



(أنور الكندري)

لوحة استعراضية أرمنية



وزير النفط ووزير الإعلام الشيخ أحمد عبدالله ووزيرة الثقافة الأرمنية هاسميك بوغوصيان والشيخة فريحة الأحمد في مقدمة الحضور

حضور وزير النفط ووزير الإعلام ووزيرة الثقافة الأرمنية وعدد كبير من السفراء والديبلوماسيين

الفرقة الأرمنية أمتعت جمهور «الأميركية» بـ 17 لوحة فنية

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ أحمد عبدالله في تصريح صحافي ان الثقافة والإعلام هما ما يربطان الشعوب بعضها ببعض، مؤكداً أنه تلقى دعوة رسمية لزيارة أرمنيا للاطلاع على المشهد الثقافي الأرمني والإتفاق بشأن تفاصيل الأنشطة الكويتية التي ستقام في أرمنيا في القريب العاجل. من جانبها، تمتت وزيرة الثقافة الأرمنية هاسميك بوغوصيان أن تقام أنشطة ثقافية كويتية في أرمنيا، وذلك في إطار توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين البلدين، مؤكدة أنها اكتشفت من خلال زيارتها ان هناك قواسم مشتركة بين البلدين. من جهته، قال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البوينة ان الحفل يأتي ضمن الأيام الثقافية الأرمنية وقد أمتعت الفرقة الأرمنية 17 لوحة فنية قدمت فيها الفلكلور والتراث الأرمني، مشيراً الى أنها لفنة جميلة من الفرقة للاحتفال باعيادنا الوطنية.

• مفرح الشمري



مجموعة من الفتيات يقدمن الفلكلور الأرمني

اكتظت به كراسي مسرح المدرسة الأميركية وقدموا رقصة «الطريق السلي فان» و«زهوور التوليب»، واختتمتها برقصة فلكلورية تشمل جميع أطراف الشعب الأرمني الصديق. وفي نهاية الحفل، أكد وزير النفط ووزير الإعلام رئيس

احلام الربيع» التي تقاطعت في الكثير من اجزائها مع الاغاني والموسيقى الشرقية وهذا ليس تجاوب معها الجمهور وخصوصاً أبناء الجالية الذين قاموا بمشاركة الراقصين بالتصفيق لهم لبث في المنطقة. وتوالت رقصات الفرقة المبهرة والتي تفاعل معها الحضور الذي

وخصوصاً رقصة «مدينة ارتساخي» ورقصة «اللعب» التي تجاوب معها الجمهور وخصوصاً أبناء الجالية الذين قاموا بمشاركة الراقصين بالتصفيق لهم لبث في المنطقة. وتوالت رقصات الفرقة المبهرة والتي تفاعل معها الحضور الذي



جانب من الحفل

العاشق الشعبي» التي استحوذت موسيقاها على اهتمام الجميع لأنها قريبة من موسيقانا الشرقية وما زادها حلاوة حركات «الصبايا» التي كانت منقطة لا يبعد الحدود. وكانت اللوحات الراقصة التي قدمتها الفرقة تتحدث عن الشعب الأرمني بجميع طبقاته

رقصة فلكلورية بمشاركة بعض شباب الفرقة والحفنة برقصة مدينة «سارداريات» التي تميزت بأزيائها الجميلة والبهرة بالإضافة الى الأداء المتقن من أعضاء الفرقة الذين صنف لهم الجمهور كثيراً. وبعد ذلك قدمت الفرقة رقصة

قدمت الفرقة الحكومية الأرمنية للفلكلور الشعبي حفلاً موسيقياً استعراضياً مساء أمس الأول على خشبة مسرح المدرسة الأميركية بميدان حولي بحضور وزير النفط ووزير الإعلام الشيخ أحمد عبدالله ووزيرة الثقافة الأرمنية هاسميك بوغوصيان ورئيسة اللجنة العليا لمسابقة الأم المثالية الممثلة الشبيخة فريحة الأحمد والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البوينة وعدد كبير من السفراء والديبلوماسيين والجمهور الكويتي وبناء الجالية الأرمنية التي تعيش بيننا. جاء الحفل بمناسبة اختتام الأيام الثقافية الأرمنية بالكويت التي انطلقت 24 الجاري وتضمنت العديد من الأنشطة الثقافية انطلاقاً من باب التعاون الثقافي بين أرمنيا وكويت بالإضافة لمرور 50 عاماً على إنشاء أول مدرسة أرمنية في الكويت. انطلق الحفل برقصة «القلعة» التي ادتها مجموعة من الفتيات بملابسهن الجميلة اظهرن من خلالها خفة في الحركة سيطرت على عقول الحضور ثم قدم

أبوسيف يحبط محاولة علوي للحاق برمضان



ليلي علوي

قريب أحبط تلك المحاولة. وصرح أنسي أبو سيف لجريدة «المصري اليوم» القاهرية قائلاً: لم أقرأ بشكل كامل سيناريو الحلقات، وإنما كتبتها د.مدحت العدل، وإنما قرأت القصة الأصلية، التي كتبتها عبدالرحمن الشراوي، وعرفت من قراءتي لها أن معظم المشاهد يستلزم تصويرها بديكورات، لأن الأماكن الطبيعية تغيرت معالمها، فالأحداث تدور في ثلاثينيات القرن الماضي، وبالتالي فأعمال الديكور في هذا العمل تحديداً تستلزم وقتاً لتصميمها وتنفيذها، وفي تقديري لا تقل تلك الفترة عن 3 أشهر، وقد أوضحت للمنتج جمال العدل هذا الأمر.

• القاهرة - سعيد محمود

أكد مهندس الديكور أنسي أبوسيف أن ديكورات مسلسل «الشوارع الخفية» الذي تنتجه شركة العدل جروب وتعاقدت لبطولته مع الفنانة ليلي علوي والسوري جمال سليمان ومن إخراج جمال عبدالحميد، ستحتاج لثلاثة أشهر على الأقل حتى يتم تنفيذها، نظراً لأن المسلسل تدور أغلب أحداثه في ثلاثينيات القرن الماضي، مما يعني عدم لحاقه برمضان المقبل كما يرغب منتج. وكان جمال العدل، منتج المسلسل، قد أتم التعاقد مع ليلي علوي وجمال سليمان، بعد أن وافق على بطولة المسلسل بنصف الأجر، وأزاد التصوير في أسرع وقت ممكن حتى يتم للحاق بالوسم، ولكن صعوبة الانتهاء من الديكور في وقت

سعيد صالح: حديثي عن الجنس قبل الزواج ليس دعوة للرذيلة



سعيد صالح

ادعو لملل هذه الرذيلة التي تخالف الدين الإسلامي. وشدد صالح على أنه لم يتحدث إلا من أجل اتباع الشباب الطريقة التي تزوجنا بها جميعاً، سواء كنا رجالاً أو نساء، مشيراً الى ان البعض يحاول تشويه صورته بأي طريقة. وكان صالح قد قال في تصريحه انه يوافق على الجنس قبل الزواج، لأنه من حق الزوج ان يتعرف جيداً على شريكته التي سيقتضي معها عمره.

نفى الفنان سعيد صالح مجدداً ما تردد مؤخراً عن قيامه بتحريض الشباب على ممارسة الجنس قبل الزواج، مشيراً الى انه كان يقصد بتصريحه ضرورة التعارف بين الرجل وزوجته التي سيقتضي معها بقية عمره. وقال صالح في اتصال هاتفي مع برنامج «استوديو مصر» على قناة «نايل سينما» مساء الجمعة الماضية.. لم أقم بتحريض الشباب على ممارسة الجنس قبل الزواج كما تردد مؤخراً، وكلامي في هذا الأمر قد تم فهمه بطريقة خاطئة. وأضاف: اي مسلم لا يقبل هذا الأمر على نفسه، وأنا والحمد لله مؤمن بالله وقريب منه للغاية، وقد تمت بالحج 14 مرة، فكيف احرض او

مليسا ودعوى تفريق بوجه زوجها

تفريق في المحكمة الشرعية السنية، ما يوقف دعوى الطاعة والمسكنة ويقطع الطريق على طلبه لها إلى بيت الطاعة، اما لجهة منع المصري مليسا من الغناء فهو امر غير ممكن لعدم وجود اي عقد فني بينهما بحسب تصريح محامي الفنانة لبرنامج «للنشر».

قطعت الفنانة مليسا الطريق على زوجها بشار المصري الذي كان أبرز منذ أيام أوراها تؤكد زواجه منها. ورغم ذلك في حملها الى بيت الطاعة، ومنعها من الغناء، حيث عمست الفنانة من خلال محاميهما مازن الحلال وهو وكيلها القانوني الى التقدم بدعوى

مطربة محجة تثير الجدل بأغنيها «في غيرك كثير»



ريم الشيباني بـ «روما»

أثارت الفنانة الشابة ريم الشيباني بـ «روما» الجدل على مواقع الإنترنت و«الفيس بوك»، وذلك بسبب طرحها أغنية «في غيرك كثير»، وظهورها في بوستر الأغنية وهي ترتدي الحجاب، حيث استنكر العديد من رواد «الفيس بوك» والإنترنت المحجبات تجربة الغناء وتقديمهم لأغان رومانسية وليست أغاني دينية أو أغاني تليق بالمحجبات، حيث أطلقوا العديد من التعليقات مثل «بعد ظهور المطربة المحجبة.. نحن في انتظار الراقصة المحجبة». ويقول أغنية ريم «في غيرك كثير» حسب جريدة «اليوم السابع» المصرية: يقول ابنه خلاص سييني ومن دلوقت مفيش كلام، وأكد ربنا هايوعدي بغيرك وانسى مع الأيام، وأنا من عادتني هسامحك وأدعي لك، ولو جيت عليا خلاص حصل خير، بقي مش عايزني كتر خيرك، مش وقفة عليك في غيرك كثير.

رانيا يوسف تتفاوض مع زوجها وتفكر في التنازل عن قضية الخلع

تفكر الممثلة رانيا يوسف في التنازل عن قضية الخلع التي رفعتها على زوجها المنتج محمد مختار، مما يمهد لعودة الحياة لمجاريها بينهما. وقالت رانيا: هناك مفاوضات بيني وبين زوجي محمد مختار لاستئناف حياتنا الزوجية أو الانفصال بهدوء، مع الاحتفاظ بعلاقتنا كأب وأم لأبنائنا، والأمر لا توجد بيننا خلافات. أما عن الأنباء التي انتشرت أخيراً بأن السبب وراء إيقاف مسلسلها الجديد «الزوجة الثانية» هو عدم دفع الممثلة موني زكي مالكة الشركة المنتجة المستحقات المادية للعامل، قالت رانيا: منى ليس لها أي ذنب في

ذلك، فمسلسلي ليس فقط هو المتضرر من الأزمة المالية التي تمر بالمنتهجين الآن، فهناك أعمال تلفزيونية كانت بدأت التصوير وتوقفت بعدما ألغيت عقودها. وكانت رانيا أرجعت سبب طلبها الطلاق عن زوجها هو زواجه العرفي من الخادمة، وتأكدت من ذلك بعدما عرفت من جيرانها أنه كان دائم التردد على بيتها. يذكر أن رانيا تنتظر عرض فيلمها الجديد «صرخة نملة» والذي شاركت فيه مع الممثل عمرو عبدالجليل وإخراج سامح عبدالعزيز.

• القاهرة - سعيد محمود



رانيا يوسف

مندهشة من إنتاج مسلسل عنه دون علم أسرته شقيقة أباطة: كفوري لا يصلح لدور «الندجوان»

دوره قدرات تمثيلية. وأضافت زينب: قرأت مثل هذا الكلام، ولكن لم يحدث أحد في الموضوع، وأنا دهش أن يتم إنتاج مسلسل عن حياته، بينما نحن أسرته اتفقنا مع جهة أخرى ووقعنا عقوداً على ذلك، وقد تحدثنا مع المنتج حسين جنيدى وسألناها إذا كان قد باع القصة لجهة أخرى فنفي ذلك تماماً. وأكملت شقيقة الفنان الراحل الملقب بـ «الندجوان»: المسلسل عرض علينا في رمضان 2006م، وجميعنا أبدينا الموافقة، نحن أخوته الثلاثة أنا ومنيورة ورجاء وابنته «قسمت» أيضاً، واتفقنا مع المخرج يوسف شرف الدين ومن خلاله تعرفنا على المنتج حسين جنيدى. وتابعت: بعد ذلك توقف المسلسل، ربما بسبب وفاة أخي الصغير «فكري» الذي كان يكتب السيناريو لكن أكمله من بعده الفنان عماد رشاد، لافتة إلى أن المنتج حصل على معلومات عن الراحل وأصدقائه غاية في الخصوصية. وأوضحت أن الأسرة اتفقت معه على كل شيء حتى على الممثلين الذين سيمثلون

نفت زينب أباطة الشقيقة الصغرى للفنان الراحل رشدي أباطة علمها بوجود مسلسل يتناول سيرته شقيقها، من إخراج أسد فولكار وبطولة وائل كفوري، رافضة أن يجسد الأخير شخصية شقيقها وقالت عنه: كفوري ليس مثلاً ورشدي كان نجم تمثيل لامع ويتطلب دوره قدرات تمثيلية. وأضافت زينب: قرأت مثل هذا الكلام، ولكن لم يحدث أحد في الموضوع، وأنا دهش أن يتم إنتاج مسلسل عن حياته، بينما نحن أسرته اتفقنا مع جهة أخرى ووقعنا عقوداً على ذلك، وقد تحدثنا مع المنتج حسين جنيدى وسألناها إذا كان قد باع القصة لجهة أخرى فنفي ذلك تماماً. وأكملت شقيقة الفنان الراحل الملقب بـ «الندجوان»: المسلسل عرض علينا في رمضان 2006م، وجميعنا أبدينا الموافقة، نحن أخوته الثلاثة أنا ومنيورة ورجاء وابنته «قسمت» أيضاً، واتفقنا مع المخرج يوسف شرف الدين ومن خلاله تعرفنا على المنتج حسين جنيدى. وتابعت: بعد ذلك توقف المسلسل، ربما بسبب وفاة أخي الصغير «فكري» الذي كان يكتب السيناريو لكن أكمله من بعده الفنان عماد رشاد، لافتة إلى أن المنتج حصل على معلومات عن الراحل وأصدقائه غاية في الخصوصية. وأوضحت أن الأسرة اتفقت معه على كل شيء حتى على الممثلين الذين سيمثلون



وائل كفوري