



## رئيس التحرير

يوسف خالد المرزوق

جريدة يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976  
تطبع في مطابع «الأنباء»  
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ش.م.ك (مقفلة)  
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة  
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت  
editorial@alanba.com.kw

## يا ألقاف الله


أدبية لبيبة: كتبت رواية تدور أحداثها  
في مملكة الحيوان إسقاطا على ليبيا  
منذ الاستعمار وحتى حكم القذافي.  
سميها زنفة زنفة وكل شي راح  
يكون مفهوماً.

أبو اللطف

## خووش حجي

دراسة: بكتيريا مسؤولة عن الأمراض النفسية.  
• واقترح على العلماء بسمون الحالات  
النفسية المشابهة للقذافي باسم  
الـ «زنفازم».

واحد

Faisalalzamel@yahoo.com	<b>كلام مباشر</b>
فيصل عبد العزيز الزامل	

## هذا لا يمثل الشيعة وذاك لا يمثل السنة

لنفرض أن صحيفة باكستانية أجرت لقاء مع شخص كويتي ينتمي الى القاعدة وتحدث على أنه عينة من الشعب الكويتي، هل كان الناس في الكويت سيقبلون تصوير الصحيفة له على أنه «عينة من الشعب الكويتي»؟ أم سيطلبون التصحيح قائلين «هذا الشخص يمثل نفسه فقط»؟

مثل ذلك يقال عما تفعله محطة فضائية بانتقائها شخصا شيعي المذهب يذهب في كلامه كل مذهب، وتصوره على أنه عينة من الشيعة، وتترك من هو أولى بتجسيد هذه الفتحة الكريمة من شعبنا، وإذا كنا نتحدث عن أهمية تغيير البروز الإعلامي وتمثيلهم بشكل قسري، فالإعلاميون لا أفضل من في كل فئة وليس أقلها خيرة ونضجا.

لقد تسبب الشحن الإعلامي في إيفار صدور كانت متكلفة وكاد الأمر يفلت لولا حفظ الله ثم تدخل ولي الأمر، وعلى «الناضجين» أن يقوموا بالمبادرة بالتعبير عن آرائهم حيث يؤدي البطء والتعاقس الى مسارعة غيرهم إلى لن ينتظروكم، فهم يريدون من يجب عن الأسئلة في حلقاتهم وبرامجهم أيا كان هذا الضيف!

التلفزيون والإعلام الرسمي أيضا يحتاجان الى المبادرة لماء هذا الفراغ، وإيصال المعلومة الصحيحة في الوقت المناسب، ومن التصرفات الصحيحة الأخيرة.. نشر وقائع التحقيق في موضوع شبكة التجسس بعد أن قال فيها القضاء كلمته ما يوجب الوقوف على خلفية تلك التصرفات وهي خطوة صحيحة أدت الى توحيد الموقف في الكويت في مسألة تمس الأمن الوطني الذي يخص سلامة المواطنين والإعلام الرسمي وعلى الإخوة النواب أن يدركوا حساسية دورهم «الإعلامي» فلكل كلمة تقولها تأثير

وربما أضرار، ولازأل أنكر موقفا حكيميا لكبير في عائلة تعرضت لأذى جراء ما كتبه شخص وعندما أنتبه هذا الشخص إلى خطئه اعتذر وسحب ما كتبه إلا أن ثلاثة من تلك العائلة أرادوا أن يذهبوا الى ذلك الشخص لضربه وإهانته فقال لهم الرجل الحكيم «لقد اعتذر وسحب ما كتبه، وإذا قمتم بما تريدون فعله فسوف تعيدون نشر كلامه على أوسع نطاق وتسببون لنا ضررا كبيرا» وتحقق كلامه فيما بعد، فقد تبخر الكلام السيئ وتحقق كلام هذا الرجل الحكيم.

لقد حرص بعض النواب على نشر قضايا جدلية في الصحف، ثم بعد ذلك يتحدث باستياء عن ردود الفعل التي حدثت في المدونات على ما نشره هذا النائب، وهو بذلك يغفل عن مقولة «لكل فعل رد فعل»، ولو أنه اتبع نهج الرجل الحكيم لتحققت المقولة الشهيرة «الحقران يقطع المصران».

□ □ □

**كلمة أخيرة:** لدينا في الكويت لاجئ سياسي، أخفى أوراقه لأسباب اقتصادية أو سياسية وقد حقق له مصطلح «بدون» ميزات أبسطها إبعاد المساءلة عنه لإخفاء الأوراق، وأحسنها تلك المعاملة والمميزات التي تزداد كلما تجهم هو وعشرات معه، فهذا الأسلوب نافع في الكويت، ولهذا سيتكرر بدعم من نائب يتجاهل أن لهذا البدون (...) بيتا في بلد آخر يأوي إليه إذا دامه الكويت خطب ما، وإذا لجأ إليه الكويتي فقد يساعده أو لا يفعل، فهل هذا من العدل في شيء؟!؟

## البناء لله



**بايتها النفس المطمئنة  
ارجعي إلى ربك راضية  
مرضية فادخلي في عبادي  
وادخلي جنتي**

وسمية عبداللطيف ابراهيم النصف – 58 عاما – الرجال:  
ديوان العدوانية – العمرية – مقابل نادي التضامن – ق 5 –  
ت: 25348829 – النساء: السرة – ق 4 – 8 ش – 5م.

**سلافة محمد لبيب**، زوجة سعدون محمد الجاسم –  
75 عاما – الرجال: ديوان الفعاعات – الشويخ – ت:  
99772447 – النساء: المنصورية – ق 1 – 14 ش – 4م.

**فهدة فهيد مبارك**، زوجة سعود هويل العضييلة – 58  
عاما – الرجال: الصباحية – ق 1 – 13 ش – 764م – ت:  
99015047 – 99719008 – النساء: الصباحية – ق 3 – 4 ش

– 625م – ت: 66943443.

**وضحة بنصيب الذويب القحطاني**، أرملة سعود الراضي  
الشمري – 81 عاما – الرقة – ق 4 – 15 ش – 241م – ت:  
99818700 – 99166999.

**بدر ناصر سعد فراج المطبري** – 39 عاما – الفردوس –  
ق 4 – 1ش – ج 7 – 48ك – ت: 99654465 – 99672826

– الدفن التاسعة صباحا.

**محمد خلف العنزي** – 79 عاما – الرجال: الصليبخات  
– ق 1 – الطريق الساحلي – ديوان د.جاسم محمد – ت:  
99997307 – 99679659، النساء: الاندلس – ق 8 – 6 ش

– 174م – ت: 24804207 – 97518855 – الدفن بعد صلاة  
العصر.

## طوفة عروق

alayyaf63@yahoo.com

منى العياف



## استحقاقات المرحلة المقبلة!!(1)

لعلها كانت المرة الأولى التي يقبل فيها الشعب الأسباب التي ساقتها الحكومة، وهي بصدد الإعلان عن استقلالها، بعد عامين شاقين قضتتهما في محاولة لاداء استحقاقاتها المطلوبة منها.. والتي واجهت ظروفا صعبة، وأجواء لم تهدأ على صعده مختلفة.. وجهات متعددة.. داخليا وخارجيا.

حاربت هذه الحكومة كثيرا طروحات متشنجة.. وأفكارا غير مدروسة.. تجلّت في تقديم استجابات متعددة وطروحات غاية في التطرف على قضايا صغيرة.. وصلت إلى حد إعلان عدم التعاون.. وقاد النواب الأقلية في المجلس حربا شعواء على الحكومة.. والإعلام والنواب المخالفين لهم في الآراء.. ومارسوا ارهابا على طريقة «من ليس معنا فهو خائن للشعب»، وهكذا فرضوا عليهم – وعلينا بالطبع – أجندة سياسية كريهة.. فوجئنا معها بأننا نغرق في دهاليز اللعبة السياسية وندخلها من أوسع أبوابها القبيحة، باستجابات غير دستورية وبتصريحات غير مسؤولة تدعو الى التجمع والخروج الى الشارع.. وتعمدت هذه الأقلية نقل إفلاسها من قاعة عبدالله السالم الى الشارع لندخل دائرة جديدة عنوانها الانتهازية السياسية والمصالح الشخصية وباسم الدستور ترتكب ممارسات من شأنها إهدار المال العام.. وتكريس المصالح الخاصة وتعطيل خطة التنمية التي هي حلم الكويتيين جميعا! ومن أسف أنهم لم يشعلوا الأجواء التي تعمل فيها الحكومة في الداخل فقط.. وإنما حاولوا أيضا استثمار الظروف والأحداث الخارجية التي مرت بها تونس ومصر وليبيا واليمن والبحرين وحاولوا استدعائها واستيرادها للكويت في لحظة ضياع للمنطق وانعدام الضمير الوطني.. وانتشاء بظرف سياسي في بلدين ربما كان كل في ثوبه السياسي يدفع للغضب والثورة! لكن أخطر ما في هذا التكتيك السياسي الفاشل.. أنه لم يكن يدرك ان هناك حدودا للعب بالنار.. وأن المسؤولية والانتماء والوطنية تفرض على الجميع أن يضعوا دائما «المسألة الطائفية» خلفهم.. لا أن يتحولوا الى

أبواق نارية.. كلما نفخوا فيها هددوا الكويت وأمنها.. ووجودها نفسه!  
اليوم.. قدمت الحكومة استقلالها بعد ان واجهت المد النيابي ضدّها وتجلّى ذلك في مواجهة الاستجابات وصعود رئيس الوزراء المنصة أكثر من مرة!  
قدمت الحكومة الكثير لكن هذا لا يعفيها من ارتكاب الأخطاء التي يجب على الحكومة المقبلة للقيام بعدة اجراءات سريعة بشأنها تكون مقدمة للخطوات الإصلاحية المرتقبة وتكون بمثابة دستور للحكومة الجديدة:

أولا: أن يتم اختيار الوزراء وفقا لآسس ومعايير فنية سياسية وليست حزبية أو تكتلية (مجازا) سياسية أو محاصصة قبلية أو فئوية، فوزراء هذا النوع لا يتضامنون مع الحكومة وربما يسربون كل أخبارها الحساسة لهذه التكتلات المناوئة لها!

ثانيا: الإسراع بتفكيك وزارة الإعلام الى هيئات وقطاعات مختلفة لإيقاف إهدار المال العام دون طائل ثم إنشاء هيئة اذاعة وتلفزيون على أسس علمية.. وتعمل بنظم تجارية، تجعلها قادرة على مواكبة التطور العالمي، وتقديم المعلومة الصحيحة بثقة ومصداقية وبمهارة فنية بحيث تستطيع هذه الهيئة التعبير عن وجهة نظر الحكومة بخطاب سليم قادر على مواجهة التشنج الإعلامي والمبادرات الإعلامية الخاصة التي تضع على رأس أجنداتها إسقاط الرئيس والحكومة من أجل رئيس آخر وحكومة أخرى!

ثالثا: تمننى على الحكومة المحافظة على الدستور والا تخطفى كما يخطفى الآخرون، بالدوس في بطن الدستور.. ومن ثم نطالبها.. بعد أن واجهت بثقة 8 استجابات سابقة بمزيد من الجراءة.. وأن تبادر الى طلب رأي المحكمة الدستورية أو اللجنة التشريعية لبيان مدى دستورية هذه الاستجابات.. وكفى إضاعة للوقت والجهد في استجابات شخصانية غير دستورية!  
وغدا للحديث بقية.

info@redlinekw.com

سعود السبيعي

## الخط الأحمر



## الشيخ ناصر حقيقة دستورية

هيبة سمو الأمير واحترام رغباته السامية هما أولوية مقدمة على كل الأولويات وفرض دستوري مقدم على سائر الأعمال، فهيبة الدولة هي المدخل الوحيد للإصلاح، فلا هيبة للدولة ولا للنظام دون احترام رغبات سمو الأمير، فما بالك بأومره؟!  
هناك قلة أشاعت الفوضى وكفرت بالدستور بعد ان فشلت في استخدامه في كل معاركها السياسية، كانت تدعو للاحتكام اليه فلما جاءت النتائج على عكس ما تشتهي انقلبت عليه وكفرت به وأصبح الشارع لها هو الملجأ والملاذ. وبالرغم من ذلك لفظتهم الشوارع وانفض عنهم الناس ولم يعد لهم وجود سوى صدى أصواتهم وأصوات من يتبعهم من عبيد كعبيد الفراغة (الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا).

كيف تستقيم هيبة الدولة وهناك من ينازع سمو الأمير صلاحياته ويفرض عليه رغباته بينما أولئك يرفضون ان يتدخل كائن من كان بصلاحياتهم الدستورية؟! فكم من مرة خاطبهم سمو الأمير في أكثر من خطاب لتعلمهم يتعلمون ولكنهم أبوا واستكبروا وتصرفوا وفق أهوائهم دون ان يلتزموا بخطابات سموه، كم من مرة

اجتمع بهم سمو الأمير وخرجوا من الاجتماع ليمارسوا سلوكا مغايرا تماما ومناقضا لما أمر به سموه، كم من أزمة سياسية عصفت بالبلاد بسبب عصيان هؤلاء القلة لتوجيهات وتوجهات سمو الأمير، وهل بعد ذلك يمكن الوثوق بهم؟! فإن كان الدستور هو الحكم كما يدعون فكيف يطالبون بحله وأعلنوا استقلالهم من المجلس وأقسموا على ذلك ولكنهم لم يفعلوا كما انهم لا يطبقون صبرا على عدالة تطبيق الدستور.

الشيخ ناصر الحمد هو السد المنيع أمام فوضاهم وتفردهم بالسلطة، وقد دعاهم للمبارزة على طريقة الفرسان النبلاء ولكنهم اختاروا حرب الشوارع، رفع أمامهم الدستور في يده ورفعوا السيوف في وجهه، فتح لهم قلبه وفتحوه عليه حناجرهم، فإن كانت مطالبتهم برحيل الشيخ ناصر الحمد مطالبة شرعية كما يزعمون فتكليف سموه برئاسة الوزراء حقيقة دستورية، ويقين لا يقبل التشكيك به حيث يستمد شرعيته من رأس الدولة ومن روح الدستور الذي جاء برغبة شعبية ولكنهم لا يفعلون ولا ينطبق عليهم سوى قول المتنبي:  
كل العداوة قد ترجى مودتها  
الا عداوة من عداكم من حسد

## يوسف شافي

## يتوب عن الغناء لشعوره

## بقرب الساعة وظهور

## علاماتها في العالم

أعلن الفنان يوسف شافي تويته من الاغاني والموسيقى بشكل عام، واتجاهه الى «الشيلات» والآناشيد.  
وقال في تصريح لموقع «سبق» الالكتروني: اعتزلت الفن والشركات المنتجة للفن الموسيقي، وسأتجه الآن للشيلات والدواوين الصوتية.

وذكر شافي في رسالة وجهها الى أعضاء منتداه الرسمي عزمه حذف الاغاني من منتداه، والتوبة الى الله، وتحميله مواضيع مفيدة وشيلات وشعرا ومنع جميع المغازف والاغاني. وأضاف الفنان الكويتي: كلكم قرأتم عن علامات يوم القيامة الصغرى التي طلعت منذ عهد الرسول ﷺ، تبقى العلاقات الكبرى، وأصبحت تظهر الزلازل وما شابه من جور الحكام وثورات الشعوب، وظهور المغازف والفواحش وشرب الخمر في بلاد المسلمين، وموت المفجأة.. تخيلوا معي عذاب القبر الذي كان الرسول ﷺ يبكي منه.

وتابع: كذلك الزلازل التي صارت بالجزيرة العربية واليابان، ونزوح محور الشمس 10 سم، ولو ضرب الزلزال مرة ثانية سيلف محور الأرض ويختلف ظهور الشمس وتصير تشرق من المغرب، والحين اليابانيون خائفون من أن تنفجر مفاعلاتهم ويحصل زلزال آخر.

وختم شافي رسالته بتمنياته بقبول كلامه بصدر رحب، مطالباً محبيه بحذف الاغاني من مراكز التحميل، واعدا اياهم بشيلات وأناشيد وأشياء كثيرة، وهو بحاجة الى تشجيع على طريق الخير.

يوسف شافي

samialnesft@hotmail.com	<b>محطات</b>
سامي عبداللطيف النصف	

## حكومة أمس وحكومة الغد

هناك بديهية قائمة في العمل السياسي واي اعمال اخرى ملخصها ان استخدام الطريق نفسه سيؤدي قطعاً الى النهاية نفسها، ولو استخدمنا الطريق نفسه ألف مرة لانتهينا الى المكان نفسه الف مرة ولن يغير من الامر شيئاً تغيير قائد المركبة، فأساس التغيير الصحيح هو تغيير النهج والابتعاد عن خارطة الطريق القديمة التي تثبت انها لا توصل للهدف المطلوب.

□ □ □

واللعبة السياسية حالها كحال اللعبة الرياضية لها قوانين وقواعد وخطط واعراف، ولا يمكن لطرف ان يفوز في مباريات البطولة السياسية ما لم يختر افضل اللاعبين لفريقه (من وزراء وكلاء ومسؤولين) ولا يتردد في استبدال اللاعب غير المؤهل او غير المقتدر بدلا من الاصرار على بقائه في فريقه وتحمل الخسارة بسببه.

□ □ □

ومما يجب الحرص عليه كسب ود الجمهور، فمن الصعوبة بمكان ان تفوز بمباراة والجمهور الذي يعتبر اللاعب الـ 12 يقف ضد فريقك بقوة، خصوصا وقد بات مقبولا هذه الايام ان ينزل الجمهور الى الملعب ويفرض النتيجة التي يريد على المباراة، لذا فهناك حاجة ماسة لتغيير النظرة السالبة السائدة لدى الجمهور تجاه الحكومات الكويتية المتعاقبة – وهي نظرة لها تداعيات خطيرة – الى نظرة موجبة عامة، ان الاكثرية التي يجب ان تبحث عنها حكومة الغد هي اكثرية الشعب الكويتي وليست اكثرية نيابية سرابية متقلبة كتقلب الرياح الاربعة، كالثي كانت تبحث عنها حكومة أمس.

□ □ □

ان الناس ينتظرون ميلاد حكومة انكياة لكفاء امناء، خاصة ان عامل وقت تشكيل الحكومة لم يعد ضاعفا هذه المرة، حكومة ناطقة صادقة بها ما لا يقل عن 10 وزراء ساسة محترفين لا يخشون في الحق لومة لائم، قادرين على مقارعة الحجة بالحجة، متواجدين على الفضائيات والصحف قبل وعند الازمات لشرح وجهة نظر الحكومة، فالديموقراطية تقوم في العالم اجمع – عدا الكويت – على مبدأ الرأي والرأي الآخر لا رأي واحد لا يستمع لغيره.

□ □ □

**آخر محطة: 1** – الخيار الخطأ للوزراء الذين هم مستودع عقول الحكومة يعني القراءة الخاطئة للاحداث ولتوجيهات الجمهور مما تنتج عنه قرارات خاطلة لم تعد كلفتها بالضرورة ازمة سياسية او خسارة مالية، فأحسنا الاختيار وابعادوا المجاملة، فالامر جلل.

**2** – هناك حاجة ماسة كذلك لتغيير قواعد اللعبة السياسية القائمة ومن ثم الانفتاح الكبير على قوى المعارضة للوصول الى ملفات متفق عليها تخفف الازمات وتحفظ حق الكويت وتعرض على الناس كي يلتزم الجميع بها.

**3** – بودنا لو تمت محاسبة من افضل مشروع «العمل على تغيير النظرة السالبة السائدة في المجتمع الكويتي» الذي بدأ في عهد وزير الاعلام محمد السنومسي وقتل في مهده بعد تركه لمنصبه، وقد اثبت ذلك المشروع انه سابق لعصره ومتنبيء بشكل جاد بالمتغيرات القائمة في المنطقة، ولو اخذ به لثم تفادي اغلب الازمات السابقة و.. اللاحقة!

## تجميد التجاعيد.. بديل للبتوكس

واشنطن - يو.بي.أي: طور باحثون أميركيون تقنية جديدة قالوا انها مازالت في طور التجربة قد تحل مكان حقن البتوتوكس تقوم على تجميد أعصاب الجبين ما يساعد في التخلص من التجاعيد.

وذكر موقع «هلت دي نيوز» الأميركي ان التقنية ان حصلت على مصادقة إدارة الأغذية والأدوية الأميركية قد تكون علاجاً بديلاً لحقن البوتوكس ديسبورت التي تشل كميات بسيطة منها مؤقتاً أعصاب الوجه وتقلص بالتالي التجاعيد.

وأوضح فرانسيس بالمر أحد المشاركين في البحث ان تجميد الأعصاب قد يشكل علاجاً بديلاً خالياً من المواد السامة يساعد في التخلص من التجاعيد والخطوط غير المرغوب بها.

وأوضح بالمر ان «التجارب الأولية أظهرت فعالية وسلامة سريرية لهذه التقنية مقارنة بالتقنيات الأخرى الموجودة».

## مواقيت الصلاة

**الفجر 4:16**  
**الشرق 5:36**  
**الظهر 11:51**  
**العصر 3:23**  
**المغرب 6:07**  
**العشاء 7:25**

## حالة البحر

أعلى مد:  
12,08 ظهرا – 6,18 م  
أدنى جزر:  
6,35 م



## حالة الطقس

**غانم جزنيا + امطار متفرقة  
والرياح جنوبية شرقية سرعتها  
من 25 – 45 كم/ ساعة**



العظمى: 32  
الصغرى: 17