

## صفر: أثق في أفكار النصر



عبر المخرج عبدالعزيز صفر عن سعادته باستضافة «الأبناء» لفريق «تياترو»، مشيدا بدور المخرج هاني النصر في الفوز الكبير الذي حصده الفرقة عندما حصلت على ثماني جوائز من أصل عشر في مهرجان الخرافي المسرحي الثامن. وأضاف قائلاً: لقد توقعت أن تحصل مسرحية «مدرسة الدكتاتور» أكبر كم من الجوائز، وذلك لثقتي في أفكار النصر المسرحية.

## حلم الطفولة



النهج لتقديم أعمال مسرحية هادفة. من جهته، شكر المخرج هاني النصر الإعلامي جعفر محمد على مداخلته، مستذكراً معه أيام الطفولة وأحلامهما الجميلة ووعد بان يكون عند حسن ظنه دائماً لأنه من الأشخاص الذين يحترمهم ويتشرف بصداقتهم.

امتدح الإعلامي جعفر محمد الانجاز الذي حققه المخرج هاني النصر من خلال فرقة «تياترو» المسرحية والتي قدمت عملاً مميزاً في مهرجان الخرافي المسرحي حصلت من خلاله ثماني جوائز دون منازع طالبا من النصر الاستمرار على هذا

حلّ ضيفاً مع أعضاء فرقته «تياترو» على ديوانية «الأبناء» لمدة ساعتين

# هاني النصر:

كنت أتوقع الفوز بجائزة مهرجان الخرافي الكبرى وهذا ليس غروراً وإنما ثقة



مستشار الإدارة العامة الزميل يوسف عبدالرحمن ومدير التحرير الزميل محمد الحسيني مع المخرج هاني النصر

مفرح الشمري

بعد الفوز الكاسح لفرقة «تياترو» المسرحية بحصدها نصيب الأسد من جوائز مهرجان محمد عبدالمحسن الخرافي للإبداع المسرحي بدورته الثامنة في أول مشاركة رسمية لها استضافت «ديوانية الأبناء» أستاذ قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية هاني النصر الذي تصدى لإخراج مسرحية «مدرسة الدكتاتور» التي فازت بثمانية جوائز مهمة من جوائز المهرجان وبمعية عدد من نجوم فرقته الذين حققوا الجوائز الأولى في التمثيل ومنهم الفائز بأفضل ممثل دور ثان عبدالعزيز النصر والفائزة بأفضل ممثلة دور أول هبة مطيع بالإضافة إلى فريقه الفني وذلك على مدى ساعتين. حيث تمنى لهم قراء «الأبناء» وأصدقائهم كل توفيق في المهرجانات المقبلة. من خلال مشاركاتهم التلفزيونية.. فإلى التفاصيل:

وأنا اعتذر لأن أخوي مبارك مو موجود معنانا  
علشان عنده عرض مسرحي مع النجم طارق  
العلي.

زهراء: أستاذ هاني النصر كنت متوقع  
هالنسبة الكبيرة من الجوائز؟  
تبيين الصبح.  
أيه؟

أنا كنت متوقع النجاح لمسرحية «مدرسة  
الدكتاتور» خصوصاً بعدما شفت العروض  
المشاركة بس هالجوائز اللي حصلت عليها  
المسرحية فاقت كل توقعاتي، وهذا اعتبره  
إنجازاً حقيقياً لفرقة «تياترو» والتي أعلنت  
عن نفسها بقوة في هذا المهرجان وفي أول  
مشاركة لها، وهالنجاح هو مجهود شباب  
الفرقة الطموح ويحسب هذا النجاح لهم  
وليس لي شخصياً، لأنني بعد هذه المشاركة  
لن أشارك في مهرجان الخرافي وفي مهرجان  
مسرح الشباب المقبلين حتى أعطي المجال  
لشباب الفرقة بأن يقدموا أفضل ما لديهم فيه،  
وسأكتفي بالمشاركة في المهرجان المسرحي  
المحلي.

هل يوجد احتكار للشباب بفرقتكم؟

نور العلي: مبروك أستاذ هاني النصر على  
هذا الفوز الكاسح.  
الله يبارك فيج نور ومشكورة على هذه  
التهنئة وأتمنى أن تكون أعمال فرقة «تياترو»  
دائماً تتال اعجابكم.

بالعكس كان عرض «مدرسة الدكتاتور» من  
أجمل العروض اللي شفتها في المهرجان.

مشكورة وأيد وهالجهد كان وراء  
33 شخصاً يسهرون الليالي علشان يقدمون  
هذا العرض ولله الحمد حققت حلمي مع هؤلاء  
الشباب الموهوبين واللي أغلبتهم يدرسون  
في المعهد العالي للفنون المسرحية.

سنا: تستاملون كل خير أستاذ هاني.

الله يسلمج يا سنا ومشكورة.

وايد مستانسة اني اشوف فرقة جديدة

تحقق هالجوائز بأول مشاركة لها.

هذا فضل من رب العالمين والشباب كانوا

مصرين على انهم يسون شي في هالمهرجان

والحمد لله جهدهم ما راح على الفاضي.

أبارك لمبارك بلال وعبدالعزیز النصر على

فوزهما بجوائز التمثيل.

عبدالعزیز النصر: الله يبارك فيج ويخليج

◆ «تياترو» ما فيها  
احتكار لأي عضو فيها  
لأنها لا تؤمن بالرسميات

◆ أسسنا الفرقة علشان  
ما تكون تحت رحمة  
الفرق المسرحية الأهلية!

◆ الدعم اللي قدمه لنا  
عميد المعهد د.فهد السليم  
يستحق الشكر والثناء

◆ مهرجاناتنا المسرحية  
مشكلتها إنه ما فيها ثقافة  
بصرية لأنها معتمدة على التكرار



المخرج هاني النصر وأعضاء فرقته في ديوانية الأبناء مع الزميلين مفرح الشمري وعبدالحاميد الخطيب





## منها إلى الأعلى

الدكتور، على ما حصده من جوائز متمنيا لهم التوفيق دائما ولفرقة «تياترو» التي أتمنى أن تكون دائما في المقدمة في المهرجانات المقبلة لأنها حققت اسمها من نور في دنيا المهرجانات المسرحية. من جانبه، شكر المخرج هاني النصار المخرج عبدالله العابر على هذه المداخلة موضحا للجميع أنه من المخرجين المميزين في المسرح الكويتي.

عبر المخرج عبدالله العابر عن سعادته بتحقيق فرقة «تياترو» المسرحية هذا الإنجاز الكبير في مهرجان الخرافي للإبداع المسرحي، متمنا الجهد الذي بذله المخرج هاني النصار في تحقيق هذا الإنجاز. جاء ذلك من خلال المداخلة التلفزيونية مع ضيوف «الأبناء» حيث قال: ما أقول إلا منها إلى الأعلى وأهني أخوي المخرج هاني النصار وفريق عمل مسرحية «مدرسة



(فوزيل حماد)

الخاصة. إن شاء الله وأنا حريص على طرح مثل هذه القضية في جميع أعمال المسرحية بالإضافة إلى القضايا الاجتماعية التي تعاني منها. معجبة: حبيب أقول للممثل بدر شاكر انه وايد أبداع في دوره بمسرحية «مدرسة الدكتور».

بدر: مشكورة اختي ويعطي العافية. ما راح نشوفك بأعمال تلفزيونية؟  
الحين أنا مهتم بالأعمال المسرحية الأكاديمية وإن شاء الله بعدين ن فكر بالأعمال التلفزيونية.

أستاذ هاني النصار شكرا على هذه الهدية من خلال عرضك لهذه المسرحية. الله يسلمج.

### فنان جميل

إبراهيم الشيلخي: ألف مبروك على فوزكم الساحق بالمهرجان. مشكورة يا إبراهيم وانت فنان جميل وتمتلك موهبة كبيرة وأتمنى لك كل توفيق ونجاح في أعمالك المسرحية والتلفزيونية.

زمنم: أستاذ هاني هل تأثرت بالثورات العربية التي حصلت بتونس ومصر؟  
اياه والله تأثرت وقررت ان أقدم النص خصوصا بعد ما شفت الشاب محمد البوعزيزي بحرق نفسه تحمست وايد لتقديم هذا العمل والحمد لله ربنا وقتنا فيه.

ليش اخترت اسم «تياترو»؟  
شيتياترو باللهجة الإيطالية تعني المسرح ولذلك حبيت من خلال هذا الاسم ان أقدم للمتلقي معادلة المسرح بكل ما يعنيه من أفكار ومتعة وأداء وبعدين هالاسم بيدي وحبيت استغله لإبراز اسم الفرقة التي تعتبر بالنسبة لي إضافة للحركة المسرحية في الكويت.

صفية مهدي: عنكم أعمال بيدي؟  
اياه إن شاء الله عندينا مسرحية «جمهورية العوانس» لمهرجان المسرح المحلي و«المهرج» لمهرجان مسرح الشباب وراح يخرج المسرحية محمد الكندري وإن شاء الله تنال هامسرحيات اعجابكم.

بس أنا اللي صار فيه كل البنات اللي معاي في المسرحية لأننا المشاركة أول مشاركة لنا في المهرجانات. يعني راح نشوف مرة ثانية في المهرجانات؟

أكيد مع الأستاذ هاني النصار من خلال مسرحية «جمهورية العوانس» اللي راح يقدمها في مهرجان المسرح المحلي المقبل.

خالسد: كنت متوقع الفوز بالجائزة الأولى أستاذ هاني؟

بصراحة ايه لأنه اللي قدم في المهرجان عروض عادية مع احترامي للجميع واللي ساعدني بهذا التوقع بعد إعلان لجنة التحكيم فشرعت بشيء مختلف عن باقي دورات المهرجان خصوصا وأنا كنت عضو تحكيم في دورات سابقة واعرف ماذا تريد لجنة التحكيم.

شريك بعرض المخرج محمد الحملي؟  
عرض جميل واستمتعته فيه لأنه مزجة مسرحية بس لو غير اسم «مسرح بلا جمهور» الى اسم آخر اعتقد انه راح يحصل جوائز وللعلم تجمعني علاقة طيبة مع المخرج محمد الحملي اللي سعد على الخشبة وهناني على فوز مسرحيتي.

شرفناك في المؤتمر الصحافي اللي عقب عرضك المسرحي متأثر جدا عندما شكرت عميد المعهد د.فهد السليم.

أولا هالنشي صار لا شعوري لأنه بالفعل عميد المعهد د.فهد السليم قدم الكثير لفرقة «تياترو» خصوصا باستخدام مسرح المعهد لعمل التدريبات والإذن للطلبة بالعمل معي على خلاف القوانين فلذلك عندما شكرته خانتني العبرة لأنه يستحق الشكر والثناء.

### بداية الغيث

سناء السلطان: مبروك أستاذ هاني على فوزكم الكبير والله تستحقونه. مشكورة يا سناء وهذا الفوز هو بداية الغيث لفرقة تياترو.

تمنى منكم ان تهتموا بطرح القضايا المهمة من خلال فرقكم مثل قضية ذوي الاحتياجات

فرقة «تياترو» المسرحية في لحظة جماعية مع جوائزهم التي حصدها من مهرجان الخرافي للإبداع المسرحي الثامن

مسرحيا، وهذا شي وايد حلو علشان تكون عندهم ثقافة بصرية للعروض المسرحية المقبلة اللي راح يشاركون فيها. مهرجاناتنا المسرحية فيها ثقافة بصرية؟

بصراحة لا.. لأنه معظم العروض المشاركة فيها تكرار، وهالتكرار يشقت فكر المتلقي وما يخليه يشوف شيء بيدي.

### أعمال متنوعة

محمد: هل أنت مع أو ضد ايجاد فرق مسرحية كثيرة بالديرة؟

مع.. لأنها راح تثري الحركة المسرحية بالكثير من الأعمال المتنوعة.

هل أنت امتداد لفرقة الجيل الواعي وفرقة ستيج جروب؟

بالتأكيد احنا امتداد لهاين الفرقتين اللي حققوا العديد من الإنجازات في مهرجاناتنا المسرحية المحلية والخليجية وتجمعنا بأعضاء هالفرفقتين صداقات وأخوة والفوز والخسارة بالمهرجانات لا تؤثر أبدا على علاقتنا الشخصية.

يعني راح نشوف أعمال لفرقة تياترو جماهيرية؟

ليش لا وهالنشي راح يكون قريب جدا. فاطمة القلاف: جيت أهني فرقة «تياترو» على هذا الإنجاز الكبير.

مشكور بالقلاف وإن شاء الله راح تكونين معنا بأعمالنا الياية.

شذى سبت: الجهد اللي شفته من نجوم «مدرسة الدكتور» يستحق الإشادة والتقدير. شكرا يا شذى على هذه الإشادة.

وأنا أحب أهني مبارك وعبدالمعز وهبة على فوزهم.

هبة: حبيبتي يا شذى وإن شاء الله دائما نكون عند حسن الظن.

سالم العلي: ألف مبروك على الفوز. الله يبارك فيك.

هبة أنت أول مرة تشاركين في المهرجانات؟  
صح وكنت متخوفة بس بتوجيهات أستاذ هاني النصار والمخرجة المساعدة الأستاذة رهام العوضي هالخوف راح وهالنشي مو

فرقة «تياترو» لا تؤمن بالاحتكار ولأعضاء الفرقة الحرية بالعمل مع من يريدون دون شروط ولا قيود، وهذا الأمر هو الذي دفع بالكثير من الشباب للانضمام الى «تياترو» حتى وصل عددهم الى أكثر من 80 عضوا بينهم كتاب ونقاد ومهندسو ديكور وممثلون من الجنسين.

علي: أستاذ هاني شلون كانت بداية تكوين الفرقة؟

تأسيس هالففرقة كان في بالي من 3 سنوات وجلست مع أخي علي محسن وتكلمت معاه في الأمر ورحب بهالفكرة ونفذناها خصوصا بعد اعتذار الفرق الأهلية المسرحية بالمشاركة في مهرجان المسرح المحلي اللي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، فقررت أنا وعلى إطلاق الفرقة وفتحنا باب التسجيل والحمد لله وصل عدد الاعضاء فيها الى أكثر من 80 عضوا وبعد ذلك قررنا ان نشارك في المهرجان علشان ما نكون تحت رحمة الفرق الأهلية المسرحية، ولكن تم تأجيل المهرجان، فقررنا المشاركة في مهرجان الخرافي المسرحي لتثبيت اسم «تياترو» في المهرجانات المسرحية، والله الحمد «تياترو» حقرت اسمها من نور في جوائز المهرجان.

### دعم ذاتي

والدعم المادي من وين؟

عندنا دعم مادي ذاتي من خلال «قطعة» سونايها بين الاعضاء المؤسسين للفرقة واللي عددهم عشرة أشخاص، بالإضافة الى الدعم المسادي اللي يمنحه مهرجان الخرافي للفرق المشاركة وأشركنا في هذه الدورة.

بعد فوزكم بالجائزة الكبرى هل خففت عنكم الاعباء المادية؟

صح بس هناك أمور يجب ان نسويها وأولها ايجاد مقر دائم للفرقة وأنشأنا صندوق الفرقة للمشاركات المسرحية والباقي راح يتوزع على الاعضاء وأغلبتهم ما بيون مكافآت.

ليش؟

ودهم يسافرون للدول الأوروبية علشان يشوفون العروض المسرحية ويتتقنون



رهام العوضي وربنا محمد مع الفائزة بجائزة أفضل ممثلة دور أول هبة مطيع «اليالي»



جاسم خريبط وموسى كاظم وحمد عادل وحسين العوض



عبدالعزیز النصار وبدر شاكر وحمد عادل ويوسف الخشاوي



أعضاء فرقة «تياترو» يقطنون «الكبة» التي اهدوها لـ «الأبناء» بمشاركة الزميل مدير التحرير محمد الحسيني والزملاء مفرح الشمري وعبدالحاميد الخطيب وخالد السويديان