

## ملايين الأشخاص يحتفلون بشوارع ريو دي جانيرو على وقع السامبا



جانب من مهرجان ريو دي جانيرو

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب: استولت الحماسة على مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية في وقت نزل فيه ملايين الأشخاص بلباسهم التنكري إلى الشوارع وهم يغنون على أنغام السامبا في مدينة باتت أكثر أمنا بعد السيطرة على اعتف مدن الصفيح فيها. ولم يثن الرذاذ الخفيف الذي نزل على المدينة مليوني شخص من المشاركة في عرض «يولا بريتا» الشهير، على ما أفاد المنظمون.

وتجمع مئات الآلاف في جادات وسط المدينة الذي حظرت فيه حركة السير باستثناء الشاحنة الضخمة المدججة بمكبرات الصوت التي كانت تبتع موسيقى السامبا بصوت عال جدا، وقد تبعت الحشود هذه الشاحنة التي تعرف باسم «تريو-الكريكو» وهي ترقص وتغني بأعلى صوت. وقالت إحدى المشاركات في الكرنفال وتدعى فولياو، والتي كانت معتمدة

## «الحصان الذهبي» لفيلم «البراق» المغربي في مهرجان «فيسباكو» و«جميلة» أول فيلم سينمائي في جنوب السودان



محمد مفكر يحمل جائزته



مشهد من فيلم «البراق»

الجزائري عبدالكريم بهلول. من جهة أخرى يعتبر فيلم «جميلة» أول فيلم ينتج في جنوب السودان، وتم عرضه بمركز «نيكسورون» الثقافي بجوبا.

وقال مدير شركة «ويي للإنتاج السينمائي» سايمون بنجو إن «جميلة» هو أول إنتاج سينمائي قام به جنوبيون ويعكس جمال الدولة الجديدة وشعبها، ويركز الفيلم أيضا على أهمية ترقية تعليم البنات. وشجع وكيل وزارة الشباب والرياضة بجنوب السودان، بيتر باتستا بكر، الشباب على إبراز مهاراتهم ومواهبهم.

وأغادوغو - أ.ف.ب: نال فيلم «البراق» للمخرج المغربي محمد مفكر مساء السبت جائزة «حصان يينغا الذهبي» في مهرجان وأغادوغو الإفريقي للسينما والتلفزيون «فيسباكو»، الذي يعتبر أهم وأكبر لقاء للسينما الإفريقية.

وخلال حفل ختام مهرجان «فيسباكو» بنسخته الثانية والعشرين، سلم رئيس جمهورية بوركينا فاسو بلين كومباوريه الجائزة إلى المخرج المغربي. وقد جرى حفل الختام في ملعب العاصمة وأغادوغو الكبير بحضور نحو 20 ألف شخص. وأعلن السينمائي الراجح في حديث إعلامي أن «الجائزة هي فخر لي واعتزاز، هي تشجيع». وقد شكر مفكر هيئة التحكيم التي يترأسها الجامعي الغامبي شام مباييه.

تدور أحداث «البراق» في الريف المغربي، وهو الفيلم الطويل الأول للمخرج الشاب. فيروي فيه قصة اغتصاب وسفاح قريبي.. هو يحكي مأساة ريحانة شابة في العشرين من عمرها يسيطر عليها والدها ويوهمها بأنها حامل من شيطان. وقد تبارى 18 فيلما في فئة الأفلام الطويلة، ونال جائزة «الحصان الفضي» (رجل) للمخرج التشادي هارون بيكي.

## جان غوتيه يعتبر أن المصمم جون غالينانو «ليس عنصرياً»



جان غوتيه

باريس - أ.ف.ب: اعتبر المصمم الفرنسي جان بول غوتيه في كواليس عرض الأزياء الذي أقامه مساء السبت أن جون غالينانو أثبت من خلال عمله أنه «ليس عنصرياً بل على عكس ذلك تماما».

وقد طردت دار ديور للأزياء غالينانو الذي كان مديرها الفني منذ 15 عاما بعد اتهامه بالتفوه بكلام عنصري ومعاد للسامية وظهوره ثملا في شريط فيديو يعرض على الإنترنت قائلا إنه معجب بهتلر.

وقال غوتيه لبعض الصحافيين «هذا مؤسف ومخزن جدا لأنه يتمتع بموهبة هائلة. كل ما يقوم به لا يظهر أنه عنصري بل على العكس تماما من ذلك» في إشارة إلى مجموعات المصمم البريطاني العديدة المستوحاة من كل أرجاء العالم.

وعن شريط الفيديو اعتبر غوتيه «من خلال التسجيلات يمكن أن تجعل الناس يقولون أشياء لا يقصدونها فعلا. لقد تفوه ببعض الكلام لكن في أي إطار؟ الشخص (الذي يتحدث إليه) يبدو واثقا من نفسه ويعرف جيدا ماذا يقوم به».

أضاف «أنه لأمر مؤسف جدا بالنسبة له. أنه نوع من التدمير» لأنه بشكل أساسي «يلحق الأذى بنفسه» أملا أن يعود إلى أوساط الموضة «وأن يجد الراحة الداخلية».

وردا على سؤال حول الطريقة التي يقاوم بها ضغوط المهنة، قال المصمم المعروف بتحليله بطاقتة كبيرة وإيجابية أنه من الضروري عدم الاكتفاء بمعايشة «باوساط الموضة»، وختم

## تشارلي شين يريد استغلال شهرته لمساعدة ضحايا زلزال هايتي



تشارلي شين

لوس أنجيليس - أ.ف.ب: يريد الممثل الأميركي تشارلي شين زيارة هايتي والاستفادة من شهرته «لفتل أنظار العالم» على الصعوبات التي يواجهها المتضررون من الزلزال الذي ضرب في 12 يناير 2010 هذا البلد على ما جاء في مقابلة معه بثقتها محطة «أن بي سي» الأميركية.

وقال تشارلي شين الذي تنصدر أخبار تجاوزاته يوميا وسائل الإعلام المتخصصة بشؤون المشاهير أنه ينوي الذهاب إلى هايتي مع صديقه الممثل الأميركي شون بن المتترم كثيرا بإعادة بناء هايتي. وقال في مقابلة مع المحطة «أنا متحمس جدا لهذه الفكرة لأنه بذلك يمكن لفت انتباه العالم» إلى الوضع في هايتي. وبحض الممثل أيضا الاتهامات الموجهة إليه بمعاودة السامية مشددا على أنه يهودي. وأوضح «امي يهودية (..) هذا يجعل مني على ما اعتقد يهوديا».

وأقر الممثل بأن عدم كشف الأمر قبل ذلك «كان حماقة» في وقت استعر فيه الجدل حول هذه المسألة. مسلسل «تو أند ايه هاف من» الذي كان يقوم ببطولته. وقد أوقف المسلسل بسبب عدة فضائح طالت شين. وبنت المقابلة بعد يومين على تأكيد الممثل أن فضائعه أختن من أولاده سحبت منه يطلب من والدتها التي هي بصدد الطلاق منها. وذكرت وسائل الإعلام الأميركية أن والدة التوائم بروك مولر التي تحارب أيضا مثل تشارلي شين مشاكل إدمان مخدرات طالبت بتدخل السلطات بسبب قلقها على سلامة طفليها.

## أفلام مصرية متنوعة

### في المركز الثقافي الملكي بالأردن

عمان - أ.ش.: تنطلق في المركز الثقافي الملكي بالعاصمة الأردنية عمان يوم غد أنشطة عروض الأفلام الروائية والتسجيلية المصرية التي انجزت ضمن اسلوبية السينما المستقلة وحازت العديد من الجوائز في مهرجانات عربية ودولية. وتنظم الأنشطة التي تتواصل إلى يوم الخميس المقبل الهيئة الملكية الأردنية للأفلام ولجنة السينما في مؤسسة عبدالحميد شومان والمركز الثقافي الملكي.

وتتضمن العروض التي يعقبها حوار بين الحضور ومخرجي تلك الأفلام الوان من الأساليب الجديدة في حقل صناعة الأفلام المستقلة التي تناقش قضايا وموضوعات من داخل الحياة اليومية في مصر.

### .. ونجاح كبير لمسرح المهاجرين ببرلين في معالجة قضايا المهاجرين

برلين - أ.ش.: حقق مسرح المهاجرين (بالهاوس) بحي كرويتسبيرج في العاصمة الألمانية برلين نجاحات كبيرة، حيث تعالج مسرحياته قضايا المهاجرين واشكاليتهم الهوية. وكان قد تم تأسيس المسرح بهذا الحي لأن تقطنه غالبية من المهاجرين الأتراك، وما يزال هذا المسرح وحيدا من نوعه في كل أنحاء البلاد، فهو يمنح الفنانين من أبناء الجيل الثاني والثالث من المهاجرين مجالاً لسرد قصصهم.

## مسير طفل يهدد بإثارة أزمة دبلوماسية بين روسيا وفنلندا

موسكو - أ.ش.: طلبت وزارة خارجية روسيا تفسيراً لرفض الحكومة الفنلندية فتح تحقيق في قضية اعدام الدبلوماسي بافو سالونين على اختلاف ابنه انطون بعد طلاقه من زوجته الروسية. وذكر راديو صوت روسيا السبت ان بافو

نقل ابنه خلسة الى خارج روسيا في سيارة احد اصدقائه الدبلوماسيين. وأشار الراديو الى ان روسيا تعتقد ان الدبلوماسي انتهك القوانين الروسية والفنلندية واتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية بين الدول، تجدر الإشارة الى ان الطفل موجود حالياً في فنلندا.

وقال د.عبدالمحسن الزكري مدير الشؤون الأكاديمية بالشؤون الصحية بالحرس الوطني القطيع الشرقي لصحيفة «الشرق الأوسط» أمس «أن ما بين 20 و30٪ من السعوديين مصابون بداء السمثة 60٪ منهم من النساء في حين بدأت ظاهرة انتشار السمثة بين الأطفال بنحو 20٪».

## صحتك

### السمثة تكلف السعودية 4,5 مليارات دولار وضحاياها 20 ألف مواطن

الرياض - ي.ب.ب: كشف خبير طبي في علاج السمثة أن زيادة الوزن تكلف السعودية 4,5 مليارات دولار وضحاياها 20 ألف مواطن سنوياً، مشيراً إلى أن 60٪ من السعوديات مصابات بالسمثة.

وقال د.عبدالمحسن الزكري مدير الشؤون الأكاديمية بالشؤون الصحية بالحرس الوطني القطيع الشرقي لصحيفة «الشرق الأوسط» أمس «أن ما بين 20 و30٪ من السعوديين مصابون بداء السمثة 60٪ منهم من النساء في حين بدأت ظاهرة انتشار السمثة بين الأطفال بنحو 20٪».

وأضاف أن هناك تقديرات إحصائية عن وفاة أكثر من 20 ألف سعودي سنوياً بسبب أمراض السمثة ومضاعفاتها.

وأشار الزكري إلى أن أهم أسباب مرض السمثة يعود لسلوحيات التغذية وقلية الحركة إضافة إلى عدم فاعلية الأنشطة الرياضية في المدارس.

## ثري أميركي يستنسخ كلبه بـ 310 آلاف دولار



نيويورك - سي.إن.إن: قرر الثري الأميركي، بيتر أوترنغ، تخصيص 310 آلاف دولار من ثروته لتغطية عملية استنساخ يعترزم طلبها لكلين كان يمتلكها ويرتبط معها بعلاقة مودة خاصة تجعله على استعداد لإنفاق مبالغ طائلة. وقال أوترنغ إن كلبه المفضل «ويلفي»، وشقيقته «بايل»، كانا أعز أصدقائه، وأكثر من مجرد حيوانين اليفين، على حد تعبيره. وقد نفق «ويلفي» قبل عامين، عندما كان يبلغ من العمر 15 سنة، أما شقيقته «بايل» فقد نفقت بعد ذلك بأشهر، ويقول أوترنغ إن خطته لإعادة إحيائهما كانت معدة منذ سنوات، بعد أن احتفظ بعدد من خلاياهما الجذعية في مختبر خاص. ويشرح قائلاً: «قمت بدفنتهما في حديقة منزلي، حتى أتمكن من زيارتهما، وعندما أقف على قبريهما أتحدث معهما وأؤكد لهما أنني ساصنع لهما جسدين جديدين». وقد عفر أوترنغ على شركة في كوريا الجنوبية وتعاقد معها لتنفيذ عملية الاستنساخ التي تعهدت بموجبهما الشركة بتوفير أجنة نشبة «ويلفي» و«بايل» بشكل متطابق لأن رجل الأعمال الأميركي مصر على «بعث الكلبين إلى الحياة من جديد»، وأعرب أوترنغ عن أن أمه

في أن يصار إلى السماح باستنساخ البشر أيضاً، وقال إنه سيقوم مباشرة باستنساخ نفسه، إذا أتحت الفرصة له للقيام بذلك قائلاً: «سأفعل هذا لأن المستنسخ سيكون أنا.. أنا أعيد توليد نفسي وأنا أعرف تماماً نقاط قوتي وضعفي وسأتمكن في حياتي الجديدة من تحسين نفسي». يشار إلى أن تكنولوجيا الاستنساخ كانت قد ظهرت بشكل عملي عام 1996، عندما نجح علماء باستنساخ نعجة أطلقوا عليها اسم «دوللي»، ولكن التوسع في هذه التقنيات واجه الكثير من العراقيل الاجتماعية والدينية.