

تقرير إخباري

الكتاب الأخضر.. خرافات لا علاقة لها بالواقع

«كتابات القذافي هي كتابة هذيان» هكذا وصف أحد علماء النفس الفرنسيين ما كتبه القذافي، وقال الشاعر والناقد شعبان يوسف أن الكتاب الأخضر الذي يفخره القذافي بتأليفه ويقدمه باعتباره نظرية ليبية خاصة في الاقتصاد والسياسة، إنما هو خرافات مخترعة لا علاقة لها بالواقع.

وقد الحق القذافي بكتابه الأخضر كتاباً آخرى مثل «تحيا دولة الحقراء» الذي قال فيه ان النظرية الشيوعية لم تولد حتى تمت.

ويرى شعبان يوسف وهو ناقد أبوي وصاحب «ورشة الزيتون» أن القذافي استعان بكتاب لصياغة أفكاره، وهو ما كان يفعله الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر الذي استعان بمحمد حسنين هيكل لصياغة فكره، ولكن ما يسميه الناقد «تخاريف القذافي» تجاوزت عالم السياسة لتنتقل للأدب أيضاً، حيث صدرت مجموعة قصصية له بعنوان «القرية القرية..» أرض الأرز.. وانتحر رجل القضاء..

المثير للدهشة كما يقول يوسف ان هذه المجموعة أشاد بها نفاذ عرب كبار، رغم تفاهتها وسطحيتها، وكتب تذييل للمجموعة القصصية د.أحمد إبراهيم الفقيه الروائي الليبي المعروف.

في قصة القذافي بالمجموعة بعنوان «الفرار إلى جهنم» و«جهنم» هي اسم المدينة التي ولد بها القذافي، انتقد حياة المدينة بوصفها بأنها التي ولد بها القذافي، انتقد الإنسانية الدافئة، وشجع العودة إلى الصحراء والطبيعة، لكن عبر كتابة رديئة ومخرقة.

يتابع شعبان يوسف في حديثه لـ «مطيحة»: رغم رداءة المجموعة، فقد عقد عنها مؤتمر أبوي في مدينة سرت الليبية عام 2003، اشترك فيه عدد من الكتاب الكبار مثل الجزائري وإسيني الأعرج، والسوداني د.عثمان البدري، الكاتبة السورية كوليت خوري، الروائي والإعلامي الجزائري د.عز الدين ميهوبي، والأديبة المصرية ميرال الطحاوي، والكاتب والروائي المصري فؤاد قنديل الذي كتب عن المجموعة دراسة بعنوان «البراءة والدهشة في أعمال القذافي».

وقد سلمه محمد سلماوي رئيس اتحاد الكتاب المصريين درع الاتحاد في مؤتمر مدينة سرت عام 2009، قائلا: «كل فكرة طرحها القذافي، تستحق مؤتمرا خاصا بها»، مشيراً إلى أن درع الاتحاد يتم تسليمه للكتاب المتميزين. حاول أيضا سلماوي كما يشير الناقد الكبير إقناع القذافي بعقد قمة «الثقافة العربية» على غرار قمة «سرت» الليبية، وعرض الأمر على عمرو موسى الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي وافق على العرض، ولم يلتفتوا إلى أن هذه الأموال تخص الشعب الليبي الذي يقوده سفاخ. أيضا استضاف معرض الكتاب في إحدى دوراته ندوة عن أعمال القذافي الأدبية، رغم أنه لا يملك سوى تلك المجموعة.

وقد اعتد عن تقديمها الناقد د.عبدالمعمر التاحي، وقدمها بدلا منه الراجل د.سمير سرحان. يواصل يوسف: رؤساء حوالي 3 اتحادات كتاب عرب قاموا بمدح القذافي، وهم «المصري، الجزائري، والسوداني»، وأقول لهم ولغيرهم، فكوا عن صناعة الديكتاتور، وللأسف هناك كتاب مصريون تورطوا في مدحه، فقد كان القذافي ينثر أمواله على الأبناء، وإلا كيف يكتب عن قصص القذافي السيناريست المصري سمير الجمل مشبها السخرية التي بها بسخرية مارك توين الكاتب الأميركي الساخر.

أسرار إدارة العقيد لحربه الإعلامية

مذبة ليبية: الله يؤيد القذافي بجنود لا ترونها!



ومنذ اندلاع الثورة بكرس أغلب وقته للأغاني والمسيرات المساندة للقذافي فقد سعى أيضا إلى إبراز ما يصفها بالانتصارات التي تصديقها.

وبعد أيام من الظهور المقتضب والقمع الشديد الذي تعرضت له المظاهرات والاحتجاجات المناهضة للنظام في طرابلس، بث التلفزيون الليبي مرة أخرى صوراً للقذافي وهو يتحدث بصور كئيبين من على قلعة أثرية مطلة على الساحة الخضراء بـزي مختلف ودون حراسة سثنائية.

وبعد ما ترددت أنباء عن مقتل خميس نجل القذافي، لم يكتم النظام بخفي مسؤول حكومي للخبر بل الحقق ذلك بصور بثها التلفزيون الليبي لقطات لما قال إنه بث مباشر لخميس أكثر من مرة صورا لمن قال إنهم ضحايا مذبحة.

وفي مقابل سجناء وسائل إعلامه في بث ونشر صور ما يصفونه بدعم الجماهير وانتصاراته، حاول النظام الليبي ولايزال يحاول حجب الصورة الحقيقية لما يجري في ليبيا بقتل واعتقال الصحافيين ومنهم فريق الجزيرة في الجبل الغربي حتى وصل الأمر إلى حد الضغط على بعض الوكالات لمنعها من تزويد قناة الجزيرة بصورها من طرابلس.

إلى جملة آليات ووسائل لإقناع الرأي العام الداخلي والخارجي بأن الأمور «تحت السيطرة»، وأن النظام لا يزال قويا وممسكا بزمام السلطة، وقادرا على احتواء الموقف وإعادة المياه إلى مجاريها.

سلاح الصورة

ولأن الصورة تبقى الأكثر تأثيرا وإقناعا، فقد ركز النظام الليبي على استخدامها بشكل مكثف من خلال إبراز مجموعات من المظاهرات والمسيرات المؤيدة له خصوصا في مدينتي طرابلس وسيها معقل قبيلة القذافي ومسقط رأسه.

وداب التلفزيون الليبي على بث اعتصامات من الساحة الخضراء بطرابلس لمواطنين ليبيين يرفعون الأعلام الليبية الخضراء وصورا للقذافي ويردون هتافات تحيي «الأخ القائد» وتمجد ثورته وتعلن التشبث به زعيما أوحد لليبيين.

وحاول القذافي وإبناؤه استخدام الصورة لتفنيد أنباء وشائعات ترد من حين لآخر بشأن مصيرهم، أو للتدليل على حضورهم وبقائهم مسيطرين على مقاليد السلطة في البلاد.

وفي الأيام الأولى للثورة -وبعد أن ترددت أنباء بمغادرة الزعيم الليبي إلى فنزويلا- ظهر الأخير فجأة ولعدة ثوان عبر

المصراطي: العواصف

الرميلية عقاب

أرسله الله لملاحقة



والتحريض من المساجد المسلمين وقائدا للي هو القذافي مسلم أسلم على يديه الملايين، قائندا بنى مساجد في أفريقيا بالملايين، قائندا خلى حفظ القرآن مثل الدكتوراه، قائندا عمل مليون كتاب لتجميع القرآن بليبيا.

أحنا عندنا الملايون حافظ للقرآن بفضل قائندا للعالم».

واستطردت المذبة التي كانت ترتدي السواد ويبدو على ملامحها الحزن، قائلة: «والله يا جماعة أحنا محتاجين نقرأ كثير ونتعلم، أنا عن نفسي قرأت كل أنبياء العقيد، وكل مقالاته، وكل كتاباته، أحنا والله لو طبقنا كلماته تطبيقا حقيقيا لأصبحنا المدينة الغاضلة».

ثم انتقلت المذبة إلى فقرة أخرى يتم فيها سماع تسجيلات من غرف البلوك الخاصة بالمعارضة، ثم تقوم المذبة بالتعليق على الكلمة، قائلة: «شوفوا يا אחوتي كيف صارت الأحوال، بلدنا في خطر، ولكننا بنتصّر بقائندا إن شاء الله».

في هذا الوقت وفيما يشتد الحناق يوما بعد يوم على نظام العقيد معمر القذافي يلجأ الأخير

المعارضة الليبية: القذافي أمر بملاحقة كوسا في لندن وقتله

احتفلت العواصم الغربية، أمس الأول، بهروب وزير الخارجية الليبي موسى كوسا إلى لندن باعتباره نصرا وضربة قاصمة لنظام العقيد معمر القذافي ومؤشرا على انهيار نظامه من الداخل. على حد قول مجلة «دير شبيغل» الألمانية امس. وأشارت المجلة الألمانية إلى أن هروب كوسا شكل هزيمة نفسية للقذافي وضربة قاسية لنظامه، ونقلت عن دوائر في المعارضة الليبية قولها إن «العقيد أصيب بنوبة هياج عصبي وغضب شديد عندما بلغه نبأ هروب وزير خارجيته، وكلف رئيس استخباراته أبو زيد عمر دويبة بالبحث عن مكان وجود كوسا بلندن وتصفيته هناك».

وأضافت المجلة أن الغرب يتوقع أن يحصل من كوسا المقرب بشدة من القذافي على معلومات ثمينة بشأن النظام الليبي، غير أن السؤالين اللذين يطرحان نفسيهما هما: ما الثمن الذي سيسدده الغرب مقابل ما سيحصل عليه من معلومات؟ وهل سيمنح الاتحاد الأوروبي حق اللجوء السياسي فوق أراضيه لشخص متهم بارتكاب مجازر قتل جماعي وجرائم ضد الإنسانية؟

وذكرت «دير شبيغل» أن ملايين هروب كوسا لم يتضح منها إلا سفره يوم الاثنين الماضي لأسباب خاصة إلى تونس ثم مغادرته منها إلى لندن يوم الأربعاء، حيث هبطت طائرته في مطار فان برو، وهو مطار صغير يقع جنوب غرب لندن ومخصص للطائرات الخاصة وليس لخطوط الطيران العادية.

ونقلت المجلة الألمانية عن صحيفة «الغارديان» البريطانية تأكديها وصول الوزير الهارب على متن طائرة صغيرة وضعتها تحت تصرفه الاستخبارات البريطانية.

وقالت المجلة: «على الرغم من عدم تأكيد السلطات البريطانية لهذه المعلومات، فإن الثابت هو ارتباط موسى كوسا بعلاقات مميزة مع جهاز الاستخبارات البريطاني إم أي 6».

الحكومة الليبية تسمح للبيدي بمقابلة صحافيين اليوم

طرابلس -سي ان ان: أعلن متحدث باسم الحكومة الليبية، أن المرأة التي تم انتزاعها من فندق من قبل مسؤولين في النظام الليبي، بينما كانت تكشف للصحافيين الأجانب عن تعرضها للاغتصاب على أيدي عناصر تابعة للعقيد معمر القذافي، سوف تظهر أمام الإعلام خلال الأيام القليلة المقبلة. وقال موسى إبراهيم، الناطق باسم الحكومة، إن إيمان العبيدي، المرأة التي تعرضت للاغتصاب، يمكنهم كما يأمل، أن تستقبل صحافيتين أو ثلاثة اليوم.

وأضاف موسى إبراهيم أنه لا دراية له أين كانت، مشيراً إلى أن المكان الوحيد الذي يمكنها أن تكون فيه غير منزل عائلتها هو ملجأ للنساء اللواتي تعرضن للاغتصاب أو الاغتصاب أو ضحايا أنواع أخرى من العنف.. وقال: «ربما تكون هناك».

وتابع في مؤتمره شبه اليومي الذي يعقده في طرابلس حول قضية العبيدي: «لقد أفرجنا عنها، هناك أربعة موقوفين، وهم لا يمثلون إلا أغتصاب، وبينهم نجل أحد المسؤولين الكبار.. نحن نعتبر الأمر قضية جنائية».

وأضاف: «لقد عرضنا على عائلة العبيدي إمكانية مقابلة صحافيين، القضية هي جنائية وجريمة شرف، وهي أخطأت بذكر أسماء أمام الجميع لأن الموضوع خطير جدا ويتعلق بالقيم». وكانت إيمان تعيش برفقة شقيقها في طرابلس عندما احتجزت ليومين ضد رغبتها وتعرضت للضرب والاعتصاب على أيدي عناصر تابعة للقذافي.

الممثل الفرنسي في بنغازي بحماية عسكريين فرنسيين

باريس اف.ب: أعلن مصدر عسكري فرنسي امس ان الديبلوماسية أنطوان سيفان الذي تسلم مهامه الثلاثاء لدى المعارضة الليبية في بنغازي، معقل الثوار ضد معمر القذافي، في حماية فريق من العسكريين الفرنسيين. وردا على سؤال وكالة فرانس برس، رفضت قيادة الجيوش الفرنسية الالاء بأي تعليق موضحة انها لا تدلي ابدا بتصريحات حول هذا النوع من العمليات.

وأوضح مصدر عسكري ان فريقا من اربعة رجال من مجموعة التدخل في الدرك الوطني انزلت السبت في البحر بالمظلة قبالة شرق ليبيا بالقرب من فرقاطة فرنسية قبل نقلهم الى الشاطئ بالقرب من بنغازي.

وانضم هؤلاء الدركيون الى اربعة دركبين آخرين من مجموعة التدخل يواكبون الديبلوماسية الفرنسي برا.

وتضم مجموعة التدخل في الدرك الوطني 400 رجل اكثر من نصفهم مكلفون بعمليات ويتوزعون على اربع قوى: التدخل والحماية والمراقب والدعم العملائي.

في ليبيا، ارسل دركيون من قوة الحماية التي تقوم مهمتها ايضا على حماية سفيري فرنسا في العراق وساحل العاج.

مهرجان نمساوي يلقي كلمة لسويسري بسبب علاقته مع ليبيا

فيينا -د.ب.ا: أكد ناطق باسم حكومة إقليم سالزبورج امس الاول انّه تم الغاء كلمة المهرجان الثقافي الرابع للإقليم التي كان من المقرر ان يلقيها المنقف السويسري جان زيجلر بسبب ما تردد عن علاقته مع ليبيا.

وقال المتحدث ان ما تردد عن قرب زيجلر من الزعيم الليبي معمر القذافي التي بطلانه على مصير كلمته في المهرجان المقرر ان يبدأ في يوليو المقبل.

ويشتهر العالم السويسري المتخصص في دراسة علم الاجتماع بعمله السابق كمقرر خاص للأمم المتحدة في الحق في الغذاء وكتاباته عن مشكلة الجوع عالميا. وفي مقابلة مع هيئة الإذاعة النمساوية (أو.أو.إف)، قال زيجلر ان كلمته ألغيت بالفعل بسبب معارضة رعاة المهرجان السويسريين بينهم مجموعة نسنتله التي تعتبر أكبر الشركات الغذائية في العالم ومصرف كريدي سويس.

وكانت بنوك سويسرية ونسنتله أهدافا لانتقاد زيجلر في الماضي. وفي زيجلر اتهامات مجموعة نسنتله التي تعتبر أكبر بنائه «السيكوباتي» وهو الشخص المضطرب عقليا.

وقال في الماضي إنه أيد رصد الجائزة في عام 1989. وشملت قائمة المكرمين السابقين رئيس جنوب أفريقيا الأسبق نيلسون مانديلا وطفل فلسطيني. وقيل رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان الجائزة العام الماضي.

المدن الليبية الشرقية إذ قال متحدث باسم المعارضة إن قوات موالية للزعيم الليبي معمر القذافي تشن قصفاً مدفعياً عنيفا على مدينة مصراتة التي يسيطر عليها المعارضون وإن قوات القذافي تهاجم المتاجر والمنازل في وسط المدينة.

وقال «استخدموا دبابات وقنابل يدوية وقذائف مورتير وقذائف أخرى لقصف المدينة. كان قصفاً عشوائياً وعنيفا للغاية، لم نعد نميز المكان فالتدمير لا يمكن وصفه».

وتابع «الجنود الموالون للقذافي الذين دخلوا المدينة عبر شارع طرابلس المهاجر من المكان ويديخون والمتاجر والمنازل.. ويمرون كل شيء»، وأضاف «أنهم يستهدفون الجميع ومنازل المدنيين. لا أعرف ماذا أقول.. الله معنا».

يجب أن يترك السلطة في اطار أي تسوية.

وقالت صحيفة «الغارديان» البريطانية إن محمد إسماعيل -وهو أحد مساعدي سيف الإسلام القذافي- زار لندن في الأيام القليلة الماضية في إطار عدة اتصالات بين ليبيا والغرب على مدى الأسبوعين المنصرمين. ونقل نعمان بن عثمان وهو محلل ليبي كبير في مؤسسة حازم المسؤول، الرئيس الليبي الذي لا يزال حيا، عن مصادره الخاصة قولها إن إسماعيل اقترح سيناريو يتولى بموجبه أبناء القذافي السلطة أو يكون لهم دور على الأقل في الحكومة الجديدة على أن يتخلى والدهم بشكل مشرف. وقيل لإسماعيل إن على القذافي أن يرحل.

ميدانيا ما زالت المعارك الطاحنة مستمرة في معظم

الليبية يجب أن يستند إلى التزام علني قابل للتنفيذ من قبل المعارضة» بإرسال المقرحي الذي أفرج عنه من سجن اسكتلندي عام 2009 إلى الولايات المتحدة ليمثل أمام المحكمة.

وبالرغم من المواقف الاميركية المعروفة بضعفيتها أحيانا إلا ان الأوروبيين أكثر تشددا في الموضوع الليبي إذ دعت فرنسا امس وبشكل حازم إدارة الرئيس باراك أوباما لايزالون محيطين بمعمر القذافي إلى العمد والتخلي عنه قبل فوات الأوان، وان يدركوا أن استمرارهم إلى جانب القذافي سيؤدي بهم إلى طريق مسدود لا محالة.

بدورها ذكرت مصادر امس أن مسؤولين بريطانيين قالوا لمسؤول ليبي كبير زار لندن إن الزعيم الليبي معمر القذافي



نوار مناهضون للعقيد القذافي يتنقلون جرحاهم إلى المستشفى بعد معركة ضارية في «أجدابيا»

سيناتور أميركي

يشترط تسليم

الثوار المقرحي إلى

الولايات المتحدة

مقابل الاعتراف



بهم