الزملاء يوسف خالد المرزوق وعدنان الراشد ويوسف عبدالرحمن وأحمد الشحومي وفريد سلوم ومريم بندق وايلي دعيبس وناجي شربل

يحيى حمزة ملقيا كلمته

لقطة جماعية لمدراء التحرير السابقين وعدد من الزملاء

الزملاء رئيس التحرير يوسف خالد المرزوق وسكرتير التحرير عاطف غزال ورئيس قسم الإخراج حسن ماهر

لقطة جماعية للزملاء الحاليين والسابقين وبعض كتاب «الأنباء»

قدامى «الأنباء»: من الصحف التي لا يمكن أن ينساها من يعمل فيها

جمع الحفل عددا كبيرا من قدامى «الأنباء» الذين مروا عليها وعملوا فيها على مدى 35 عاما في لفتة من الصحيفة تجاه هؤلاء الذين يعتبرون من ابناء «الأنباء» الذين أعطوا من عمرهم لكي تستمر «الأنباء» وتصل الى ما هي عليه الآن حيث تمنوا المزيد من التطور والتقدم للصحيفة.

قال النائب السابق احمد الشحومي الذي عمل في «الأنباء» في وقت سابق: اعتبر حفل «الأنباء» يوما للذكريات بين قيادات «الأنباء» القدامى وكذلك لاستذكار العم الكبير خالد يوسف المرزوق ونجله وليد رحمهما الله.

ووجه الشحومي تحية للأستاذة بيبي خالد المرزوق على ما قدمته لـ «الأنباء» قائلا «لا شك بوجود مشاعر الفرح لمقابلة زملاء الماضي وجيل المستقبل في «الأنباء» لافتا الى ان تسليم الأمانة من جيل الى جيل واجب لكي تستمر مسيرة العطاء والتقدم».

وهنأ الزميل حسام فتحي الذي تدرج في «الأنباء» بين الأقسام والمناصب وصولا الى مدير تحرير الجريدة بين الفترة الممتدة من 1998 وحتى 2005 على تطورها الدائم، لافتا الى انه بالرغم من ان شعارها الجديد حديث ومتجدد إلا انه قريب بدرجة ما من الشعار الأسبق وهذا دليل على حرص «الأنباء» ومحافظتها على أصالتها، متمنيا لها التوفيق والمزيد من التطور.

وقال «الأنباء» من الصحف التي تأثر من يعمل فيها ولا يمكن لأي شخص عمل فيها ان ينساها وهذا مرده الى الوفاء الذي تتمتع به الجريدة وأحلى شيم العم الراحل خالد يوسف المرزوق الذي كان صاحب الفكرة بدعوة جميع الدول التي وقفت بجانب الكويت إبان الاحتلال الى مؤتمر للوفاء وكان ذلك بالفعل مباشرة بعد التحرير بتفكير وتخطيط منه، رحمه الله، في أواسط التسعينيات.

اما الزميل شوقي محمود رئيس قسم المحليات في «الأنباء» في فترة الثمانينيات والتسعينيات فقال ان «الأنباء» مدرسة خرجت أجيالا منتشرة في كل الصحف وفي مختلف الأقسام ولديها الكثير من الأجيال الصحافية التي تتلمذت على يديها.

وأمل محمود المزيد من التقدم والازدهار للصحيفة متمنيا ان تبقى دوما كما عهدناها منبرا حرا للصحافة والإعلام الكويتي.

الأستاذ يحيى حمزة الذي عمل في «الأنباء» بين عامي 1982 و1998 ووصل فيها الى منصب نائب رئيس تحرير قال انه يعتبر «الأنباء» عمره المهني خلا 20 عاما قضاها فيها حتى باتت الماضي حيث عمل فيها والحاضر في متابعتها والمستقبل ليبقى احد قرائها.

ولفت الى ان الملتقى الذي نظمته «الأنباء» والذي جمع قدامى العاملين فيها ليس بجديد على الصحيفة التي تعتبر رمزا للوفاء لكل الأجيال التي مرت عليها، متمنيا ان تستمر مسيرتها مع التطوير المستمر على اساس ان العمل الصحافي عمل إبداعي لا يقف عند حد ويجب ان يتطور باستمرار ويقدم ما هو مواكب لاحتياجات القراء وتكنولوجيا المعلومات.

وأعرب عن افتخاره بالجيل الحالي الموجود في «الأنباء» لأن الصحافة الحديثة لا تفرق بين صحافي كبير او صغير بل تعترف بالعمل الجماعي حيث لم يعد هناك صحافي شامل بل متخصص كل يعمل وفق مقدرته ليجتمع اخيرا في عمل جماعي يصب في مصلحة الجريدة.

وللمديرون الماليون القدامى نصيبهم من الاحتفال حيث حضر من شغل هذا المنصب بين عامي 1983 و1998 محمد حسن احمد وهو حاليا مستشار مالي في مطابع الشرطة في مصر، لافتا الى ان اليوم الأخير له في «الأنباء» كان اليوم الأخير له في الكويت ككل التي يراها في ابنائه وشهاداتهم التي نالوها في ربوع هذا الوطن.

واستذكر احمد اللحظات والمناسبات التي عاشها في «الأنباء» والتي تمر في خياله يوميا عندما يرى أبناءه، مشيرا الى الكرم والتكريم الذي شملته به رئيسة التحرير السابقة الأستاذة بيبي خالد المرزوق عندما نجحت ابنته في الثانوية العامة وحازت المرتبة الأولى على الكويت.

وأعرب عن تمنياته ان تبقى «الأنباء» محافظة على موقعها في الصدارة وان تبقى دوما كما أرادها العم الراحل خالد يوسف المرزوق، رحمه الله، الذي أنشأها في حب الكويت لتكون بمثابة جامعة دول عربية مصغرة تجمع بين جنباتها من أبناء مختلف الدول العربية الذين يكنون كل الحب والتقدير والاحترام للكويت وشعبها.

اما مدير عام وكالة الأخبار العربية حامد عز الدين الذي كان مديرا للتحرير في «الأنباء» خلال فترة الثمانينيات والتسعينيات فتمنى ان تتحول «الأنباء» الى مؤسسة إعلامية متكاملة مجاراة للتطور الطبيعي الذي يجب ان تتوجه إليه كل المؤسسات الصحافية الكبرى كـ «الأنباء».

وإذ هنأ الجريدة على تطورها الدائم أمل ان تماشي العصر وان تصبح مؤسسة إعلامية متكاملة أي الإعلام المقروء والمرئي والمسموع والالكتروني.

مدير المطابع في «الأنباء» في فترة السبعينيات محمد ابوخالد وهو مدير عام مطابع الخط حاليا قال انه من مؤسسي المطابع التجارية في «الأنباء» وأول من تعامل مع الماكينة الكبيرة الخاصة بطباعة صفحات الجرائد.

وأعرب عن سعادته بالتطور الذي حققته «الأنباء» سواء من ناحية الطباعة او الصحافة، متمنيا لجميع العاملين فيها والقائمين عليها المزيد من التطور والنجاح والتقدم.اما الزميل فوزي عويس والذي عمل محررا في «الأنباء» في فترة التسعينيات فقال «شاء البعض ام أبى «الأنباء» ولدت كبيرة وستبقى كبيرة وميزتها في ان الشجرة التي زرعها العم الراحل خالد يوسف المرزوق رحمه الله اصلها ثابت في الأرض وفروعها وارفة الظلال على مختلف المجتمع الكويتي».

ولفت الى ان جميع المؤسسات معرضة لانتكاسات ولكن الأنباء الوحيدة التي اثبتت انها قادرة على الصعود بسرعة الصاروخ بالتزامها ودخولها المجتمع الكويتي والبيوت والأسر لأنها تراعي تقاليد الأسرة والمجتمع.

وقال ان الأسرة الكويتية تحرص على قراءة «الأنباء» لأنها تعتز بأنبائها كما تعتز بأبنائها في البيت.

واعتبر ان القيادات الحالية في «الأنباء» قادرة على اخذ الجريدة الى المكانة التي استحقتها دائما.

رئيس قسم الارشيف محمد ناصر ورئيس قسم الرياضة بلال غملوش يتوسطان سعد ونضال سالم

الزميلان زكي عثمان وسمير ابو سعد

رئيس التحرير يتوسط الزملاء أحمد شعبان وبشري الزين ودارين العلي وعبدالسلام مقبول وذعار الرشيدي

الزملاء في سكرتارية إدارة «الأنباء»

رئيس التحرير ومدير التحرير يتوسطان الزملاء في قسم التصوير