عرض مسرحية «الأم»

معرض صالح الأحمر. يذكر أن فرقة المسرح الشعبي قدمت قبل هذه الورشة 6 ورش ونتاج عنها عدة أعمال وهي: مسرحية «الجرافة» تأليف نيل سيمون وإخراج عبدالكريم الهاجري، مسرحية «كعبو والأصدقاء» تأليف فيصل العبيد وإخراج منصور حسين المنصور، مسرحية «الدرس» تأليف وإشراف الفنان القدير خليفة خليفوه، مسرحية «رحلة رقم 112» تأليف وإشراف الفنان خليفة خليفوه، مسرحية «فرسان الكلام» إشراف دخيل الدخيل، هاني النصار، سامي بلال، مسرحية «العاشق» تأليف وإخراج محمد عبدالعزيز سالمين.

مخرج الشمري

تواصل فرقة المسرح الشعبي إقامة الورش المسرحية لدعم الشباب المحب للمسرح، حيث عرضت يوم الجمعة الماضي مسرحية «الأم» وهي تأليف جماعي إخراج عبدالله الشطي في أول تجربة إخراج مسرحية له بإشراف الفنان عمر البكر، وتأتي ضمن الورشة الفنية السابعة التي تقيمها فرقة المسرح الشعبي للشباب وهي مسرحية تربوية تحترم العقول وتحث على احترام الوالدين، وشارك في بطولتها نخبة من الشباب منهم يوسف السعدون ونوار العقيل والشابة وئام التي شاركت في المسرحية عن طريق صوتها «بلادي باك»، وحضر العرض جمهور كبير اكتظت به خشبة

طلال سلامة: أول عود حصلت عليه تم تكسيه على رأسي!

عن مساهمة الحجيج في نقل الموسيقى من السعودية إليها، إضافة إلى مداخلة الملحن صالح الشهري الذي أكد ضرورة الحفاظ على مفرداتنا التراثية، تلتها مداخلة أخرى مع الملحن ناصر الصالح.



طلال سلامة

ذكر أن والده عاقبه بعد أن غنى أغنيته الرياضية التي عرفته للناس، مضيفاً أن أول عود حصل عليه تم تكسيه على رأسه، كما تحدث عن النظرة العامة إلى الموسيقى في وقتنا الراهن، فقال إنها ما زالت قاصرة والدليل على ذلك ما تشهده من أسماء مستعارة كما رأى أن إيصال المعنى يقع على عاتق الطرب وغنى مجموعة متنوعة من أغانيه تلبية لطلبات المستمعين. وفي معرض رده عن سؤال حول الخوف وما يتشكله في حياته، صرح الفنان طلال سلامة بأنه يخاف على فنه وجمهوره إلا أن خوفه على فنه هو الغالب. هذا وشهدت الحلقة عدداً من المداخلات كان من بينها اتصال مع الملحن د.عدنان خوج الذي تكلم

أصالة مرعوبة من الثعابين في ميامي

وكان لرحلة الفنانة السورية أصالة وزوجها طارق العريان طعم مختلف، حيث فضلا التجول بمفردهما في شوارع ميامي، إلى أن لقي أحدهم محال الزواحف، وهناك أمسكت أصالة ثعباناً، ولكنها أصيبت بالرعب مجرد أن لمستته، بينما كان طارق أكثر تماسكاً بعد ذلك التقط البائع بعض الصور للفنانة السورية وعلى كتفها أحد البعوضات الجميلة، ويبدو أن الوضع أغرى طارق الذي قرر أن يأخذ صورة هو الآخر وعلى ظهره ببغاء بلون مختلف.



أصالة نصري

توافد نجوم العرب على شاطئ ميامي بولاية فلوريدا الأمريكية في أولى حلقات برنامج «على شاطئ الهوى» واستهلوا أولى مغامراتهم في رحلة مميزة، على واحدة من أجمل مناطق العالم، ليواجهوا فيها تحديات كبيرة في البحر وعلى البر. وخطة الرحلة كما ذكر موقع «ام بي سي» وأعلن عنها مقدم البرامج الشهير نيشان، ستبدأ من ميامي لتكون المحطة الأولى أمام النجوم، وذلك قبل الإنطلاق بالباخرة إلى جزر الباهامان، وزيارة إلى «الأتلانتس».

صراع

العاملين في الإذاعة حالتهم حالة هالايام والسبب الصراع اللي صاير بين مسؤولي هالقطاع واللي ما تتعرف نهايته.. الله يستر!

اعتقاد

ممثل يعتقد أنه مستواه «العالي» في التمثيل راح يخلي المنتجين يركضون وراءه بس اعتقاده طلع غلط لأنه ماكو أحد ناداه للحين.. خل اعتقادك يفيدك!

طرازة

مقدمة برامج بعدما صارت ممثلة صابرة سوسة بين زميلاتها والمصيبة أنها تستلف ملابسهم ولا تردهم.. بسج طرازة!

رزان في المستشفى بعد انتشار فيلمها الجنسي



رزان مغربي

انتشر بعد ظهر أول من أمس على صفحات الفيس بوك خبر مفاده أن الإعلامية والممثلة رزان مغربي قد أدخلت في الساعة الثانية ظهراً إلى أحد مستشفيات فرنسا بسبب تعرضها لإنهيار عصبي بعد انتشار فيلمها الجنسي على اليوتيوب وعلى المواقع الإلكترونية وشاع خبره في كل العالم العربي.

يذكر أن الفيديو ينتشر تحت عنوان «فضيحة رزان مغربي الجنسية.. بالفيديو» ويتم تداوله على المواقع الإلكترونية بفيديو منشور على موقع «اليوتيوب» لمشاهد التقطت بكاميرا هاتف جوال لدى الجلوس الخاصة لرزان مغربي وهي تسرد لصديقتها الأجنبية باللغة الإنجليزية كيف تعرفت على صديقها «ناجسي» الذي بدوره كان موجوداً بالفيديو.

سوء الحظ يلاحق «الكبير أوي» وخسارة كبيرة لمكي



أحمد مكي

يبدو أن سوء الحظ يلاحق الفنان أحمد مكي في أولى بطولاته التلفزيونية «الكبير أوي» مع الفنانة دنيا سمير غانم، حيث لم يعرض العمل كاملاً حتى الآن منذ أن تم عرض الجزء الأول منه فقط في رمضان الماضي، على الرغم من انتهاء فريق العمل من تصوير الجزء الثاني منه ويبلغ عدد حلقاته 15 حلقة.

ويأتي التأجيل المستمر بسبب الأحداث السياسية المتعاقبة التي تمر بها مصر، حيث يعتبر عرض العمل في هذا الوقت بمنزلة خسارة كبيرة لمجهود مكي وفريق العمل. يذكر أن سبب توقف التصوير في رمضان هو تعرض مكي لحادث التواء في كاحل القدم، حيث وجد صعوبة في استكمالها فأضطرت بعض القنوات التي تعرض العمل إلى إعادة الحلقات مرة أخرى حتى لا يخسر مشاهديه.

انضمام الدوججي وناجي لعضوية لجنة تحكيم ملتقى الكويت السينمائي الدولي المضيف: نجوم السينما العربية يحطون رحالهم غدا في الكويت.. و«البساط الأحمر» الأربعة



المخرج أحمد الدوججي



رئيس الملتقى بدر المضيف



ملتقى الكويت السينمائي الدولي

شعار الملتقى

ووجه رئيس المهرجان الدعوة الرسمية لجميع نجوم الكويت وكوادر الحرفتين الإعلامية والفنية من أجل دعم جيل الشباب السينمائي في الكويت والعمل على تأكيد المسيرة السينمائية للشباب في الكويت. هذا وقد أكد المدير الفني للملتقى الكويت السينمائي الدولي يوسف المالك على أن الأمل المعقود على هذا الملتقى من كونه نافذة على السينما الكويتية الجديدة بإجبالها الشباب والتي تترقب مثل هذه الظاهرة لتقديم جديدها والتواصل مع جمهور وعشاق الفن السابع.

وشدد المالك على أن اللجنة المنظمة للملتقى حرصت على أن تؤمن الفرص الحقيقية لمشاركة أكبر عدد من الكوادر السينمائية المتخصصة والتي كان لبعضها مشاركات وحصاد وأفر من المهرجانات والملتقيات السينمائية الخليجية والعربية.

ومن بين تلك العناصر أشار المالك إلى أسماء كل من مقدم الكويت الفائز بجائزة مهرجان الخليج السينمائي والمخرج داود شعل الذي له العديد من المشاركات السينمائية وهكذا الأمر مع المخرج حسين عبدالوالمح المالك إلى أن الملتقى سيشهد كما من الاكتشافات السينمائية من خلال عدد من الأسماء من بينها كوادر سينمائية نسائية تخوض تجربة الإخراج السينمائي للمرة الأولى. وتمنى أن تحتل تلك الكوادر موقعها على خارطة الإنتاج السينمائي لتأكيد حضور المرأة في هذا المجال الخاص.

يذكر أن ملتقى الكويت السينمائي سيتضمن كما من الأنشطة ومن بينها ورش سينمائية تناقش موضوعات الإنتاج والتصوير والإخراج وعدد آخر من الموضوعات الأساسية في صناعة الفن السابع من خلال مجموعة من الكوادر المتخصصة.

عبد الحميد الخطيب

اعتباراً من غدا «الثلاثاء» ومن بينهم الفنانون نبيلة عبيد وسمير غانم وعمرو واكد وخالد أبو النجا وخالد صالح وعدد آخر من المنتجين والمخرجين وكتاب السيناريو الذين سيشاركون في أعمال وأنشطة وورش الملتقى الذي ستطلق أعماله في حفل «البساط الأحمر» في السابعة من مساء بعد غد الأربعاء بمقر المهرجان فندق هيلتون المنقف. وأشاد الإعلامي القدير بدر المضيف بالدعم الذي يحظى به الملتقى من الجهات الداعمة والتي تمثل القطاع الخاص متمثلاً بقطاعات معنية بالشأن السينمائي والإعلامي، داعياً إلى المزيد من الدعم الرسمي من أجل حضور أكبر للكويت على خارطة الفن السينمائي محلياً وإقليمياً ودولياً.



الزميل الناقد عبدالستار ناجي

أعلن رئيس ملتقى الكويت السينمائي الدولي بدر المضيف انضمام الإعلامي المخرج احمد الدوججي والزميل الناقد عبدالستار ناجي إلى عضوية لجنة تحكيم ملتقى الكويت السينمائي في دورته الأولى والذي تنطلق أعماله مساء بعد غد «الأربعاء» في فندق هيلتون المنقف وسط حضور سينمائي وفني وإعلامي كويتي وعربي ودولي كبير.

وأشار المضيف إلى أن انضمام هذا الثنائي يشكل إضافة إيجابية إلى رصيد الملتقى للخبرة التي يتمتع بها كل منهما في مجال عمله وحرفته، مؤكداً أن المسابقة الرسمية للمهرجان سيتنافس على جوائزها 30 فيلماً من أحدث نتاجات السينما الشبابية في الكويت والعالم العربي، حيث يشارك فيها مخرجون ومخرجات من الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة وقطر والسعودية ومصر ولبنان وعدة دول العالم.

وأوضح المضيف أن لجنة التحكيم كانت قد شرعت منذ أيام في مشاهدة عروض المسابقة الرسمية كي يتاح لها الوقت اللازم للمشاهدة والحوار والاختيار كما تتاح لعناصرها المشاركة في بقية الأنشطة مثل الورش السينمائية والحوارات والندوات والمؤتمرات التي ستواصل أعمالها على مدى 3 أيام تقام في مقر المهرجان - هيلتون المنقف - بالإضافة إلى صالة سينما الكوت التي ستشهد تقديم عروض المسابقة الرسمية، حيث ستتاح فرصة حقيقية لجمهور الفن السابع للتواصل مع تلك الأعمال ومناقشة صناعتها في حوار مفتوح مباشر، هذا وتضم لجنة التحكيم أيضاً كلا من الشبيخة الزين الصباح والمخرج بدر قبازرد والمخرج جمشيد مالكيور.

وكشف رئيس الملتقى أن عدداً من نجوم السينما العربية سيحطون رحالهم في الكويت

ضيوفنا كبار: في ناس مع وفي ناس ضد بس الكل رح يعطي رأيو

رحورزا زعرا

مع ريما كركي

الثلاثاء 22:00 KSA

تلغزيون المستقبل future TELEVISION