

يوسف مصطفى مطالب بضخ دماء جديدة والاستعانة بالخبرات قطاع الأخبار والبرامج السياسية في تلفزيون الكويت بحاجة للتطوير!

الجيل الجديد.
إطار تقليدي

التطوير الفعلي لنشرة الأخبار شكلا ومضمونا، وذلك بالخروج من الإطار التقليدي للمذيع كقارئ نشرة فقط بل يجب أن يكون هناك متسع من التطوير على صعيد الأداء والتحليل والاستضافة العاجلة للضيوف تماشيا مع كل حدث وان يكون هناك في المقابل برامج آتية تواكب الأحداث العالمية والعربية باسم التحضير لها ويتولى دفتها فريق من إعداد متخصص وغير كسول. وهذا نتلمسه بل نعايشه في غالبية المحطات التلفزيونية المتخصصة ونحن نعلم تماما ان مثل هذا التطوير والتحديث لن يكون او يتم في ليلة وضحاها بل يحتاج الى دراسة وتأن في الخطوات من اجل تحقيق الغاية المنشودة، ونعتقد ان الإيمان المطلق بأهمية قطاع الأخبار والبرامج السياسية كجهة مهمة في إعلام الدولة سيختصر علينا الكثير من المسافات وسيذلل العديد من العقبات.

مستوى المذيعين

أيضا من المسؤوليات الملقاة على عاتق وكيل قطاع الأخبار والبرامج السياسية تطوير مستوى المذيعين من خلال إلحاقهم بدورات تدريبية مكثفة في القنوات الإخبارية المتخصصة أسوة بما يحدث في غالبية القنوات المعروفة والشهيرة مثل العربية الجزيرة وسي. إن. إن. وبي. بي. سي وغيرها، على ان تكون هناك مراقبة ومرحلة تكملية لمعرفة النتائج المستفادة من الدورة والمستوى الذي بلغه المنتسبون لها لأن مثل هذه المهمة الإشراقية تستدفع بكل واحد فيهم على الحرص وتطوير مستواه والاستفادة منه بصورة صحيحة.

● احمد الواسمي



ماجد الشطي



يوسف مصطفى



غالب العصيمي



عبدالحكيم السبتي

يقع على عاتق المسؤولين الإعلاميين المكلفين بقيادة وإدارة مجموعة من قطاعات وزارة الإعلام الكثير من المسؤوليات والمهام الجسيمة في حين ينتظر العاملون في القطاع الإعلامي والفني جملة من الإصلاحات والتطويرات للارتقاء بالإعلام الكويتي السذي تراجع في السنوات الأخيرة رغم وجود الكفاءات والمواهب والقومات الجيدة.

ومن المكلفين بمهام الوكيل المساعد لقطاع الأخبار الإعلامي يوسف مصطفى وهو من الخبرات المخضمة وصاحب باع طويل في التلفزيون، لاسيما قطاع الأخبار والبرامج السياسية وبالتالي فإن اختياره جاء موفقا بغض النظر عن وجود مخضرمين سبقوه في الوزارة، وينتظر هذا القطاع «نفضه من صاحب القرار» خاصة ان قطاع الأخبار والبرامج السياسية بات اليوم يمثل العصب الرئيسي في اي تلفزيون حكوميا كان او خاصا، لاسيما في الأوضاع التي يشهدها العالم العربي عامة والمحلي خاصة، والأخير هو ما يهمننا في ظل بزوغ نجومية الكثير من البرامج السياسية في الفضائيات المحلية الخاصة والوكيل الجديد يدرك تماما ان الساسة والإعلاميين عيونهم مفتوحة على هذا القطاع والتطويرات المأمولة.

بداية الغيث

ولقد أحسن مصطفى بان تكون بداية الغيث من خلال استحداث برنامج سياسي من تقديمه بعنوان «الكويت للجميع» وهو مطالب بضخ دماء جديدة لنشر الأخبار المتخصصة مع مراعاة توافر المقومات الرئيسية لمذيع الأخبار والبرامج السياسية وأن يكون هناك تحركات فعلية لاستقطاب رجال السياسة في الكويت وتفعيل الحراك السياسي التلفزيوني مع المحافظة التامة على هوية التلفزيون الحكومي

إنهاء فكرة «قاري» النشرة» وتطوير مستوى المذيعين

في أوراق مكثفة



وهذه مسؤولية ليست سهلة وتحتاج الى حوارين جديدين ومذيعين يعرفون كيف يتصرفون مع ضيوفهم عندما «يفلت زمام الأمور» كما ان مصطفى مطالب بجدية بإعادة المذيعين المخضرمين الذين سبق ان كانت لهم كلمة في تلفزيون الكويت وتحقيق المعادلة الحقيقية للمصلحة العامة ونيل الخلافات سواء المعلنة منها أو التي في الخفاء، ومن هؤلاء المذيعين الخشمان، غالب العصيمي، محمد بها أمثال ماجد الشطي، محمد الخشمان، غالب العصيمي، عبدالحكيم السبتي، وان كان لدى بعضهم برامج إذاعية فلا بد من استئثار خبرتهم في قطاع الأخبار والبرامج السياسية في التلفزيون وان يكونوا هم بمثابة عصارة الخبرة التي ينهل منها



جانبا من البرامج الأول من «ستار أكاديمي 8»

صحت توقعات «الأنباء» في الكثير من الأسماء المشاركة في البرنامج انطلاق الموسم الثامن من «ستاراك» مع وردة وللكويت حصتها بالمشاركين عبدالسلام

ومحمد الفاق (24 عاما)، ومن تونس: لميا جامل (20 عاما)، وأميمة طالب (20 عاما) وهي عارضة أزياء، ومن فلسطين: ليان بزلاميط (19 عاما) تدرس علم النفس وتجيد الرقص، ومن منطقة الخليج: محمد عبدالله (21 عاما) من السعودية، وهو يتيم والوالدين عاش حياته قسي ميم، ومحمد رحمة من البحرين، وعبدالسلام (20 عاما) من الكويت.

وكانت «الأنباء» قد نشرت أسماء العديد من الطلاب الذين سيشاركون في الموسم الحالي وقد صحت توقعاتنا في الكثير من الأسماء.

أما لجنة تحكيم البرنامج فلم يطرأ عليها أي تغيير سوى تعديل أستاذ المسرح ميشال جبر بالأستاذ الأكاديمي ناجي سوراتي وعودة وديع أبي رعد لينضم إلى ميشال فاضل، خليل أبو عبيد، فؤاد فاضل، ماري محفوظ، واليسار كركلا ورئيسة الأكاديمية رولا سعد.

وكان نجوم «ستاراك» السابقون قد أطلوا من خلال أداء أغنية وطنية شارك فيها كل من رحمة، محمد رمضان، باسل، بدرية، ميرال، إبراهيم الدشتي، ناصر أبو لافي ومحمد باش. وقد وجهت خلال الحفل تحية لروح الطاب الراحل رامي شمالي فسي تقرير عرض مع افتتاح البرامج. هذا وفتحت الأكاديمية أبوابها أمام المشتركين بديكورات جديدة وبيئات قناة «نغم» بثت 24 ساعة لوقائع ما يدور داخل جدرانها، وستطل هيلدا خليفة بتقارير يومية، واعتبارا من الأسبوع المقبل سيخرج أول مشترك من البرنامج الذي يستمر لأربعة أشهر حتى تتويج النجم الفائز باللقب.

● بيروت - ندى فرج سعيد



رئيسة الأكاديمية رولا سعد

بالمستقبل الحر.

وشباب «ستار أكاديمي» صورة عن الشباب العربي، كاشفة عن أسماء الطلاب وتوزعوا كالتالي: من مصر: نسمة محبوب (21 عاما) تتابع دراستها في كلية الصحافة في مصر، ودرست الأوبرا ولديها فرقته الموسيقية الخاصة، وكريم كامل (23 عاما) وهو عارض أزياء وممثل شارك في بعض الأعمال الهوليوودية، وأحمد عزت، ومن لبنان كل من: إفرام سلامة (20 عاما)، وكريستين سعادة، وجيلبير سيمون من لبنان، يرسم شخصيات كرتونية، ومينا عبد الملك (18 عاما)، ومن سورية: سارة فرح (19 عاما) وهي خريجة المعهد العالي للموسيقى، ومحمد دقدوق (24 عاما)، وحسام طه (24 عاما) وهو مخرج إذاعي، ورجل أعمال لديه شركة لتنظيم الأفراح في الخليج، ويعمل كـ «DJ» في أحد ملاهي دمشق، ومن المغرب: كريمة الغيث (19 عاما) تعمل في مجال تصوير الإعلانات، ويسمينا ججواي (18 عاما)، ومن الأردن: محمد رافع (21 عاما) درس الهندسة المعمارية وتقنيات التصوير.

رولا سعد والطلاب

استحضروا روح

رامي الشمالي

و20 مشتركاً من

الدول العربية

يشقون طريقهم

للنجومية



شيرين عبدالوهاب تنفي مرض زوجها وخضوعه لعملية جراحية بأميركا

مع زوجها وابنتها مريم وهنا، لقضاء فترة راحة واستجمام مع أصدقائهم هناك، بعيدا عن أجواء التوتر السائدة في مصر حاليا، مشيررا إلى أنه كان من المفترض أن تسافر شيرين مع

الفقري، حيث أكد شقيقها محمد أن كل ما تردد عن مرض زوجها غير صحيح ومجرد شائعات مفرضة. وأوضح محمد، حسب موقع «النشرة»، أن شقيقته سافرت

تفت الفنانة شيرين عبدالوهاب، ما ورد في الوسائل الإعلامية بأن سفرها مع زوجها الموزع الموسيقي محمد مصطفى إلى أميركا، كان بهدف عملية جراحية دقيقة في العمود



زران مغربي

ما حقيقة فضيحة زران مغربي على الـ «يوتيوب»؟!

تحت عنوان «فضيحة زران مغربي الجنسية.. بالفيديو» يتم التداول على المواقع الإلكترونية بفيديو منشور على موقع «يوتيوب» لمشاهد التقطت بكاميرا هاتف جوال إحدى الجلسات الخاصة لزران مغربي وهي تسرد لصديقتها الأجنبية باللغة الإنجليزية كيف تعرفت على صديقها «ناجي» الذي بدوره كان موجودا بالفيديو. والافت أن ناجي يظهر عاريا باستثناء أنه يرتدي سروالا قصيرا وفي يده زجاجة بييرا، بينما تصف زران اللحظات الأولى بينهما عندما شاهدته عاريا وهو يستحم. ويحظى الفيديو بنسبة مشاهدة عالية في الوقت الذي لم تعلق زران حتى الآن على الفيديو ولم تجب على رسائل «الأنباء» على جوالها الملقق لاستيضاح الأمر. يذكر ان زران تتواجد في مصر حيث تصور مسلسلا يروج للسياحة في مصر، وقد نقلت اخبار اعلامية عن حالة إغماء أصيبت بها أثناء تصوير أحد المشاهد من المسلسل لدى عائلة نوبية تربي التماسيح وقد طلب منها المخرج حمل التماسيح فأغمي عليها. هذا في الوقت الذي تم التداول بالكثير من الأخبار عن انها تعيش قصة حب ملتهبة وهي ستزوج قريبا من رجل أعمال عربي.

● بيروت - ندى فرج سعيد

لمشتركي جريدة الأنباء

أهلاً!
شذى تنتقد
أسئلة أروى كانت وقحة،
والموسيقار نصحني
بالانتباه لغرامياتي

جمال مبارك متورط
بقتل ذكري؟

شيرين
تهدد أصالة

نوال الزغبى
تقرض حزة
بعد سنوات من
الانقطاع!

شيرين
تهدد أصالة

تشكيله ربيع، صيف 2011
Hennes & Mauritz

جان سن تمبر ليلك
انفصال وارتيباط
بسرعة البرق

اشترك بمجلة

أهلاً!

لمدة سنتين

للإشتراك 66887917

دنانير
فقط