

ضمن عروض المهرجان الأكاديمي الأول للمعهد العالي للفنون المسرحية «كل أمام الآخر» دعوة للتفاؤل وتحقيق آمال المثقفين!



آلاء حسن وعبدالله النصار والزميل فرح الشمري في الندوة

في الندوة التطبيقية لـ «كل أمام الآخر» مدح آلاء للمؤلف أثار غضب النصار!

شعرت بأن هناك قيدا على الممثلين، لم يستطيعوا تقديم ما عندهم بالشكل الصحيح، لاسيما أنهم واجهوا مشكلة التشكيل في الحوار في بعض أحداث المسرحية. واختتمت آلاء حسن حديثها بتوجيه الشكر لإدارة المعهد على إيجاد مثل هذا المهرجان من جانبها، قال عبدالله النصار إن المعقبة الرئيسية الطالبة آلاء حسن لم تتحدث عن الرؤية الإخراجية بالقدر الذي تحدثت به عن مؤلف المسرحية د. عصام عبدالعزيز وشكرها على المعلومات التي ذكرتها بحقه من خلال تعقيبها! وأضاف: أشكر جميع من شارك في هذا العمل الذي يعد تجربتي الأولى، كما أشكر من قاموا بإياداء الحركي وأتمنى للمهرجان النجاح في دورته الأولى.

أثار مدح الطالبة آلاء حسن المعقبة الرئيسية على العرض المسرحي «كل أمام الآخر» مؤلف النص د. عصام عبدالعزيز حفيظة المخرج عبدالله النصار، لأنها لم تتحدث عن رؤيته الإخراجية، وذلك في الندوة التطبيقية التي أقيمت بعد نهاية العرض وأدارها رئيس اللجنة الإعلامية الزميل فرح الشمري، الأمر الذي دفع آلاء للاعتذار للجميع كونها في السنة الأولى بالمعهد قسم النقد، موضحة أنها أشادت بالمخرج عبدالله النصار الطالب في السنة الثانية بقسم التمثيل والإخراج لاختياره نصا ذهنيا، خصوصا أن اختيار مثل هذه النصوص يعتبر مغامرة لأي مخرج يقرر تقديمها على خشبة المسرح. وأضافت قائلة: أداء الحركات التعبيرية كان من الممكن التنوع فيه بعض الشيء، لأنني

المثقف، وذلك لاستكمال مسيرته في إشارة من المخرج إلى أن هناك بصيص أمل للمثقفين بأنهم سيحققون أحلامهم وتطلعاتهم سواء بانفسهم أو من خلال الأشخاص الذين سيتأثرون بفكرهم وعلمهم وهي دعوة للتفاؤل بأنه لا يصح إلا الصحيح مهما كانت المعوقات!

الأداء التمثيلي كان متناعما بين الشخصيات الرئيسية التي أداها كل من عبدالله البلوشي، حسن الشماسي، محمد فايق، وخصوصا الطالب عبدالله البلوشي الذي جسّد شخصية «الخدم» لتنوعه في الأداء، حيث ساهم هذا التنوع في إيصال فكرة المسرحية بسلاسة للمتلقين ودون تعقيدات، لاسيما أن الحوار الذي دار بينهم كان مفهوما، بالإضافة إلى التعبير الحركي الذي لجأ إليه المخرج، حيث كان متماشيا مع الأحداث وساعده الديكور الذي كان عبارة عن سرير ومكتب استغله بالكامل بينما عاب العرض توزيع الإضاءة التي كانت غير موفقة بالشكل المناسب مع أحداث المسرحية.

● فرح الشمري



محمد فايق وحسن الشماسي أثناء عرض المسرحية

من صاحب الفندق ويحتل غرفة السكنان ما هو إلا صاحب الفندق الأجنبي الذي كان يشعر بضيق كبير لوجود المثقف في الفندق، خصوصا بعدما شعر بأن خادمه بدأ يتأثر بأفكاره فيقرر الانتقام منه وينجح في ذلك ولكن الخادم لم يرض بهذه النتيجة فانتقم من صاحب الفندق ويحتل غرفة

والخدم»، حيث يبدأ الصراع فيما بينهم، خصوصا بين المثقف والعجوز السكنان الذي يجبر المثقف على الخروج من غرفته التي يسكن فيها منذ فترة طويلة باحد الفنادق بعدما أكر فضله عليه حين رفض مشاركته الغرفة ليكتشف الحضور أن هذا العجوز

ان اختيار النصوص الذهنية لتجسيدها على خشبة المسرح أمر في غاية الصعوبة يواجهه معظم المخرجين الكبار لأحتوائها على حوارات طويلة وفلسفية نوعا ما، لذلك نجد الكثير من هؤلاء المخرجين يفضلون الإبتعاد عنها قدر المستطاع حتى لا تفلت فكرة تلك النصوص من أيديهم بسبب الرؤية الإخراجية أو بسبب الممثلين الذين يختارونهم لتجسيد شخصياتها ولكن الطالب عبدالله النصار الذي يدرس في السنة الثانية بقسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية نجح في أول تجربة إخراجية تصدى لها من خلال نص ذهني حمل عنوان «كل أمام الآخر» الذي قدمه مساء أمس الأول على خشبة مسرح «حمد الرحيب» ضمن عروض المهرجان الأكاديمي الأول، وذلك لأسباب عدة منها فهمه للنص وما الذي يريد مؤلفه د. عصام عبدالعزيز توصيله، بالإضافة لاعتماده على طلاب أنوار شخصياتهم باتقان. تدور فكرة المسرحية حول ثلاث شخصيات رئيسية وهي «المثقف والعجوز السكنان

«فاصل ونعود مع داود» يبدأ غداً على «دبي»

بلبل الخليج يكشف عن اختراعه لسيارة تعمل على «الكوكا كولا»



بلبل الخليج نبيل شعيل مع النجم داود حسين أثناء الحلقة

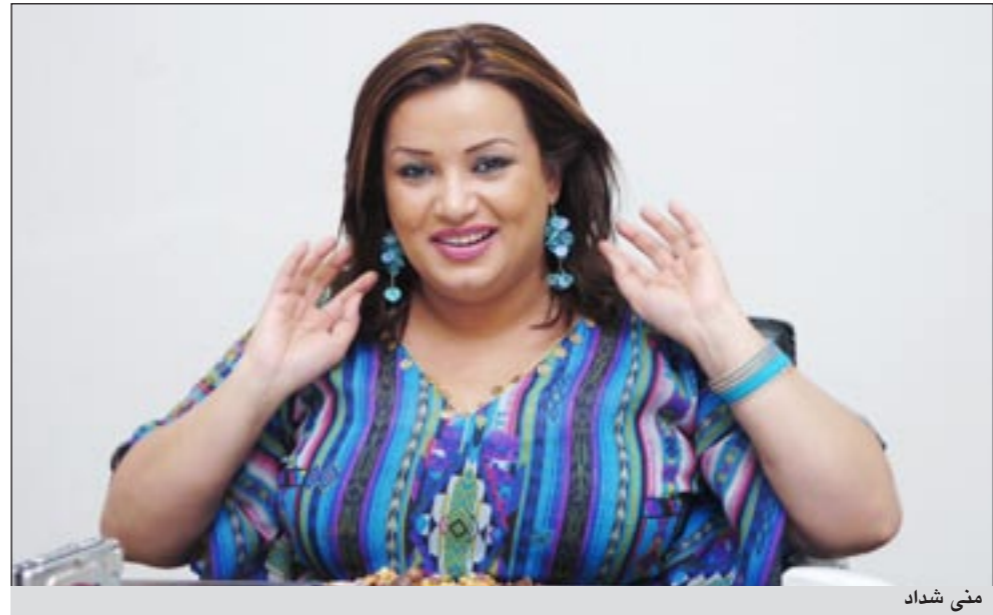
كوميدي يجتمع حوله جميع أفراد الأسرة العربية ويستضيف داود في الحلقة الأولى من البرنامج، نبيل شعيل والنجم داود حسين، والتي تعد

أعلنت قناة دبي عن إطلاق البرنامج الفني الجديد «فاصل ونعود مع داود» والذي يقدمه النجم داود حسين على القناة التابعة لمؤسسة دبي للإعلام، ابتداء من غد «السبت» بالقرآن مع السورة البرامجية الجديدة، والتي تتضمن العديد من البرامج الجديدة التي سيقوم بتقديمها مجموعة من المذيعين والمذيعات الجدد.

وأعرب داود حسين، عن سعادته بتقديم هذا البرنامج حصريا على قناة دبي، والذي يستضيف من خلاله نخبة من نجوم الفن في العالم العربي أمثال: نبيل شعيل، نشوى مصطفى، محمد هندي، هاني رمزي، بشير غنيم، أحمد آدم، شكران مرتجى، فيفي عبده، يعقوب عبدالله، سميرة الخشاب وآخريين، متمنيا أن ينال هذا البرنامج النجاح الكبير، في ظل الدعم اللامحدود الذي قدمته القناة مع فريق العمل لتقديم برنامج فني

بمشاركة نخبة من نجوم الطرب والدراما العربية

منى شداد «على شط بحر الهوى» في أميركا



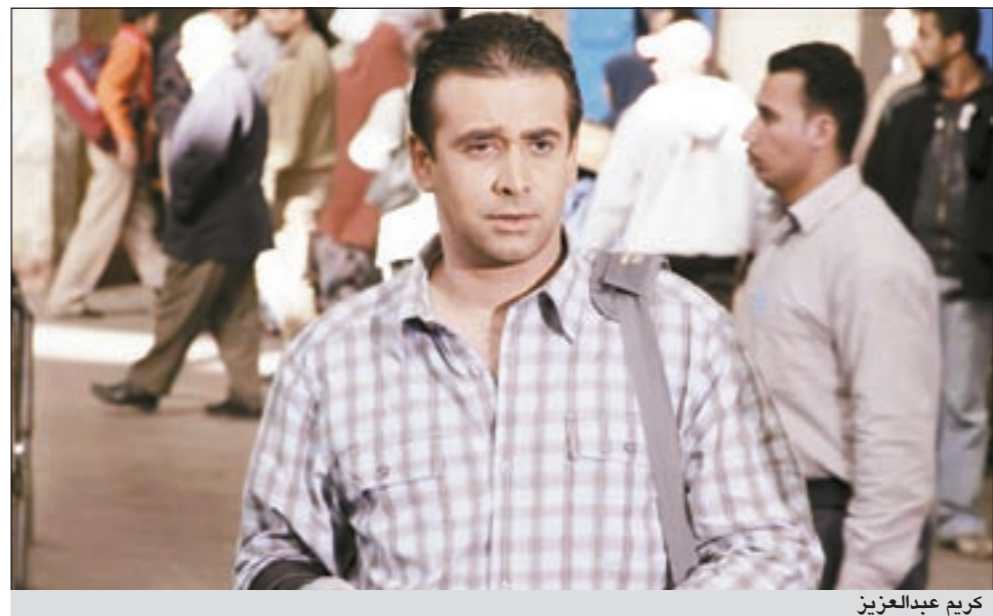
منى شداد

بمزيج قوامه الترفيه والمسابقات والفن، تطلق MBC1 شبكتها البرامجية المتجددة في أبريل الجاري وفي جعبتها 3 برامج جديدة، وتكفي خاصة من التوايل الهندية، وفنجانين من القهوة التركية.

البدائية مع برنامج «على شط بحر الهوى» الذي تنطلق أولى حلقاته غدا «السبت»، حيث يجتمع نجوم الفن والمغني بنجوم الدراما في رحلة بحرية تبدأ أولا من شاطئ ميامي في الولايات المتحدة لتستكمل على متن يخت في عرض المحيط، ضمن أجواء من العفوية والطرب والنشاطات اليومية الحياتية والحفلات الموسيقية السااهرة، ويضم البرنامج كلا من نجوم الطرب: راجب علامة وأصالة وأحلام وملحم زين ورويدة

قال إن الحالة الحرجة التي عاشها انتهت

كريم عبدالعزيز: أشعر بالتفاؤل بعد إذابة 8 جلطات



كريم عبدالعزيز

يعيش الفنان كريم عبدالعزيز حالة من التفاؤل بعد نجاح الأطباء في إذابة الجلطات الـ 8 التي أصابت رثتيه، مؤكداً أن الحالة الحرجة التي عاشها الأيام الماضية قد انتهت. وقال كريم في تصريح لصحيفة «المصري اليوم» بالقاهرة: انتهت الحالة الحرجة التي عشتها طوال الأيام الماضية، وبالفعل غادرت غرفة العناية المركزة منذ يومين مضيفا أنه بدأ يشعر بتحسن كبير في الحالة الصحية. وأشار الفنان الشاب إلى أن الأطباء رجحوا أن تكون الإصابة بسبب عوامل وراثية، لافتا إلى أن والدته سبق أن أصيبت بالجلطة التي بلغت 20 عاما، مؤكداً أنه سيظل تحت متابعة الأطباء لمدة 15 يوما، متابعيا إذابة الجلطات. يذكر أن الفنان الشاب قد غادر العناية المركزة قبل يومين،

سببا في كشف أسرار كل منهما للأخر، حيث يتحدث بوشعيل عن اعتزاله كرة القدم بعد أول هدف في شبابه، كما يكشف عن سر عبقريته وعمله كعالم فيزياء وكيمياء، واختراعه لسيارة تعمل على «الكوكا كولا» في الوقت الذي كشفت سرعة بديته، نوابا داود حسين مفضلا الرد على هذه النوايا بالغاثة.

فيما تطل نشوى مصطفى بفستان سهرة وحذاء كعاب عال، لم تلبسه منذ زفافها كما روت في إحدى حكاياتها الكوميدية الأسرية، مؤكدة في أقرب رواياتها أنها لا تخاف من الأسد، وتفضل الرقص الشرقي نصف ساعة قبل مغادرتها المنزل، معلنة في البرنامج الجديد أنها مزيج من نوال الزغبى وهيفاء وهبي ونانسي عجرم، أما الرومانسة فهي تقديها عن الحديث باللغة العربية بطلاقة لتبدع في اللغة اليابانية.

عطية، ومعهم نجوم الدراما: منى شداد ومصطفى الخاني وميساء المغربي.

أما الدقائق والثواني، فممنوعة جدا مع برنامج المسابقات والألعاب الترفيهي «للمن ثمن» الذي تنطلق أولى حلقاته الثلاثاء المقبل ضمن أجواء من الحماسة والترفيه، وألعاب تنافسية يديرها مقدم البرنامج عبدالله النهيلي، ويحصل الفائزون فيها على العديد من الجوائز النقدية القيمة. ولأهل الفن وقفة أسبوعية خاصة مع جمهورهم في كل مكان من خلال الحلقة المتجددة لبرنامج «الفن وأهله» الذي يبدأ عرضه 27 أبريل، ليجمع تحت مظلة فقرات مختارة لمقابلات وحفلات وجلسات طريفة لنجوم الفن والموسيقي في العالم العربي.

قُبلة أبو الليف لزوجته تخطف الأضواء بافتتاح كافيه «زيدان»



أبو الليف يُقبل يد زوجته علا رامي

قام عدد من نجوم الفن في مصر بمشاركة محمد زيدان لاعب كرة القدم المنتخب المصري افتتاح أول فروع سلسلة مقاهي «كافيه» يمتلكها في مصر. ومن أبرز المشاركين الفنان الكوميدي سمير غانم وماجد المصري والممثلة ساندي وأمير كرارة. كما حضر الفنان الشعبي نادر أبو الليف وزوجته الفنانة علا رامي اللذان خطفا الأضواء بعد أن قبّل أبو الليف يد علا، كذلك

حضر المطرب الشعبي دياب، بالإضافة إلى عدد من الإعلاميين والرياضيين. وكان زيدان مهاجم نادي بروسيا دورتموند الألماني افتتح مساء الاثنين الماضي أول مشروع استثماري له داخل مصر، وهو عبارة عن فرع من سلسلة مجموعة كافيهات ومركز لألعاب الفيديو بمنطقة الدقي التابعة لمحافظة الجيزة المصرية.

أصالة نجمة إعلامية خلال شهر رمضان



أصالة نصري

ومن المتوقع أن ينتج ويخرج البرنامج زوجها طارق العريان. وأفسد مقربون التقوا بأصالة في القاهرة بأنها تبدو عصبية إلى درجة كبيرة، فعدا عن معاناتها أعباء الحمل وهي في الـ 42 من عمرها، كذلك تعيش أعباء تجدد خلافها مع شقيقها أيهم نصري بسبب فتحه النار عليها من جديد.

أجرت الفنانة أصالة نصري أخيرا حلقة pilot من البرنامج الذي ستقوم بتسجيله وتقديمه في رمضان المقبل، ولم تحسم الفنانة التي سيرعرض عليها، وإن كانت قناة «الحياة» مرشحة للفوز بالعرض الأول. والبرنامج، حسب موقع «النشرة» عبارة عن صالون يومي على مدار أيام الشهر الفضيل، تحاور فيه أصالة عددا من أهل الفكر والثقافة والفن في أجواء من الغناء والمصارحة.

تأجيل ديو الماجد والجسمي لأسباب أمنية

أما بالنسبة إلى الدويتو الذي يجمع فنان العرب محمد عبده وعبدالمجيد عبدالله، فقد تم استبدال الأغنية التي حملت عنوان «محبك» بأغنية أخرى بدلا من الأولى تحمل عنوان «قلم رصاص»، وهذه الأغنية قيد الانتظار ورهينة الأحداث السياسية التي تعم أرجاء الوطن العربي.

تم تسجيل الدويتو الغنائي الذي يجمع المطربين راشد الماجد وحسين الجسمي، والذي يحمل عنوان «اسأل مجرب». وقد ذكر موقع «النشرة» أن الدويتو قيد الانتظار بسبب الأوضاع الراهنة في الدول العربية، خصوصا أن الجميع ليس لديه الرغبة في الاستماع إلى الأغاني في زمن الثورات.

وذلك بعد أن قضى بضعة أيام بها إنتر إصابته بـ 8 جلطات في الرئة عرضت حياته للخطر، وكان كريم قد سافر إلى لندن بصحبة والدته لإجراء بعض الفحوصات الطبية لها. واستبعد المخرج محمد عبدالعزيز - والد كريم - أن يكون تدخين كريم بشراقة السبب في الأزمة الصحية التي تعرضت لها رثة نجله مؤخرا، وتسببت في دخوله مستشفى في لندن، مشيرا إلى أن كريم يدخل طفلة حياته دون أن يصاب بأذى. وأضاف المخرج المعروف أن الاتصالات التلفونية لم تنقطع منذ علم الفنانين بحالة كريم، حيث اتصل به عدد كبير من النجوم، مثل: أحمد حلمي، ومنى زكي، وأحمد السقا، وزوجته مها الصغير، وغادة عادل، ومحمد لطفي، وغيرهم.