



أمسية «ليالي فبراير» الثانية: نجحت شعراً.. وجمهوراً



الشيخ فهد سالم العلي في مقدمة حضور الأمسية



عريف الحفل طالب الشريف يتوسط الشعراء السبيعي والديحاني والهيبة

لقطات من الحفل

- ◆ لفت الانتباه ان الجمهور والشعراء تأخروا كثيرا بعد انتهاء الأمسية وذلك بسبب تبادلهم الحديث.
- ◆ لوحظ تميز وتمكن الإعلامي طالب الشريف في إدارة الأمسيات وتقديمه المتميز والتنقل بين الشعراء بكل أريحية مما أعطى هذه الأمسيات لونا خاصا نال إعجاب الحضور.
- ◆ حضر جمهور كثيف ثاني أمسيات ليالي فبراير من الجنسين.
- ◆ جهود الزميل نصار الخمسان كانت لافتة جدا للانتباه ولوحظ ذلك من خلال التنظيم المميز والذي كان حاضرا بين صفوف الجمهور واستقبال الحضور لهذا المهرجان الشعري الأجل الذي فاق كل التوقعات.
- ◆ كان الحضور النسائي جيدا ولافتا للانتباه قياسا بحضور الأمسيات السابقة.

المتعة مساحة واسعة في شاعرية ابن ارتيان والسويط في الفقرة الأولى من الأمسية. وعادت الفقرة الثانية من الأمسية بشعراء جدد جمعت الشاعر مشاري المري والشاعر فلاح المورقي، بدأها الشاعر فلاح المورقي بشيلة وطنية بصوته العذب صفق لها الجمهور وردد مع جوا آخر له محبوبه، بعدها جاء الميكروفون للشاعر مشاري المري الذي أثبت بجزائته وثقته وحسن إلقاءه بتقديم نص وطني استحق الوقوف عنده والتصفيق له طويلا. وطالب الجمهور المورقي بشيلة أخرى فحقق المورقي طلب جمهوره بشيلة أخرى لها روحها ومضمونها، وأبدع فلاح المورقي

نصار السويط بدأها الشاعر محمد بن ارتيان بنص أثبت من خلاله قدرته الشعرية، وتفاعل ابن ارتيان الجاذب ليجدد روح الشعر بأسلوبه المنقح بحرقة شاعر استطاع أن يجبر الجمهور على التصفيق طويلا. وثاني فرسان ليالي فبراير كان الشاعر نصار السويط بدأ بقصيدة جميلة جدا في الكويت ولكن للسويط أسلوبه المغاير في الكتابة عن الكويت الحبيبة حيث تفاعل وجذب الحضور بذكائه الشعري الذي ميزه. وربط الشريف الشعراء بتقديمه الراقي حيث تبادل ابن ارتيان والسويط أروع القصائد بأسلوبهما وخبرتهما وجزالة ألفاظهما ليكون

بليالي فبراير.

ضيف الشرف

وبعد انقضاء الفقرة الأولى رحب عريف الحفل طالب الشريف بضيف الشرف الشاعر الإماراتي المعروف راشد شرار الذي قدم نصوصه التي تتسم بجزالة الشعر والمعنى والتي أثبت فيها المكانة الكبيرة بين الإمارات والكويت وما يجمعهما من حب وأخوة ومن خلال ما قدمه أطلق العنان لشاعريته التي ابهرت الحضور بتميزه. بدأت الفقرة الثانية وانتقل الميكروفون إلى الإعلامي طالب الشريف ليقدم فرسانها. والشاعر محمد بن ارتيان والشاعر

المجلس البلدي السابق ماجد موسى وعدد من المسؤولين والإعلاميين والشعراء المعروفين في الكويت والخليج. بدأ الإعلامي طالب الشريف المساء الشعري بمقدمته الراقية والصداقة بين الترحيب والتقدير في الحضور أو في الشعراء المشاركين. لتنتقل الأمسية التي شارك فيها الشاعر السعودي سعود السبيعي والشاعر تركي الديحاني والشاعر خالد الهيبة الذين تغنوا بحب الكويت شعرا ليرضوا حضور هذا المساء الشعري الذي تميز بتفاعل ملحوظ من قبل الجمهور الذي أشعل الصالة بالتصفيق وتمكن الشعراء من قطع الجمال ليحصدوا حسب هذا الوطن بإحساسهم الذي نثروه شعرا

في ثاني أمسيات زين الليالي «ليالي فبراير» كان الشعر حاضرا مساء يوم الأحد على مسرح صالة التزلج بالكويت جمعت شعراء على حب الكويت بأعيادها في شهر فبراير وكان جمهور هذه الأمسيات بحضوره الكثيف اللافت للنظر على موعد مع الشعر ليلقوا عالما بفرسان هذه الأمسيات، ليتقد الشعر في سماء كويتنا الحبيبة بشعراء اجتمعوا على حب الوطن في ليالي الأعياد لشهر فبراير.

الأمسية الأولى

بدأت الفقرة الأولى من الأمسية على صالة التزلج حضرها جمهور كبير يتقدمه الشيخ فهد سالم العلي والنائب السابق راشد الهيبة وعضو

من العترونيات الغانم

مهرجان هلا فبراير في صفاة الغانم

تتشرف X-صفاة هوم بدعوتكم لحضور مهرجان هلا فبراير في صفاة الغانم العديد من المفاجآت والهدايا بانتظاركم

جوائز يومية قيمة

أنشطة ترفيهية للأطفال

فرق استعراضية وفنية

سوف يتضمن مهرجان صفاة الغانم سحب هلا فبراير الرسمي على سفرونية كروز وذلك خلال الأيام الثلاثة الأولى والأيام الثلاثة الأخيرة من حفل الاحتفال الرسمي.

المهرجان من 13 ولغاية 24 فبراير 2011

إمباراً مع تاريخ 1 فبراير

على مسرح صفاة هوم في صفاة الغانم

مسرحية الأطفال الاستعراضية مصباح علاء الدين

أسعار التذاكر: 2, 3

أوقات العروض: يوم الخميس: 5:30 مساءً، يومي الجمعة والسبت: 5:30 و 7:30 مساءً

تأليف مسرحي وغنائي: سامي بلال

إخراج: منصور حسين المنصور

للإستفسار: 90995203 - 90995201

شباك التذاكر من الساعة 10 صباحا حتى 10 مساء