



«طوفة عروق»

alalayaf63@yahoo.com

منى العياض

رسائل الحب!

ليس كل ما يلعب ذهبا، وليس كل ما نشعر به تجاه الآخرين يمكن أن يكون حبا، فأحب كالنهر، خالد، متدفق، يشرق عند الصباح ويذوب عند الغروب، ويبرق في شمس النهار، الحب عطية الخالق للمحبين بعضهم يحنو عليه ويرعاه وبعضهم يهرب منه، وبعضهم لا يعرف قدره، فيتركه بذوي ويموت، بلا ندم أو وجل!

الحب خالد، وكل انبياء العالم (روايات، قصص، سينما، موسيقى.. الخ) مليئة بأساطير الحب من قديم الأزل، حتى تراثنا العربي الإسلامي مليء بقصص أسطورية، وأجمل أفلام الحب تلك التي شاهدناها بعنوان «Message in a Bottle» وكان عن رجل أحب زوجته، وعندما فقدها راح يرسل لها حبه وأشواقه في زجاجات يلقي بها إلى المحيط .

على نفس المنوال نقلت إلينا «الأبناء» تفاصيل عن رسالة حب عمرها مائتا عام، عثر عليها داخل كرسي، قال مالكهما الذي اشتراهما (الرسالة والكرسي) ان ملكيتهما تعود الى عائلة فرنسية من بلدة سانت مارسيل، وقد عاشت في هذه القرية أكثر من 150 عاما.

وسطور الرسالة تحمل معاني رائعة وغاية في الحساسية، نقرأ منها ما يلي من كلمات تفيض عذوبة:

«يا حبي الصغير، لا تقلق ولا تظن انني سأخبر ايا من هؤلاء الناس الذين لا يفهمون أي شيء عن الحب - إذا أصر احدهم على ان أقول أي شيء فلن يكون سوى عن الحب الكبير الذي أكنه لك وهو أكبر كنز أخبته في قلبي، وتنتهي الرسالة، أنا احتاجك في هذه اللحظة من الرغبة.. أحيك».

الحب موجود عبر التاريخ في قصص لبني وقيس وبثينة

وجميل وعنترة وعبلة وغيرهم.

رسالة الحب هذه تقول لنا الكثير، تقول ان الحب يعمر

القلوب منذ بدء الخليقة، وان المحبين دائما ما يتعبون

بحبهم ويواجهون - قديما وحديثا.. لا فرق أبدا - صعابا

وعذابات مريرة في حياتهم املا في الوصال واطفاء لظى

ولهيب الحب، ودائما المحبين «حالمهم حال» فالشوق يزداد

لهيبه لحظة بعد اخرى وهمسة بعد همسة.

والشعراء الذين لوعمهم الحب - كسائر البشر أجمعين -

أبدعوا تحت وطأة اللوعة والأسى أجمل وأعدب الأغنيات

والأشعار، وعبروا عن الحب بكل ما فيه من معان، الحب

الطاهر، الوصال، الهجر، العتاب، الشوق، الغيرة.. الخ.

الشعراء والأدباء وحتى المفكرون عاشوا الحب بطريقة

خاصة، وسكبوا على الورق كل ما تدفق في قلوبهم من

مشاعر، صاغوا لنا فلسفة كاملة عن الحب والمحبين،

وحكوا لنا عن طبيعة الحب ووصفوا لنا حالته فهو يعيش

حالة خاصة به، لا يهيمه الحياة أو الفناء، لا يهيمه الألم أو

الكراه، فلائه عاشق فهو لا يهتم الا بعشقه، ولديه استعداد

للتضحية بحياته فداء لحبيبه، المحب يعلم ان الحب سلاح

فتاك ذخيرهته الشوق والوجد والغيرة واللوعة والفرق .

الحب يفرض علينا فجأة، وينزل علينا كالصاعقة، قد يأتي

حتى في خريف العمر أو في الصبا، وعندما يداهمننا يحول

رياض القلوب إلى أراضٍ وحقول شاسعة، ولكنها تتصحر

وتتصلح إلى غابات بغيث الشوق والضنا والكبر والفرق،

والأصعب عندما يخفي المحب مشاعره عن الناس، لعلمه

انهم لن يفهموا هذا الحب كما احسن به، وربما يفعل ذلك

خسبة «العوازل» او خوفا من الحاسدين وقد عبر «جبران»

عن الحب قائلا:

الحب في الروح لا في الجسم نعرفه.. كالخمر للوحي

لا للسكر ينقص.

وما أجمل ما قاله محمود بيرم التونسي عندما شدت

أم كلثوم في قصيدة «أهل الهوى»:

فيهم كسير القلب والمتلم

واللي يتكلم شكواه ولم يتكلم

واللي قعد بعد الحبايب وحده

وبات حزين يشكي هيامه ووجده

وما أجمل ما كتب رامي في رائعته «ميعاد» التي يقول فيها:

فضلت أفكر في ميعادي

وأحسب لقربه الف حساب

وكان كلامي مع اصحابي

عن المحبة والأحباب

من فرحتي بدى تكلم

وأقول حبيبي مواعدي

لكن اخاف ليكون بينهم

واما محمود حسن اسماعيل فقال:

«انت لحن على فمي عيقرى، وانا في حداثك الله ليليل

أقبلني قبل ان تميل بنا الريح ويهوي بنا الفناء المعجل»

كل هذا العذاب في الحب ومع هذا لا اعتقد ان هناك من

لا يتمنى ان يخفق قلبه بالحب.

أميرة..

تحدثت عن الفئانة الجميلة أميرة اشكتاني.. دعنتي لأرى

افتتاح معرضها التشكيلي، فبهرتني وأسعدتني وأدخلت

البهجة والتفاؤل الى نفسي بلوحاتها التي تدفقت عذوبة

معانيها كالنهر، وفاضت منها العواطف الجياشة تروي كل

القلوب الطامنة، أميرة منحتني كل هذه الأحاسيس، وهي

امرأة عاملة وأم وفاء استطاعت ان تتواصل مع مجتمعها

ومع فرشاتها والوانها، مؤكدة ان المرأة هي الجمال والحب

وأساس الكون.. شكرنا أميرة.. لأن ريشتك واناملك أبهجت

يومي وملاتني بالتفاؤل.

.. والعبرة لمن يتعظ!

500 معلم سعودي

يمنتعون عن التدريس

الرياض - يو.بي.أي: امتنع أكثر من 500 معلم سعودي في مدارس الأبناء بمحافظة حفر الباطن شمال المملكة، عن دخول الحصص لليوم الثالث على التوالي مطالبين بدمج مدارس الأبناء مع مدارس وزارة التربية والتعليم. وقال المعلمون إن معاناتهم دخلت عاصمها الثامن لعدم حضور ممثل وزارة التربية والتعليم جلسات ديوان المظالم للنظر في الإضراب المرفوعة في نواثره من قبل من معلمي مدارس الأبناء ضد الإدارة المذكورة في الديوان.

ونقلت صحيفة «الرياض» عن أحد المعلمين بمدارس الأبناء يدعى هشام الدماش قوله «معاناتنا بدأت منذ حوالي 8 سنوات حين صدر أمر ملكي مبني على توصيات اللجنة العليا للإصلاح التعليمي التي يترأسها ولي العهد وزير الدفاع الأمير سلطان بن عبدالعزيز».

وأشار إلى أن «التوجيه تضمن خمسة أوامر ملكية نص أحد بنودها على: نقل مهمة تقديم التعليم العام من رئاسة الحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران والهيئة الملكية للجيبيل وينبع إلى وزارة التربية والتعليم ونفذت مدارس الحرس الوطني القرار في العام التالي بينما مدارس الأبناء التابعة لسوزارة الدفاع والطيران قررت تأجيل التنفيذ لمدة ثلاث سنوات بيد ان القرار لم ينفذ إلى الآن».



السايرزم

www.salahsayer.com

صلاح السايير

الرحلة، للأسف، جانبها التوفيق وتكاثرت مشاكلها سواء تلك المتعلقة بوعورة الطريق والأعطال الميكانيكية التي تعرضت لها السيارة، أو فيما يتعلق بطبيعة الركاب وخلافاتهم الكثيرة، فعالمنا شرعنا في الرحلة تعرض الزجاج الامامي لشروخات كثيرة حجبته الرؤية الواضحة، فصاتر السيارة عند كل منعطف تنزلق وتصطم بشجرة او عمود نور.. والله يستر!

صعدت السيارة فوق الأرصفة أكثر من مرة،

ووقعت في أكثر من حفرة، وتجاوزت إشارة المرور

وتجاوزت الحافلات عليها، تعطل جهاز تكييف الهواء

في منطقة مشرف (!) وانقطعت أحزمة السلامة في

سكة

سد

رجل يستعد للدخول إلى «غينيس» بقدمين مقلوبتين!



المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

وقال «أنا في أغلب الأحيان

أقلب قدمي إلى الوراء وأنا جالس لأنني اشعر بالراحة أكثر في هذه

الوضعية».

وسرافق لإنهام، ابنه البالغ من العمر 17 عاما والذي يستطيع

أيضا قلب قدميه إلى الوراء، لكنه لن ينافس والده على تسجيل

الرقم القياسي والدخول في موسوعة «غينيس».

المشي 20 مترا وقدماه مقلوبتان إلى الوراء.

وتبدو هذه الحركات مؤلمة،

لكن السيد «مرن» يؤكد انها غير مؤلمة تماما ولا تتطلب تمارين روتينية قبل القيام بها.

يو.بي.أي- أعلن رجل أميركي

انه يستعد لدخول موسوعة

غينيس للأرقام القياسية من

خلال قدرته على قلب قدميه

إلى الوراء تماما والمشى على

نصف الكرة بسرعة لحوالي 20

مترا.

وذكر موقع «ايه او ال نيوز»

الأميركي أن موسيس لإنهام من

ولاية ميتشيغان المعروف بـ«رجل

القدمين المقلوبتين» و«السيد مرن»

لديه قدرة فريدة وهي قلب قدميه

إلى الوراء، وهو يستوحه هذا

الأسبوع إلى روما للترشح

للدخول في موسوعة غينيس.

وهذه أول مرة لحكاماء

منطقة

الغذاء على مستوى العالم.

وأضاف أن توقع حجم تلك

الخسائر ليزال غير محدد فعلماء

اليابان يبدلون جميع جهودهم

للسيطرة على تلك الأزمة.

من جانبه، وصف رئيس شعبة

الرقابة الإشعاعية بهيئة الطاقة

الذرية د.سمير الجمل تسونامي

اليابان بأنه نموذج مصغر لما سيقع

يوم القيامة، موضحا ان ما حدث

خطير وصعب ان يتخيله عقل

فقد حرك محور الأرض (الكتلة)

بمسا يعادل 17 سنتيمترا واعاد

توزيع كتلة الأرض كما نقل الجزء

اليابانية عن موضعها بنحو 2,4

متر مربع بالإضافة إلى انه تسبب

في نقص اليوم جزءا من الغائبة

مما قد يؤثر على المناخ وكان هناك

160 تابعاً للزلازل خلال 24 ساعة

الأولى من وقوعه.

بدوره، أكد استاذ الأمان بهيئة

الطاقة الذرية د.محمد جعفر ان

تسونامي اليابان ظاهرة عالمية

جديدة غير معلومة النتائج تسببت

في تدمير مفاعلات تنتج طاقة تصل

إلى 4 جيغا أي ما يعادل 25/ من

الطاقة الكهربائية لليابان، مشيراً

إلى ان الوضع سيكون صعبا إذا لم تتمكن اليابان من السيطرة على تلك الأزمة.

وفي اليابان، افادت السلطات هناك بأن مياه الفيضانات اغرقت مساحة 443 كيلومترا مربعا من الاراضي اليابانية بعد موجات المد الجارفة (تسونامي).

ونقلت هيئة الاذاعة اليابانية امس عن السلطات قولها ان هذه الاراضي تقع في مقاطعات اوموري واويوت وماياجى وفوكوشيما.

واضافت السلطات ان ربع هذه المناطق يتضمن مناطق تجارية وسكنية في اجزاء من المدن والبلدات، وأشارت السلطات الى ان الاضرار التي تعرضت لها المناطق الحضرية ربما تتسبب في عرقلة عمليات اعادة البناء في هذه المناطق، وامتدادا لتأثيرات انفجارات مفاعل فوكوشيما فقد تم رصد مواقع في بريطانيا بها نسبة اشعاع نووي متسرب من المحطة اليابانية.

وتم رصد مستويات منخفضة من اليود المتبعث عنها متسربة من المحطة اليابانية في مدينتي «جلاسجو» و«اسكوتشداش».

وقال خبراء الصحة إن تركيز اليود المتسبب الذي تم رصده في عينات من الهواء كان ضئيلا ولا يسبب مخاطر على