

بلعيش: المسرحية تجسيد للإبداع الكويتي - المغربي «شهرزان» تنقد بنات جنسها من العذاب والموت

زخرة بالقيم الإنسانية والمثل الرفيعة، والمسائل الهادفة، إن تعالج مجموعة من القضايا والموضوعات الإنسانية والفلسفية والسياسية المنتزعة من صميم دراما الحياة وحركتها، بكل ما فيها من سعادة وفرح، وشقاء وحزن، وصراع وتذاف، وخير شر وذلك بأسلوب مسرحي يزاوج بين درامية الحوار المفعم بالحياة، وشعرية الأداء المتسم بجمالية الأجراس الإيقاعية، وتوهج المفردات اللغوية، مع استحضار أساسي لمقتضيات البناء المسرحي وأهم عناصره من أحداث وشخصيات وحوار وصراع قيم، وتقطع فني للمضمون الدلالي عبر مشاهد مترابطة، وإشارات أو تعليمات تخص العرض المسرحي، كالإضاءة والموسيقى والخشبة وملامح الممثلين وغيرها، هذا فضلا عن استهلاك مرجعيات المسرح العربي في تأصيل الكتابة وهويتها الحضارية كتوظيف التراث من خلال شخصية الحكواتية وقصص ألف ليلة وليلة، وإعادة قراءة هذا السرد الحكائي برؤية مختلفة، وفي حلة جديدة.

يذكر أن المسرحية عرضت في رابطة الأبناء بالعدلية، وقد شاركت فيها الطالبة بكلية العلوم دلال الحبشي في دور شهرزان وأدى دور عز الدين محمد الحنيف الطالب بكلية العلوم، وأدت دور الجارية نور الخضراء بكلية الهندسة والبتترول، أما ريم الشريف فقامت بدور الحكواتية وهي طالبة بكلية العلوم، وكانت مقطوعة شهرزان من كلمات د.هيفاء السنغوسي وألحان وأداء محمد الزمراني من المغرب، وقد حضر الحفل السفير المغربي محمد بلعيش ورجال المسلك الدبلوماسي وأمين عام رابطة الأبناء د.خالد الشاشي.

● ليلي الشاشي



السفير المغربي محمد بلعيش يتوسط دلال الحبشي «شهرزان» ود. هيفاء السنغوسي وطلال المياحي



مشهد من المسرحية

صباح الأحمد، على توطيد أركان شراكة إستراتيجية قائمة على التضامن والمنفعة المتبادلة. من جانبه، قال الناقد د.محمد بن العياشي: مسرحية «شهرزان» للدكتورة والكاتبة هيفاء السنغوسي

جمعت بينهما روابط متينة، هي حصيلة صلات تعود الى عهود قديمة ما فتئت تترسخ بمرور السنين، ويفضل حرص قائدي البلدين جلالة الملك محمد السادس وصاحب السمو الأمير الشيخ

أبادة طالبة جامعة الكويت تم تقديم عرض مسرحي قصير لمسرحية «شهرزان»، تأليف وإخراج د.هيفاء السنغوسي، حيث كان العرض إبداعا مسرحيا شعريا رائعا ونقله نوعية من فضاء شهرزاد التراجيدي المعروف، الى دور شهرزان في إنقاذ بنات جنسها من العذاب والموت بفضل حكاياتها المثيرة التي تكشف من خلالها عن دور الحب.

وعن المسرحية قال السفير المغربي محمد بلعيش في كلمته: د.هيفاء السنغوسي من الأعلام المبدعة الجادة التي تزخر بها الكويت الشقيقة، والتي أتاحت لي فرصة التعرف على بعضها خلال مقامي في هذا البلد السعيد، وهي من القلائد في العالم العربي الذين اشتغلوا على الفنون الأدبية من قصة ومسرح في علاقتها بالعلاج النفسي، هذا فضلا عن إبداعاتها في مجال القصة والشعر والكتابة المسرحية، التي تنضج برقائق الكلم وعذب الشعر وصدق المشاعر الإنسانية لترسم لوحات فنية إبداعية تحاكي الواقع وتنهل من معين لا ينضب. وهنا تحضرني مجموعتها القصصية «ضجج» و«رحيل البحر» و«فضاءات الحب» ومجموعتها المسرحية «نقوش على وجه امرأة».

وأضاف: بالأمس القريب شهد مقر رابطة أبناء الكويت، هذا الصرح الثقافي الشامخ، أنشطة ثقافية مغربية، بمناسبة الأسبوع الثقافي المغربي بالكويت، وكانت عبارة عن أمسية شعرية لعلام الحجاج والأمنية المريني، ومحاضرة فكرية لوزير الثقافة المغربي د.بنسالم ميمش، الى جانب أنشطة فنية وثقافية أخرى. فكانت مناسبة لتجديد التواصل الثقافي والفني بين البلدين الشقيقين اللذين



السنديلا حليلة بولند

«حليمة بارك» يعرض على «فنون» خلال شهر رمضان بولند وهيفاء وهبي الليلة في «كراون بلازا»

بالإضافة الى رولا سعد وباسم ياخور وجمال سليمان ومحمد هنيدي وهيفاء حسين والمطربة أحلام وغيرهم. الجدير بالذكر أن السنديلا حليلة بولند قدمت في رمضان الماضي برنامج «مسلسلات حليلة» على شاشة قناة «أم بي سي» وكانت فكرته تعتمد على الفوازير من خلال تقليد حليلة بولند والمخرج ياسر الحيدري، حيث من المتوقع أن يشارك في البرنامج نخبة كبيرة من المشاهير والفنانين العرب من بينهم: هيفاء وهبي، سمية الخشاب، غادة عبد الرزاق،

تقيم قناة فنون الساعة 7 من مساء اليوم في فندق كراون بلازا الفروانية مؤتمرا صحافيا للإعلان عن انضمام الإعلامية حليلة بولند لها خلال شهر رمضان المقبل من خلال برنامج «حليمة بارك» فكرة وإعداد الزميل مفرح حجاب. ويحضر المؤتمر نائب المدير العام للشركة الوطنية للإعلام طريف العوضي والمذيعة حليلة بولند والمخرج ياسر الحيدري، حيث من المتوقع أن يشارك في البرنامج نخبة كبيرة من المشاهير والفنانين العرب من بينهم: هيفاء وهبي، سمية الخشاب، غادة عبد الرزاق،

قالت إن زوجها «تبيع من حياته قبل الزواج» أمل حجازي: 90% من الرجال العرب خونة

رأت الفنانة اللبنانية أمل حجازي أن 90% من الرجال العرب يخونون زوجاتهم بلا مبرر، خاصة أن الزوجة تقوم بجميع الواجبات تجاه زوجها ولا يوجد عذر واحد للزوج لكي يخونها. وقالت حجازي: بصراحة الرجل من السهل عليه أن يخون زوجته لكن المرأة من الصعب عليها أن تكون زوجها، ونحن في

المجتمع الشرقي نكرم على المرأة أمور وفي الوقت ذاته نتغاضى عنها إذا قام بها الرجل وهذا يسهل على الرجل الفكرة، مشيرة إلى أن الخيانة ليست فقط مرتبطة بحالة الرجل أو المرأة المتزوجين، أيضا هي شائعة أثناء مرحلة الخطوبة. وأضافت في تصريح: في اعتقادي أن 90% من الرجال خونة وللعلم نسبة النساء اللاتي يخن أزواجهن في زماننا الحالي لم تعد قليلة، لافتة إلى أن أغنياتها الأخيرة «ويلك من الله»، بل كذلك إلى الرجل الخائن، بل كذلك للرجل الذي خدع فتاة ووعداها بالزواج ثم تراجع عن وعده. وتابعت: أعرف نساء رجالهن يخونهن مع فتيات أبشع منهن، على الرغم من أن الزوجة تقوم بجميع الواجبات تجاه زوجها، لكن هكذا هو طبع الرجل، الخيانة، وتطرفت أمل حجازي إلى الحديث عن حياتها الزوجية، فقالت: زوجي شبع من حياته قبيل الزواج، فهو سافر ولف الدنيا وتعرف إلى الكثيرات، وبالتالي ليس من السهل أن تضحك إحداهن عليه، ثم إنه يحبني وميسوط معي،

أمل حجازي



أمل حجازي

يصور حالياً بين الأقصر وقنا تخفيض 25% من أجر سمية الخشاب وفريق مسلسل «وادي الملوك»



سمية الخشاب

خفّضت الفنانة سمية الخشاب وفريق عمل مسلسل «وادي الملوك» أجورهم بنسبة 25% حسبما صرح المخرج حسني صالح، مشيراً إلى أن الخشاب وفريق عمل المسلسل قاموا بتخفيض أجورهم بنسبة 25% للبدء في تصوير المسلسل والعرض خلال رمضان المقبل بسبب الظروف التي تشهدها البلاد حالياً والأزمة الإنتاجية التي تعصف بالأعمال الدرامية، ملمحاً إلى أن فريق العمل بالكامل لم يمانع في تخفيض الأجور للمرة الثانية.

وأوضح صالح في تصريح لـ «إيلاف» أن جدول التصوير تم تكثيفه لكي ينتهي المسلسل في وقت مناسب قبل بداية رمضان، مشيراً إلى أنه يقوم حالياً بالتصوير بين استوديوهات الجابري المفتوحة، وقتاً، والأقصر. قد قاموا بتخفيض أجورهم قبل الثورة بسبب ارتفاع ميزانية المسلسل، وهو ما أدى إلى انسحاب الفنانة السورية سلاف فواخرجي من المسلسل، و«وادي الملوك» من بطولة سمية الخشاب، وصايرين، ومجدي كامل، ومن إخراج حسني صالح، وتدور غالبية أحداثه في الصعيد.

وتستمر احتفالات المَطوع والقاضي مع أقساط لا تقاوم

القسط الشهري ابتداءً من **109** دك

- محرك بتقنية i-VTEC سعة 2.4 لتر بقوة 178 حصان صافي، ومتوفرة بمحرك V6 سعة 3.5 لتر بقوة 271 حصان صافي بميزة التحكم بالاسطوانات (VCM) ينتقل بدكاء بين 3, 4, 6 سلندر
- نظام (VSA) المساعد على استقرار السيارة لمنع الانزلاق الجانبي وحباباً عند الإنعطاف
- الأوسع حجماً من الداخل بين فئتها

Accord

القسط الشهري ابتداءً من **109** دك

- محرك بتقنية i-VTEC سعة 2.4 لتر بقوة 191 حصان صافي، ومتوفرة بمحرك V6 سعة 3.5 لتر بقوة 271 حصان صافي بميزة التحكم بالاسطوانات (VCM) ينتقل بدكاء بين 3, 4, 6 سلندر
- نظام (VSA) المساعد على استقرار السيارة لمنع الانزلاق الجانبي وحباباً عند الإنعطاف
- وسائد هوائية أمامية، جانبية وستائرية لحماية كاملة للركاب

Accord COUPE

القسط الشهري ابتداءً من **149** دك

- محرك V6 بتقنية i-VTEC سعة 3.5 لتر بقوة 271 حصان صافي، بميزة التحكم بالاسطوانات (VCM) ينتقل بدكاء بين 3, 4, 6 سلندر
- نظام (VSA) المساعد على استقرار السيارة لمنع الانزلاق الجانبي وحباباً عند الإنعطاف
- زمن حقيقي (Real Time) للدفع الرباعي 4WD يعمل أوتوماتيكياً عند الحاجة إليه إذا فقدت العجلات الأمامية التماسك بالطريق

Accord Crosstour

تمتع بإقتناء سيارة هوندا **Accord** واحصل على هدايا القيمة الفورية

أعلى تهمين لسيارتك المستعملة

نستقبلكم من الساعة 9:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً | يوم الجمعة: من الساعة 4:00 عصرًا إلى 8:30 مساءً

الري: 4 33 33 18 مركز الأحمدى المتكامل، 2 398 1436/8/9
مركز الشويخ المتكامل، 2 483 8470/1/2/3 فرعنا في بيت التمويل الكويتي، 2 439 7742

www.honda-kuwait.com