

كلتاها فازت بالأوسكار وقدمت دور الحساء المقاتلة

# أوجه التشابه بين أنجلينا جولي وقطة هوليوود إيزابيث تايلور



لين وزوجها وابنها والى اليسار جولي وزوجها براد وابنتها



لين مع ابنتها وجولي مع ابنتها



لين مع أطفال الكونغو وجولي تلعب مع طفلة مشاركة في اجتماع برشلونة



أنجلينا جولي في فيلم «Salt» والى اليسار لين في فيلم «The Comedian»

القاهرة - إم.بي.سي: جمعت كثير من أوجه التشابه بين كل من النجمة أنجلينا جولي وقطة هوليوود الراحلة «إيزابيث تايلور»، فإضافة إلى الجمال الخلاب الذي ميز كلتا النجمتين، توافقت حياتهما بشكل لافت للفتن.

وقامت مجلة Us الأميركية بعرض هذه التشابهات مستدلة عليها بالصور، فمثلا فازت ملكة هوليوود الراحلة «إيزابيث تايلور» بجائزة الأوسكار لأول مرة عام 1961م عن دورها في فيلم «Butterfield 8»، ثم نالتها مرة أخرى عام 1966م عن دورها في فيلم «Who's Afraid of Virginia Wolf».

وكانت أنجلينا جولي أيضا نجمة في مرحلة الصعود، عندما فازت بالأوسكار لأول مرة عام 1999م، عن دورها في فيلم «Girl Interrupted».

وبينما وقعت إيزابيث تايلور في حب ريتشارد بورتون أثناء تصوير فيلم كليبواترا عام 1962م، على الرغم من أن كليهما كان متزوجا وبعد أن تطلقا من زوجيهما، تزوجا عام 1964م، ثم تطلقا عام 1974م، ثم عادا وتزوجا عام 1975م، وبعد ذلك تطلقا نهائيا عام 1976م.

فقد التقت أنجلينا ببراد بيت أثناء قيامهما ببطولة «Mr. and Mrs. Smith» عام 2004م،

عندما كان لا يزال متزوجا من النجمة جينيفر نيستون، وعلى الرغم من نفيهما الدائم لوجود علاقة ما بينهما، إلا أنهما أعلنتا ارتباطهما عام 2005م، بعد أن أعلن براد بيت عن طلاقه من

واشنطن - أ.ش.: أصبح بإمكان الآباء والأمهات الذين تحول ظروف عملهم المرهق دون تواجدهم في المنزل وقت استعداد أطفالهم للنوم، أن يشترطوا برنامجا يمكنهم من قراءة حكايات قبل النوم والغناء للأطفال من أي مكان.

ويمكن برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» مستخدما أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» من قراءة حكايات الأطفال الشهيرة لأطفالهم والغناء لهم من مكانهم أو أي مكان آخر يتواجدون فيه حتى لا يفتقد الأطفال عادات ما قبل النوم.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «أتوميك أنتيلوب» كريستين ستيفنز لنشر الكتب الإلكترونية التي صممت البرنامج بالاشتراك مع استوديو «يو إس تو» للتصميم الرقمي: «في العالم الحديث

حيث تدفع رحلات العمل وأحيانا الانفصال بين الزوجين الآباء والأمهات بعيدا عن أطفالهم، يعيد برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» شملهم».

ويطابق الطفل ووالدته أو والده أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» الخاصة بهم بالدخول على بوابة ألعاب «آبل» ليتمكن الطرفان من التواصل على شاشة الجهاز فيتمكن الأب من توجيه طفله في الكتاب أو مراقبته وهو يتصفح.

وقال مدير التسويق في «يو إس تو» ستيف بيتان أن البرنامج يسمح للطرفين بإجراء حديث مسموع والاتصال بشكل مرئي، وأضاف أن البرنامج كان الأكثر مبيعا من كتب «آي باد» الأسبوع الماضي.

حيث تدفع رحلات العمل وأحيانا الانفصال بين الزوجين الآباء والأمهات بعيدا عن أطفالهم، يعيد برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» شملهم».

ويطابق الطفل ووالدته أو والده أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» الخاصة بهم بالدخول على بوابة ألعاب «آبل» ليتمكن الطرفان من التواصل على شاشة الجهاز فيتمكن الأب من توجيه طفله في الكتاب أو مراقبته وهو يتصفح.

وقال مدير التسويق في «يو إس تو» ستيف بيتان أن البرنامج يسمح للطرفين بإجراء حديث مسموع والاتصال بشكل مرئي، وأضاف أن البرنامج كان الأكثر مبيعا من كتب «آي باد» الأسبوع الماضي.

حيث تدفع رحلات العمل وأحيانا الانفصال بين الزوجين الآباء والأمهات بعيدا عن أطفالهم، يعيد برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» شملهم».

ويطابق الطفل ووالدته أو والده أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» الخاصة بهم بالدخول على بوابة ألعاب «آبل» ليتمكن الطرفان من التواصل على شاشة الجهاز فيتمكن الأب من توجيه طفله في الكتاب أو مراقبته وهو يتصفح.

وقال مدير التسويق في «يو إس تو» ستيف بيتان أن البرنامج يسمح للطرفين بإجراء حديث مسموع والاتصال بشكل مرئي، وأضاف أن البرنامج كان الأكثر مبيعا من كتب «آي باد» الأسبوع الماضي.

حيث تدفع رحلات العمل وأحيانا الانفصال بين الزوجين الآباء والأمهات بعيدا عن أطفالهم، يعيد برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» شملهم».

ويطابق الطفل ووالدته أو والده أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» الخاصة بهم بالدخول على بوابة ألعاب «آبل» ليتمكن الطرفان من التواصل على شاشة الجهاز فيتمكن الأب من توجيه طفله في الكتاب أو مراقبته وهو يتصفح.

وقال مدير التسويق في «يو إس تو» ستيف بيتان أن البرنامج يسمح للطرفين بإجراء حديث مسموع والاتصال بشكل مرئي، وأضاف أن البرنامج كان الأكثر مبيعا من كتب «آي باد» الأسبوع الماضي.

حيث تدفع رحلات العمل وأحيانا الانفصال بين الزوجين الآباء والأمهات بعيدا عن أطفالهم، يعيد برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» شملهم».

ويطابق الطفل ووالدته أو والده أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» الخاصة بهم بالدخول على بوابة ألعاب «آبل» ليتمكن الطرفان من التواصل على شاشة الجهاز فيتمكن الأب من توجيه طفله في الكتاب أو مراقبته وهو يتصفح.

وقال مدير التسويق في «يو إس تو» ستيف بيتان أن البرنامج يسمح للطرفين بإجراء حديث مسموع والاتصال بشكل مرئي، وأضاف أن البرنامج كان الأكثر مبيعا من كتب «آي باد» الأسبوع الماضي.

## «حكاية قبل النوم» برنامج إلكتروني لتواصل الأهالي مع أطفالهم

واشنطن - أ.ش.: أصبح بإمكان الآباء والأمهات الذين تحول ظروف عملهم المرهق دون تواجدهم في المنزل وقت استعداد أطفالهم للنوم، أن يشترطوا برنامجا يمكنهم من قراءة حكايات قبل النوم والغناء للأطفال من أي مكان.

ويمكن برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» مستخدما أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» من قراءة حكايات الأطفال الشهيرة لأطفالهم والغناء لهم من مكانهم أو أي مكان آخر يتواجدون فيه حتى لا يفتقد الأطفال عادات ما قبل النوم.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «أتوميك أنتيلوب» كريستين ستيفنز لنشر الكتب الإلكترونية التي صممت البرنامج بالاشتراك مع استوديو «يو إس تو» للتصميم الرقمي: «في العالم الحديث

حيث تدفع رحلات العمل وأحيانا الانفصال بين الزوجين الآباء والأمهات بعيدا عن أطفالهم، يعيد برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» شملهم».

ويطابق الطفل ووالدته أو والده أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» الخاصة بهم بالدخول على بوابة ألعاب «آبل» ليتمكن الطرفان من التواصل على شاشة الجهاز فيتمكن الأب من توجيه طفله في الكتاب أو مراقبته وهو يتصفح.

وقال مدير التسويق في «يو إس تو» ستيف بيتان أن البرنامج يسمح للطرفين بإجراء حديث مسموع والاتصال بشكل مرئي، وأضاف أن البرنامج كان الأكثر مبيعا من كتب «آي باد» الأسبوع الماضي.

حيث تدفع رحلات العمل وأحيانا الانفصال بين الزوجين الآباء والأمهات بعيدا عن أطفالهم، يعيد برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» شملهم».

ويطابق الطفل ووالدته أو والده أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» الخاصة بهم بالدخول على بوابة ألعاب «آبل» ليتمكن الطرفان من التواصل على شاشة الجهاز فيتمكن الأب من توجيه طفله في الكتاب أو مراقبته وهو يتصفح.

وقال مدير التسويق في «يو إس تو» ستيف بيتان أن البرنامج يسمح للطرفين بإجراء حديث مسموع والاتصال بشكل مرئي، وأضاف أن البرنامج كان الأكثر مبيعا من كتب «آي باد» الأسبوع الماضي.

حيث تدفع رحلات العمل وأحيانا الانفصال بين الزوجين الآباء والأمهات بعيدا عن أطفالهم، يعيد برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» شملهم».

ويطابق الطفل ووالدته أو والده أجهزة «آي باد» و«آي فون 4» الخاصة بهم بالدخول على بوابة ألعاب «آبل» ليتمكن الطرفان من التواصل على شاشة الجهاز فيتمكن الأب من توجيه طفله في الكتاب أو مراقبته وهو يتصفح.

وقال مدير التسويق في «يو إس تو» ستيف بيتان أن البرنامج يسمح للطرفين بإجراء حديث مسموع والاتصال بشكل مرئي، وأضاف أن البرنامج كان الأكثر مبيعا من كتب «آي باد» الأسبوع الماضي.

حيث تدفع رحلات العمل وأحيانا الانفصال بين الزوجين الآباء والأمهات بعيدا عن أطفالهم، يعيد برنامج «غنة وحكاية قبل النوم» شملهم».

## بيونسيه تتخلص من والدها كمدبر لأعمالها

لوس أنجيليس - يو.بي.سي: وضعت المغنية الأميركية السمراء، بيونسيه نولز، نهاية لدور والدها كمدبر لأعمالها، بعدما تفاقمت الخلافات بينهما في مجال العمل، إلا أن كلا الجانبين أكد حرصه على استمرار العلاقة بينهما كاب وابنته.

وقالت بيونسيه، في بيان أصدرته الاثنين: «إنني أشكره والذي الأفكار في جزء قليل من العمل فقط»، وتابعت في بيانها: «إنه والدي، وسنظل كذلك مدى الحياة، وإنني أحب والدي جدا، كما إنني ممتنة له على كل ما علمني».

وتولى ماثيو نولز، وهو مدير تسجيلات معروف، إدارة أعمال ابنته منذ بدايتها في عالم النجومية، وبالتحديد منذ صدور ألبومها Destiny's Child، في تسعينيات القرن الماضي، والذي حقق مبيعات قياسية، ونال عدة جوائز عالمية.

وخلال الفترة التي عمل فيها والدها مديرا لأعمالها، حققت بيونسيه شهرة واسعة كمغنية منفردة «سولو»، ونالت 3 أسطوانات بلاتينية، بالإضافة إلى 16 جائزة «غرامي»، كما شاركت في عدد من الأفلام، منها فيلم Dreamgirls، الذي لقي هو الآخر نجاحا كبيرا.

من جانبها، قال ماثيو نولز إن «القرار الخاص بالشرراكة بين بيونسيه وشركة ميوزيك وورلد إنترتينمنت، هو قرار متبادل». وتابع قائلا: «لقد أحرزنا الكثير من النجاحات معا، وإنني أعرف أنها ستواصل تقدمها لتحقيق المزيد من النجاح في عالم الموسيقى والترفيه». وجاءت بيونسيه على رأس قائمة أعلى نظيراتها أجرا وأكثرهن تحفيقا للإيرادات، خلال العام 2010 الماضي، برصيد بلغ 87 مليون دولار.



بيونسيه

## قطع المسافة في 6 ساعات الرجل العنكبوت الفرنسي يتسلق «برج خليفة» في دبي

دبي - يو.بي.سي: نجح «الرجل العنكبوت» الفرنسي آلان روبير في تسلق أعلى مبنى في العالم وهو «برج خليفة» في إمارة دبي، وذكر صحيفة «غالف نيوز» الإماراتية أمس أن روبير بدأ تسلق البرج عند الساعة السادسة وعشر دقائق من مساء الاثنين بالتوقيت المحلي بعدما سادت شائعات بأنه لن يقوم بمغامرته بسبب رداء الطقس.

وأشارت إلى أن روبير تسلق المبنى الذي يبلغ ارتفاعه 828 مترا متحديا الرياح القوية ووصل إلى السطح عند الساعة 12:30 صباحا أمس ما يعني أن مغامرته استغرقت 6 ساعات.

وقال روبير قبل الانطلاق في تحديه «أنا أقوم بهذه المغامرة» حتى أقول للطلاب بأن لا وجود للحدود ولألمع الناس بعدم وضع حد لأنفسهم».

وأضاف أن «جزءا من رسالتي هو ليس القيام بما يقوله لكم



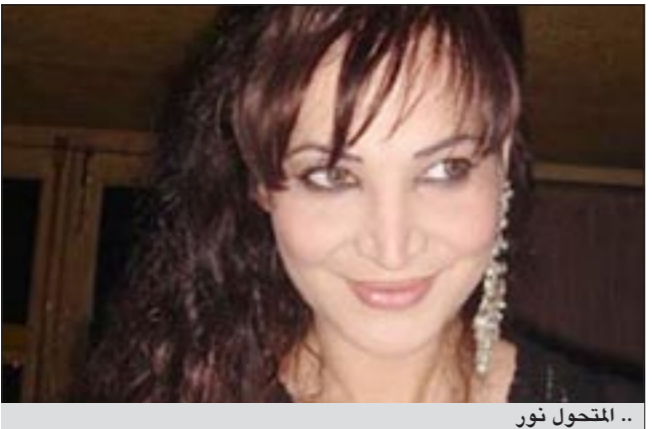
الرجل العنكبوت الفرنسي خلال تسلقه برج خليفة

## «نور الدين» أصبح الراقصة «نور» ونحلم بالمشهرة مغربي تحول جنسياً إلى أنثى تغزو السينما في مصر

وقد سرقت نور الأضواء في مشاركتها في المهرجان الولي للمسرح بمراكش، وأصر يومها بعض النجوم العرب على التقاط صور مع الراقصة نور، ما فتح النقاش حول إمكانية مشاركتها في فيلم سينمائي عربي.

المسرحي الفردي بعنوان «وان وامان شو»، وسمعت ما كتب عني في الصحف الوطنية». وأضاف: «أظن أنني في الطريق الصحيح للمشهرة والنجومية، وأذكركم بانتي مجتهدة في أدائي وفني وراقصاتي».

من جانب آخر، قالت الراقصة «نور» إنها تقوم حاليا بجولة في إسبانيا لتقديم عمل فني راقص، مشيرة إلى أنها تحضر لمشروع استعراضي جديد مباشرة بعد عودتها للمغرب في الثلاثين من شهر إبريل المقبل، ومن المقرر أيضا مشاركة «نور» في مهرجان عالمي للمسرح ستحتضنه المغرب في الشهر نفسه.



... المتحول نور

القاهرة - إم.بي.سي: تخوض الراقصة المغربية «نور» - التي خضعت لعملية تحويل جنسي من ذكر يدعى نور الدين إلى أنثى - أول تجربة سينمائية في مصر، بعد مشاركتها مؤخرا في فيلم مغربي.

كانت الراقصة المغربية قد أقدمت قبل عدة سنوات على القيام بعملية تحويل جنسي وامتدنت الرقص، لكن التحويل لم يوفق في الأوراق الثبوتية، إذا لا تزال تحمل اسم «نور الدين» وذلك تبعاً لقرار قضائي سابق.

وقالت الراقصة نور إنها سافرت إلى مصر منذ أشهر لترتب لعمل سينمائي عربي جديد، إلى جانب مشاركتها في فيلم مغربي، وشددت على أنها وقعت عقدا بشكل نهائي لهذه المشاركة.

ورفضت «نور» الإفصاح عن تفاصيل التجربة السينمائية الجديدة، مبصرة أن العقد مع الشركة المنتجة يلزمها بعدم التصريح بأي تفاصيل حول العمل.

وحول تقييمها لتجربتها السينمائية السابقة في المغرب، قالت الراقصة نور: «أعتقد أن التجربة موفقة بإذن الله وجعلتني أقرب من الجمهور المغربي بشكل قوي، ولعلكم تابعتم العمل

## ديب: تعلمت من بينيلوبي كروز أموراً بديئة جداً!



جونى ديب

كشف الممثل الأميركي جونى ديب لمجلة «NOW» أنه تعلم من الممثلة الإسبانية الأصل بينيلوبي كروز كلمات بديئة باللغة الإسبانية، وأضاف أنها كانت تطلب منه أن يختبرها على الناس فكان يحصل على ردة فعل مثيرة جدا ومن بعدها يلاحظ أنه تفوه بشيء مروع جدا.

وقالت كروز مؤخرا عن ديب إنه مازال يستخدم الحيل القديمة بإحضار آلة تصدر أصوات الغازات فهو يحب المقاتل ومضحك.