

خالد يوسف: عقدت قراني على شاليمار في جدة



كشفت المخرجة المصرية خالد يوسف أنه سافر إلى المملكة العربية السعودية، حيث عقد قرانه على الفنانة التشكيلية السعودية شاليمار الشربتلي، أمس (الاثنين)، في بلدتها جدة، وسط حضور فني وإعلامي مكثف. وأكد يوسف في تصريح لموقع «أم.بي.سي»، خير زواجه بالفنانة السعودية، وأنه سافر بالفعل إلى المملكة قبل 3 أيام لعقد قرانه عليها وإقامة حفل الزفاف، في أحد الفنادق الكبرى بجدة، رافضا الخوض في تفاصيل الزيجة، معتبرا أنها خاصة به بعدما ترد أن أسرة العروس كانت رافضة إتمام الزيجة، نظرا لاتسام أفلام خالد يوسف بالإثارة دائما. وأوضح خالد أنه دعا الإعلاميين والصحافيين: مجدي الجلاد، ومحمود سعيد، ووائل الإبراشي إلى حفل الزفاف، نظرا لعلاقة الصداقة القوية التي تربطهم به، ودعا عددا من الإعلاميين والنجوم المصريين الآخرين.

تعرض كريم عبدالعزيز لجلطة في الرئة

يتواجد كريم عبدالعزيز حاليا في أحد مستشفيات العاصمة البريطانية لندن، وذلك بعد تعرضه لجلطة في الرئة أثناء وجوده مع والدته هناك، حيث كانت تقوم بعمل بعض الفحوصات الطبية، ووقتها أصيب كريم بصعوبة في التنفس، كما شعر بآلام شديدة في الصدر، وبعد عمل الفحوصات اللازمة له تبين وجود 8 جلطات في رئتيه الأمر الذي فوجئ به كريم عبدالعزيز، خصوصا أنه لم يشترك من قبل من صعوبات في التنفس، ومن المقرر أن يمكث كريم عبدالعزيز في لندن حتى يتعافى تماما، وقد سافرت إليه زوجته وابناه منذ عدة أيام.



كريم عبدالعزيز

الجدير بالذكر أن الأطباء أكدوا أن حالته الصحية الآن أصبحت أفضل كثيرا وأنه سيستأنف عمل المشفى في القريب العاجل، كما نصحه الأطباء بضرورة عمل فحوصات بشكل دوري.

● القاهرة - سعيد محمود

حبس روبي سنة لتهربها من سداد 200 ألف جنيه ضرائب

قضت محكمة جنح التهرب الضريبي في جلستها المنعقدة امس الاول، برئاسة المستشار محمد غنيم وأمانة سر جلال طلعت بحبس المطربة روبي سنة مع الشغل وكفالة ألف جنيه لتهربها من دفع 200 ألف جنيه ضرائب مستحقة عليها. وكانت روبي حصلت على مبلغ مليون جنيه نظير أجرها كبطلة لفيلم «الودع» مع الفنان محمود ياسين والشاب أسر ياسين، إلا أنها لم تسدد 200 ألف جنيه ضرائب مستحقة عليها نظير حصولها على هذا الأجر، فقررت نيابة التهرب الضريبي إحالتها إلى المحاكمة التي أصدرت حكمها المتقدم. وقد قدمت روبي في الفيلم شخصية فتاة تستغل جمالها وأثافتها لإقامة علاقات محرمة مع رجال الأعمال للوصول إلى معلومات تفيد جهة معينة، حتى تصبح خطرا عليهم فيقررون التخلص منها.



روبي

● القاهرة - سعيد محمود

الصاوي حائز بين رانيا وفريال



خالد الصاوي ورانيا فريد شوقي وفريال يوسف

أقام المنتج محمود بركة مؤتمرا صحافيا بمناسبة افتتاح تصوير مسلسل «خاتم سليمان» الذي يقوم ببطولته خالد الصاوي، ورانيا فريد شوقي، وفريال يوسف. وقد حرص عدد كبير من الصحافيين على الحضور، وفي بداية المؤتمر اعترض خالد الصاوي للحضور عن تأخر أسرة المسلسل عن بدء المؤتمر في موعده، مبررا ذلك بأنه اجتمع مع مخرج المسلسل لتحديد التفاصيل التي سيتم إعلانها للحضور. وكشف الصاوي، حسب موقع «الفن أون لاين»، أن أحداث المسلسل تدور حول الطبيب الجراح «سليمان» الذي يمتلك شهرة كبيرة ويتعرض بسبب عمله كجراح إلى الكثير من القضايا التي تتعرض للرقم والمبادئ، بسبب تسلط زوجته التي تقوم بدورها رانيا فريد شوقي، إلى أن تظهر في حياته امرأة أخرى، تقوم بدورها فريال يوسف، وتكون بمثابة طاقة النور بالنسبة له. بينما أكد أحمد عبد الحميد، مخرج المسلسل، أن سليمان يمثل المواطن المصري ما قبل الثورة الذي يحمل بداخله الكثير من الأحلام وكان من المفترض أن ينتهي المسلسل بإصابة البطل بنوع من الشيزوفرينيا يجعله يعيش منفصلا عن الواقع ويعيش في الخيال، مؤكدا أن ثورة 25 يناير غيرت نهاية المسلسل ولكن حتى الآن لم يستقر على النهاية نتيجة تلاحق الأحداث في مصر. وعقب انتهاء المؤتمر التقط فريق العمل الصور وتبادلوا القفشات معا.

صلىح
مدير إنتاج بيبي يصلح بين فنانتين بس محاولاته فشتل بسبب أنه وحدة منهم تبي اعتذار علني في لوكيشن التصوير.. خير ان شاء الله!
اسماء
ممثلة تعتقد انها ملكة احد المنتجين هالايام فافضة عليه اسماء علشان يمثلون معاه في عمله اليبدي والمصيبة انه المنتج بس يهز راسه لها.. الله يشفي!
مشاركة
ممثل ما سمع نصايح ربه بانه ما يشارك احد المخرجين عمله اليبدي بس صاحبنا ما سمع» الكلام وقضيه المخرج الباب والحين ندمان.. تستاهل!

خالد البريكي بانع مكسرات



خالد البريكي

حلقة جديدة من الموسم الثاني من البرنامج الترفيهي «لعب النجوم» على قناة دبي، ستبث مساء الجمعة المقبل وتجمع بين الفنان خالد البريكي واللبنانية مايا نصري، حيث الشقاوة والمرح وحب الفكاهة، ما سيزيد حماسة الجمهور، بعد أن يبدأ الشاطر «خالد» بفرك المصباح السحري لتظهر له الجنية «مايا» لتحقيق أمنياته فلا يقاوم سماع صوتها وهي تصدح بالغناء، لكنها سرعان ما تتحول إلى شهزاد لتخفي قصة «طالمياو والطائرة» وتكون أغنية «ليلة لو باقي ليلة» حكاية ألف ليلة وليلة التي جمعتها في ديوان مشترك. وكان للغناء نصيب ولكن هذه المرة على طريقة عبد الحليم حافظ وجورج وسوف فسرعان ما تبدأ حكاية البريكي الذي عاش شبابه لينتقل إلى معاناة الزهايمر، لكنه وبروحه المرحة ولياقته العالية يبدع في الباليه، ويشعر بالحماس ويغني منفردا أمام مايا والجمهور سرعان ما تتحرك أيديهم لسد آذانهم تقاديا لسماع النشاز، كما قامت مايا ببيع اللباصيب على الجمهور، ولعبت «البيغ بونغ»، أما خالد ففضل بيع المكسرات واستراق السمع للحديث الخاص الذي دار بين مايا نصري ومريم أمين مقدمة البرنامج.

مادلين مطر تحضر للزواج من سوري



مادلين مطر

كشفت الفنانة اللبنانية مادلين مطر عن أنها تحضر حاليا للزواج، وأشارت مادلين إلى أن خطبتها سوري الجنسية ولكنه ينتمي إلى ديانة أخرى غير ديانتها، مؤكدة أن مسألة الدين أمر لا يهمها على الإطلاق، وذلك خلال حلولها ضيفة على برنامج «بيبي وبيبي» على إذاعة «صوت لبنان».

وعلى جانب آخر صرحت مادلين بانها تحضر الآن لالوب خليجي جديد، وسيضم أغنية بعنوان «تعبانة» وهي من كلمات الشاعر منير لوبعاف وتوزيع بلال الزين وألحان هشام بولس.

واكدت الفنانة اللبنانية عن وجود خطط لتجسيدها شخصية الفنانة الراحلة هدى سلطان وذلك من خلال مسلسل يعرض قصة حياتها.

● القاهرة - سعيد محمود

وصولي ويقع في حب إلهام الفضالة

أسامة المزيعل أمام سعد الفرج في «تورا بورا»



الفنان القدير سعد الفرج في مسلسل «تورا بورا»

اي جائزة ولكنتي اعتبر حب الجمهور للعمل اكبر جائزة بالنسبة لفريق العمل. الجدير بالذكر ان الفنان اسامة المزيعل يخرج البرنامج الازاعي الشهير «نافذة على قائل»: انا سعيد جدا برود فعل الجمهور تجاه مسرحية «النظارة» التي عرضناها مؤخرا بمهرجان الخرافي والتي لم تذل

الداخلية في الكويت والمسلسل من اخراج المبدع وليد العوضي وبشرقني الوقوف امام العملاق سعد الفرج ايضا في «تورا بورا» و«بوكريم». واختتم المزيعل حديثه قائلا: انا سعيد جدا برود فعل الجمهور تجاه مسرحية «النظارة» التي عرضناها مؤخرا بمهرجان الخرافي والتي لم تذل

وعسن دوره في العمل قال المزيعل: اجسد شخصية الرجل الانتهازي والوصولي واقع في حب الهام الفضالة ابنة بوكريم «الفنان القدير سعد الفرج» الذي تحصل له العديد من المواقف. اما عن تصوير بقية مشاهد مسلسل «تورا بورا» فيقول: انتهينا من تصوير بقية المشاهد

● بنهار جاسم



أسامة المزيعل

انتهى الفنان اسامة المزيعل من تصوير مشاهد الاخيرة في مسلسل «بوكريم بريقته سبع حريم» وهو من تأليف هبة مشاري حمادة واخراج منير الزعبي وبطولة نخبة من النجوم منهم الفنان القدير سعد الفرج، الهام الفضالة، شجون، هبة الدري، فاطمة الصفي وآخرون.

نانسي عجرم تتوقف عن الغناء استعدادا لاستقبال «إيلا»

أوقفت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم منذ فترة كل نشاطاتها الفنية، وذلك استعدادا لولادة ابنتها الثانية «إيلا» نهاية الشهر الجاري. ونالت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم لقب الأم المثالية في تصويت جماهيري أجراه موقع «في الفن» المصري لاختيار «أجمل أم فنانة» بمناسبة عيد الأم، حسب ما ذكرت صحيفة «الاتحاد» الإماراتية.

وحصلت نانسي على أعلى نسبة تصويت بـ 582 صوتا، تلتها النجمة المصرية منى زكي في المرتبة الثانية بعدد أصوات وصل إلى 283 صوتا، والثالثة للمطربة شيرين بـ 233 صوتا، والرابعة للممثلة السورية سولاف فواخري بـ 222 صوتا. وفي هذا الإطار كشفت نانسي عن أنها سجلت أغنية خاصة بـ «إيلا» على غرار ما فعلت لشقيقتها «ميلا». وتحدثت نانسي عن علاقتها بابنتها «ميلا»، مشيرة إلى أنها لا تنام إلا بعد أن تغني لها أغنياتها الخاصة التي أهدتها إياها لدى ولادتها «ميلا» حبيبة ماما، وكشفت أيضا عشق ابنتها لأغاني «بيبي ليلي»، واعترفت نانسي بأنها كانت تستمع خلال حملها للأغنيات الكلاسيكية وهذا ما أسفر عنه تمتع ابنتها ميلا بأذن موسيقية ذوافة.

يذكر ان نانسي بدأت التحضير للعمل باختيار كلمات وألحان أغنيات اليومها الثاني للأطفال، بعد نجاح نظيره الأول «شخبط شخبيط». وتحولت الفنانة نانسي عجرم إلى الأم الأكثر شهرة من بين الفنانات اللبنانيات والعربيات، وقد كان لنانسي إطلالة مميزة ليلة الأحد الماضي الذي يتزامن مع الاحتفال بعيد الأم ومع بدء فصل الربيع 21 الجاري، وذلك عبر شاشة الـ «إم. تي. في»، حيث ظهرت للمرة الأولى على الشاشة «ميلا» ابنة الأولى للفنانة تتوسط والدتها نانسي وجدتها لأمها ريمونا.

عياش: زواجي السابق كان تقليدياً واسم حبيبتي يبقى سراً

حقيقتها أنهيت هذه القصة.. واعترف بأنه أحب سابقاً فتاة.. لا يمكنه اليوح باسمها. يذكر أن الفنان رامي عياش كرم من قبل «الغابة الحرة للموسيقين المغاربة» خلال مهرجان الأغنية العربية الثالث عشر بالدار البيضاء (كزابانكا) كما احتلت أغنية «حبيبي حبيبي» المرتبة الأولى في سياق أغنيات الإذاعة العربية الوحيدة في «البحران» في ساحل العاج. وأطلق البوب ستار الفترة الماضية أغنية «على رمش عيونها» حصريا عبر إذاعة جرس سكوب.

إلى أن لبنان تملك نجوما كبيرا مثل صباح ووديع الصافي، لم يكروما ويقدروا مثل باقي فنان العالم، بل ولا يوجد من يعلم الناس بقيمتهم، وأنه من المفروض أن يكون هناك وزارة للفن ترعى ذلك. وبالحديث عن الحب في حياة رامي عياش، قال: لا توجد مواصفات لفتاة أحلامي، وأنا غير مؤمن بذلك، لأن شخصية المرأة هي التي تجبر الرجل على حبها، مشيراً إلى أن زواجه السابق لم يكن مبنياً على قصة حب، بل كان من أجل إرضاء والده، وعندما ظهرت على

وأضاف: وضعتني على نصف الطريق، واستمكمت لمشواري في ظل رضاها عني. وتطرقت النواغم إلى الجانب الفني من حياة رامي عياش، وقال إنه بدأ حياته الفنية عندما كان في السابعة من عمره، وقام بغناء «أنا وانتظارك» في الاحتفالات بعيد العمال، أما أول مبلغ مالي تقاضاه فكان 100 دولار نظير غنائه ست أغنيات في إحدى الحفلات. وأكد عياش أن الفن في لبنان يعاني ظلماً شديداً، كونه تابعا لوزارة الثقافة، مشيراً



رامي عياش

استبعد الفنان اللبناني رامي عياش أن تحدث في لبنان ثورة كالتي حدثت في مصر، مشيراً إلى أن لبنان بلد صغير ومقسم إلى طوائف كثيرة، أما مصر فيلدها كبير، لكنه كيان واحد. وقال عياش خلال حلقة هذا الاسبوع من برنامج «كلام نواعم»: ليس شرطاً أن يكون الفنان سياسياً، فالفن يقوم على العاطفة والإحساس، والسياسة تقوم على العقل. وعن حياته الخاصة قال عياش إن علاقته بوالدته علاقة كبيرة وروحية، فهي كانت تعشق الانضباط والالتزام،

نجوى مع «البلجاني» في كليبها الجديد وتدريب مع «الفيحاء»



نجوى كرم

عادت الفنانة نجوى كرم صباح امس من السويد حيث أحتيت حفلا خاصا لها. هذا ولم تحسم الفنانة أمرها بعد حول طرح اليومها الغنائي خلال الفترة المقبلة أو التريث بسبب الأوضاع الأمنية التي تشهدها الدول العربية، حيث يفترض أن تحسم الفنانة أمرها خلال هذه الأيام. من جهة أخرى، تنهي نجوى دورها في لجنة تحكيم برنامج المواهب العربية خلال أسبوعين من إعلان اسم المشترك الفائز في المسابقة. هذا وكانت شمس الأغنية في الحلقة الأخيرة من البرنامج، حيث أعلنت أنها تقف إلى جانب المشترك المغربي عبدالمك بلجاني ولم يخرج خاسرا، بل حصل على فرصة ذهبية بعد إصرار شمس

الأغنية نجوى كرم أن يشاركها «البلجاني» في كليبها المقبل، حيث أذهل اللجنة بأدائه المتميز في الرقص من خلال مزج بين الشرقي والغربي، ولم يقتصر دعم نجوى كرم للمنتسابق المغربي فقط بل تعداه ليشمل فرقة الفحشاء إذ طلبت بأن تتمر مع أعضاء الفرقة قائلة: «أنا أحب أن أتمرن معكم.. كل فترة.. أنتم ناس منضبطين، ما تعصبونا ونحن نسمعكم، أنتم تجعلونا نرتاح». وكانت الفرقة التي تتألف من 50 فردا قدمت أغنية من التراث المصري واللبناني معا، بالإضافة إلى شعار عمرو أديب الذي اشتبه به «فلة شمعة منسورة» على طريقتها الخاصة.

● بيروت - ندى مفرح سعيد