

## بروني تفتح مهرجان كان بأول بطولة لها.. «ميد نايت إن باريس»



باريس - «العربية»: «ميد نايت إن باريس» آخر أعمال المخرج الأمريكي وودي آلن سيفتتح مهرجان كان في دورته الرابعة والستين في الحادي عشر من مايو، وهو من بطولة زوجة الرئيس الفرنسي كارلا برونّي. بحضور لجنة التحكيم التي يرأسها «روبرت دي نيسرو» والفيلم سيتم عرضه تجارياً في اليوم نفسه في صالات العرض الفرنسية.

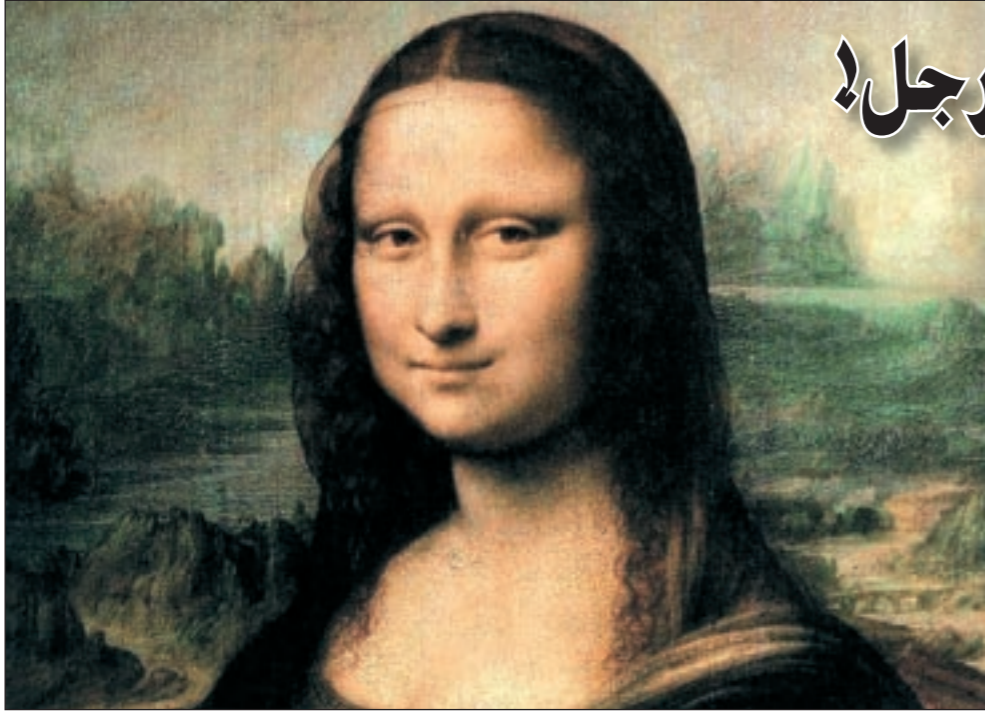
وقال المدير الفني للمهرجان «تيري بريمو» إن هذا الفيلم «سبكون بطبيعة الحال خارج المنافسة» بناء على طلب المخرج وودي آلن، وأوضح أن الاختيار النهائي للأفلام المشاركة سيعلن في منتصف أبريل.

ويتم في الفيلم، إضافة إلى كارلا برونّي زوجة نيكولا ساركوزي، كل من ماريون كوتيار، وليو سيدو، والفرنسي من أصل مغربي جاد المالح.

ومن خارج فرنسا أوين ويلسون، ورشيل ماركامز، وكاتي بايتس وأديان بروندي، وقد جرى تصويره الصيف الماضي في العاصمة الفرنسية باريس.

بروني أثناء تصوير الفيلم

## الموناليزا... رجل!



الباحث الإيطالي سيلفانو

روما - أ.ف.ب: أفاد باحثون إيطاليون متخصصون في كشف الألغاز الفنية بأن رجلاً شاباً وقف أمام ليوناردو دا فينشي خلال رسمه للوحة موناليزا وهي فرضية يشكك فيها خبراء متحف اللوفر. سيلفانو فينتشيني رئيس اللجنة الوطنية لتمكين الممتلكات التاريخية أكد أمام الصحافة الأجنبية في روما أن أحد مساعدي فنان النهضة الكبير يدعى سالاي كان الموديل في لوحة موناليزا الشهيرة.

وسالاي واسمه الحقيقي جان جاكومو كابروتي بدأ العمل لدى الفنان في سن السادسة عشرة وبقي إلى جانبه 25 عاماً وكان ملهمه والموديل الذي استخدمه في العديد من لوحاته. وقال فينتشيني إن الرجلين كان يقومان علاقة «ملتزمة» وكانا على الأرجح عشيقين. وأشار فينتشيني إلى وجود نقاط تشابه كثيرة بين ملامح وجوه الأشخاص الوردتين في لوحة بوحنا المعمدان الملائك، مع استخدام انف وقم موناليزا. وقال الباحث إن الرسام ترك مؤشرات من خلال رسمه في عيني موناليزا حرفي لام وسريين في إشارة إلى ليوناردو وسالاي.

وأوضح الباحث الذي وضع كتاباً حول هذا الموضوع أن فريقه ارتكز إلى تحليل لنسخ رقيقة عالية النوعية والدقة، إلا أن متحف اللوفر الذي يضم لوحة موناليزا شكك

لوحة الموناليزا

بأقوال فينتشيني. واعتبر فينتشيني الذي حدد فريقه في تومز أوبوليو رفات كارافاجيو، أن هذا الموقف ناجم عن الإحراج. وأوضح «أفهم عدم تصديقهم واستغرابهم بهذه اللوحة هي الأكثر دراسة في العالم».

«إنهم فعلاً مصابون بالعمى». ودعا خبراء اللوفر إلى التحلي بالجديّة، والإعتراف بإمكانية أن يكونوا على خطأ. وعرض تعاونه من خلال إرسال فريق «لأخذ أجزاء صغيرة جداً من اللوحة» حيث توجد الاحرف وأرقام «لمعرفة ما إذا كانت عائدة إلى فترة رسم اللوحة أو ظهرت لاحقاً».

ورداً على أسئلة وكالة فرانس برس أشار المتحف إلى أن «اللوحة أخضعت لكل أشكال التحليل المتاحّة بين 2004 و2009. ولم يرصد وجود أي حرف أو رقم خلال هذه الفحوصات». وأضاف أن مرور فترة طويلة على اللوحة المرسومة على الخشب أدى إلى حصول تشققات في المادة الزيتية مما يقف وراء ظهور أشكال عديدة تمت المبالغة في تفسيرها.

وأوضح المتحف أنه «لم يتلق وثائق حول هذه الفرضيات الجديدة».

## ميدلتون تتفوق على جولي ولونغوريا في الجاذبية



كيت ميدلتون



انجلينا جولي

لندن - وكالات: صنّف استطلاع عالمي للرأي كيت ميدلتون خطيبة الأمير وليام على لائحة أكثر النساء جاذبية في العالم، وقالت صحيفة الصن البريطانية إن كيت البالغة من العمر (29 عاماً) والتي ستزوّج الأمير وليام في التاسع والعشرين من أبريل المقبل كانت من بين 15 امرأة بريطانية وردت أسماءهن في لائحة ضمت أجمل 99 امرأة في العالم، في الدراسة التي أجراها موقع «اسك من».

وأضافت الصحيفة أن كيت احتلت المرتبة 61 في اللائحة، وتقدمت على الممثلتين الأمريكيتين المعروفتين أنجلينا جولي وإيفا لونغوريا، بينما احتلت المغنية البريطانية شيريكول المرتبة السادسة والنجمتان البريطانيّتان كيت باكينسل المرتبة الرابعة عشرة، والممثلة البريطانية إيمّا واتسون المرتبة السابعة عشرة.

وأحتلت المراتب العشر الأولى على لائحة أكثر النساء المرغوبات في العالم الممثلة الأميركية بلاك ليفلي، تلتها ميلا كيونس في المرتبة الثانية، والممثلة الكولومبية صوفيا في المرتبة الثالثة وسيلينا ايبانكس في المرتبة الرابعة وكير ميرندا في المرتبة الخامسة.

## نيكول كيدمان: انفصالي عن «توم كروز».. حطمني



نيكول كيدمان

لندن - يو.بي.سي: اعترفت النجمة الاسترالية نيكول كيدمان أنها تحطمت فعلاً بعد الانفصال عن زوجها السابق النجم الهوليوودي توم كروز. وقالت كيدمان (43 عاماً) في مقابلة مع مجلة «ماري كلير» البريطانية إن تلك العلاقة كانت رائعة، لكن بعدها تحطمت فعلاً ولم أعد أتقن أن كان «الحب والزوج» سيعودان إلي من جديد. وأشارت إلى أنها خلال زواجها قدمت تضحيات لكروز «فلم أكن أسعى وراء الشهرة أبداً، لكنني كنت مستعدة لذلك باسم الحب، كنت مستعدة للتخلي عن أي شيء من أجل الحب».

وتوقفت عند زواجها من جديد بالمغني الاسترالي كيث أوربان وانجابها طفلتها الأولى طبيعياً وطفلة أخرى من خلال ام بديلة، فقالت «لم أفكر أبداً في أنني سأنجب في الـ 41 من العمر».

وشددت على أنها مغرمة جداً ولا تجد مشكلة أبداً في السكن مع عائلتها في ولاية تنسي الريفيّة، موضحة «أظن أنه يمكن العيش في أي مكان والقيام بأي شيء عندما يكون المرء مغرماً جداً».

## كاميرون دياز تخدع الأثرياء بلوحة أثرية مزيفة



كاميرون دياز

د.ب.أ- واشنطن: وقع اختيار المخرج الأميركي مايكل هوفمان على النجمتين كولين فيرث وكامبيرون دياز لبطولة فيلم «ذا جامبيت» (الخدعة) الذي يعد نسخة حديثة من دراما الأثرية والعنف الذي لعب بطولته كل من مايكل كين وشيرلي ماكلين عام 1966.

وتذكرت صحيفة «هوليوود ريبورتر» المعنية باخبار السينما الفلانت أن هوفمان سيتولى إخراج العمل الذي تدور أحداثه حول «فيرث» أمين أحد متاحف لندن والذي يضع مخططا لخداع أحد الأثرياء من عشاق اقتناء الأعمال الفنية ليقتعه بشراء لوحة زائفة لـ «موني».

وفي إطار خدعته يستعين فيرث بفتاة من تكساس لانتحال شخصية السيدة التي تمكن جدها من الحفاظ على اللوحة نهاية الحرب العالمية الثانية.

## مسلسل «الاس» يعود مع أبرز نجومه القدامى



إبطال مسلسل «الاس»

واشنطن - يو.بي.سي: يطل مسلسل «الاس» من جديد عبر محطة «تي إن تي» الأميركية هذه السنة ويشترك فيه أبرز نجومه القدامى لاري هاغمان وليندا غراي وباتريك دافي.

وتذكرت شبكة «سي إن إن» الأميركية أن المسلسل الذي عرض من العام 1978 وحتى 1991 وكان من بطولة هاغمان ودافي وغراي سيعرض من جديد في العام 2011 على محطة «تي إن تي».

يشار إلى أنه في المسلسل الأصلي يلعب هاغمان ودافي دوري «جي آر» و«بوبي إيويغ» وكانا ابني رجل أعمال متخصص في قطاع النفط في تكساس فيما جسدت غراي شخصية زوجة «جي آر» التي عانت طويلاً من إيلين.

ولفتت «سي إن إن» إلى أن الجزء الجديد من المسلسل الشهير سيركز على ابن «جي آر» و«إيلين» واسمه جون روس الذي يتواجه مع ابن إيويغ بالتبني كريستوفر بشأن أمور تتعلق بالعائلة.

ويتواجه الشابان أيضاً في مثلث حب مع ابنة الطباخ في المزرعة إيلينا.

ولم يعلن موعد عرض الحلقة الأولى من المسلسل بالتحديد.

## منع إعلان مثير لأحد عطور ايف سان لوران في بريطانيا

واشنطن 13 شخصاً من الإعلان الذي بيث في بريطانيا منذ سبتمبر الماضي مما دفع الهيئة البريطانية لتنظيم قطاع الإعلانات إلى معارضة الشريط مجدداً. وأوضحته الهيئة «مع أننا لم نعتبر أن الترويج لمنتج يحمل اسم «ايوم» «افيون» أمر غير مسؤول أو مثير للصدمة إلا أننا رأينا أن حركات المرأة تحاكي تعاطي المخدرات. لذا اعتبرنا أنه من غير المسؤول وغير المقبول بته. ولا يمكن تالياً بث الإعلان بصيغته الحالية في بريطانيا».

وأوردت الهيئة في قرارها موقف عطور ايف سان لوران التي تملكها شركة لوريال لمستحضرات التجميل الأكبر في العالم، ومفاده بأن الإعلان يظهر شخصاً في صحة ممتازة ومفعماً بالحياة ويعبر عن جانبه الجنسي.

لندن - أ.ف.ب: منع إعلان تلفزيوني لعطر ايف سان لوران «بيل دوبيوم» في بريطانيا لتضمنه امرأة تبدو وكأنها تتعاطى المخدرات على ما اعتبرت الهيئة البريطانية لتنظيم قطاع الإعلانات.

ويظهر الشريط الاعلاني امرأة هي الممثلة الفرنسية ميلاني تيري وهي ترقص بطريقة مثيرة وتشير بأصبعها إلى ساعدها قبل أن تمر يدها بشكل مثير إلى ذراعها.

ويُنهي الشريط صاحب الوتيرة السريعة والحركات القصيرة بارتقاء الممثلة أرضاً فيما صوت خلفي قول «أنا أستحوذ عليك. أنا بيل دوبيوم العطر الجديد لايف سان لوران».

## قاضية تؤيد مطلب والدّة جاكسون بحقها بالاستمرار في التقاضي ضد شركة تنظيم حفلات



كاثارين جاكسون



مايكل جاكسون

لوس أنجليس - د.ب.أ: أعطت قاضية في لوس أنجليس والدّة نجم البوب الراحل مايكل جاكسون الضوء الأخضر الأربعاء الماضي للاستمرار في دعواها القضائية بتهمة القتل غير العمد ضد شركة «ايب إي جي لايف» لتنظيم الحفلات الموسيقية.

وتتهم كاثارين جاكسون الشركة بالمسؤولية عن وفاة ابنها نظراً لأنها لجأت للطبيب كورنراد موراي، الذي وجهت إليه تهمة القتل غير العمد، حيث تردد أنه أعطى جاكسون جرعة مميتة من مادة البروبوفول المهدئ لمساعدته على النوم.

توفي جاكسون في يوليو عام 2009 قبيل جولة موسيقية كانت مقررة له في لندن نظمتها شركة «ايب إي جي لايف».

وطلبت «ايب إي جي لايف» من قاضية المحكمة العليا في لوس أنجليس إيقاف بالازولوس رفض الدعوى، إلا أن القاضية أكدت أنه بإمكان والدّة جاكسون المضي قدماً في محاولاتها لإثبات أن الشركة كانت مسؤولة عن وفاة أسطورة البوب، حسبما ذكرت خدمة لوس أنجليس الإخبارية.