

شذى حسون: لم أرد على لطيفة.. وأزعجني انحياز ملحم بركات لمدير أعماله السابق

وأشارت شذى الى انها ستتعاون في اليومها الجديد الذي سيحوي 12 أغنية متنوعة بين العراقي والخليج مع المطرب ماجد المهندس وقالت: المهندس فنان راق وأشرف بالتعاون معه، مؤكدة أنه يهمها ان تكون ضمن المشاركين في مهرجان العام الماضي، وكذلك كل المهرجانات العربية، ومنها مهرجان «البالي فبراير» والذي سيجتج لها لقاء جمهورها الكويتي الذي تعشقه. يذكر ان الفنانة العراقية شذى حسون زارت الديرة هذه الأيام لإحياء حفل خاص لإحدى العائلات الكويتية، وكذلك للقاء بعض الشعراء والملحنين ليتعاونوا معها في اليومها الجديد المقرر طرحه بالأسواق خلال الفترة المقبلة.

أكاديمي»، ويكفي أن الكليب لا يحوي أي عري وكل حركة فيه كانت تحمل معنى، لكن بعض الناس كانت نظرتهم له سلبية. وعن ردها على المطربة التونسية لطيفة التي صرحت بأنها ضد مطربات البانجو والسرير، قالت: تصرّحي لم يكن المقصود به لطيفة، ولم أكن أعلم أنها تحدثت في هذا الأمر، والموضوع هو أنني أجبت في احد لقاءاتي الصحافية عن سؤال حول رأيي في مطربات البانجو والسرير فأجبت بأنني ضد هذه النوعية من الفنانة، ولكن للأسف قامت الصحافية التي أجرت الحوار معي بصياغة الكلام على طريقته الخاصة ففهم أنني أرد على لطيفة وهذا غير صحيح بالمرّة.



ملحم بركات

مبيرا للهجوم الكبير على الكليب، خاصة أنه جاء مرضيا لطموحاتها. وأكدت: أنا أتق في نفسي وأعرف ماذا أريد من الفن ولم أرد على أي انتقاد منذ تخرجت في «ستار



(أبو الكندري)

شذى حسون والزميل نايف الشمري أثناء المؤتمر

ومن هو البديل له بعد رحيله ردت شذى: يحيى سعادة ليس له بديل لأن له بصمة لن تكرر وتعاوني معه في كليب «وعد عرقون» كان شيئاً جديداً، مؤكدة أنها لا ترى

وحيثما كانت مدعومة بعد حصولها على لقب «ستار أكاديمي 4» من قناة «ال.بي.سي» وبعد انتهاء العقد أنشأت شركة خاصة بها تقوم بإنتاج أغانيها السيغنل، مشددة - في المؤتمر الصحافي الذي عقده مساء أمس الأول في فندق «هوليداي أحيانا» في يدابة طريقهم، خصوصا ان شركات الإنتاج تهدف الى الربح من وراء المطرب سواء لانحياز الحفلات أو الألبومات وكذلك من تحميل الانترنت.



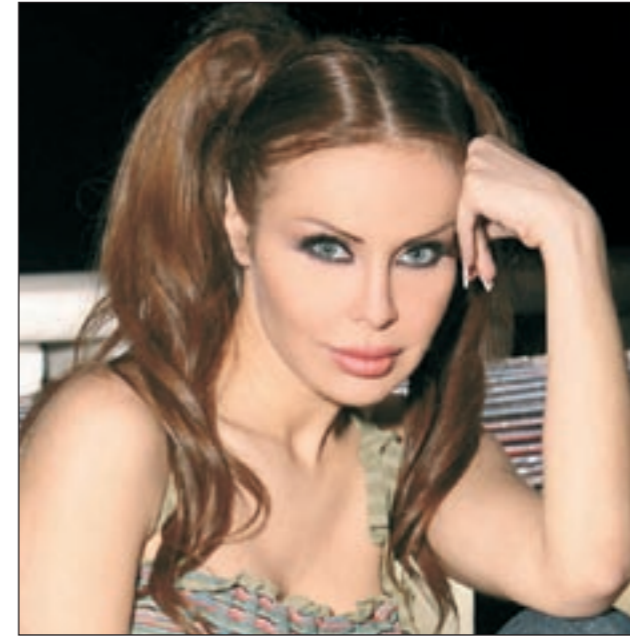
لطيفة

سنتين مع عدد من نجوم الدراما العربية في مسلسل «رسائل من رجال ميت» الذي عرض على قناة البغدادية وحظي بنجاح كبير ومن بعده جاءتني عروض كثيرة

وأضافت شذى: أستعد حاليا للتعاون مع شركة روتانا التي تربطني بها صداقة دائمة، حيث تقابلت مع رئيسها سالم الهندي، حيث تعاقدت مع الشركة شفاهية ولم أطلع حتى الآن على أي بنود مكتوبة، مشددة على أنها لن تقبل شيئاً ضد مصحتها، لاسيما أنها ترفض الاحتكار بكل أشكاله. ويسألها عن مشاركتها مع الموسيقار ملحم بركات في حفل رأس السنة رغم خلافاتهما، أجابت: هذا فاني حفل لي مع الموسيقار، ولا توجد خلافات بيني وبينه وإنما هو انزعاج لترجيحه كفة مدير أعماله السابق والذي كنت على خلاف شديد معه. وعن إمكانية اتجاهاها للتفصيل أوضحت قائلة: لقد شاركت منذ

عبدالمعطي الطربية
أكدت الفنانة العراقية شذى حسون أنها لم تواجه صعوبات كثيرة في دخولها الوسط الغنائي، خصوصا أنها كانت مدعومة بعد حصولها على لقب «ستار أكاديمي 4» من قناة «ال.بي.سي» وبعد انتهاء العقد أنشأت شركة خاصة بها تقوم بإنتاج أغانيها السيغنل، مشددة - في المؤتمر الصحافي الذي عقده مساء أمس الأول في فندق «هوليداي أحيانا» في يدابة طريقهم، خصوصا ان شركات الإنتاج تهدف الى الربح من وراء المطرب سواء لانحياز الحفلات أو الألبومات وكذلك من تحميل الانترنت.

رولا سعد أمام القضاء المصري



رولا سعد

القاهرة - سعيد محمود
بدأت المطربة اللبنانية رولا سعد في اتخاذ الإجراءات القانونية ضد قرار نقابة المهن الموسيقية الصادر مؤخرا بمنعها من الغناء في مصر، على خلفية صراعها مع مواطنيتها هيفاء وهي على أغنية «أيه ده أيه»، حيث أعلنت أنها بصدد الاستعداد للحضور الى القاهرة لرفع دعوى قضائية ضد نقيب المهن الموسيقية منير الوسيحي، كما تستأنف قضيتها في مصر لإثبات حقيقة ملكيتها للأغنية المتنازع عليها. يذكر أن رولا قد أذاعت الأغنية الصيف الماضي، قبل أن تفاجأ بالدعوى القضائية المرفوعة ضدها من هيفاء وهي التي طالبت فيها بوقف بث الأغنية.

عبير صبري تصف منتقديها بـ«قليلي الأدب»

أعربت الفنانة عبير صبري عن استيائها اثر ردود الفعل التي طالتها بعدما أعلنت عن رغبتها في الاستعانة ببديلة لأداء أحد المشاهد الساخنة في فيلم «حفلة منتصف الليل». ووجهت عبير رسالة، حسب موقع «النشرة»، قالت فيها: أوجه رسالة لكل من هاجمني بأنه من الأفضل لهم التركيز في عملهم، وإلا ساكون مضطرة لوصف ذلك بالفراغ بقلة الأدب في التعامل مع الآخر. وأوضحت عبير صبري أن المشهد الساخن لم يكن عبارة عن قبلة كما أشيع، ولكنها اقترحت على المخرج محمود كامل أن تستعين ببديلة للمشهد لأن وجهها لن يظهر، ووافق المخرج. يذكر ان فيلم «حفلة منتصف الليل» يقوم ببطلته كل من درة، حسان مطاوع، رانيا يوسف، منى هلا، رامي وحيد، تأليف محمد عبد الخالق، وإخراج محمود كامل.



عبير صبري

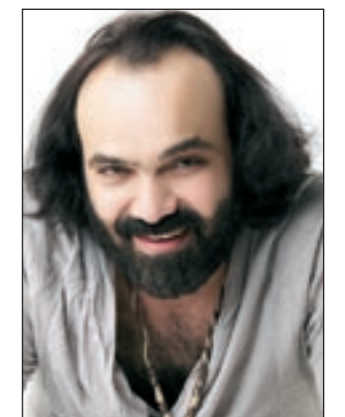
يسرا تحصل على 10 ملايين جنيهه أجراً عن مسلسل «شربات موز»



يسرا

اتفقت الفنانة يسرا مع المخرج خالد مرعي على بدء تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «شربات موز» منتصف شهر فبراير المقبل بعد الاستقرار بشكل كامل على قائمة الفنانين والفنانات الذين سيشاركونها بطولته. والمسلسل تأليف تامر حبيب وإنتاج شركة وايت هاوس - محمود بركة ومرؤان حامد بميزانية قدرها 35 مليون جنيهه نصيب يسرا منها عشرة ملايين جنيهه بزيادة قدرها مليوناً جنيهه عن آخر أجر حصلت عليه في مسلسلها الأخير «بالشمع الأحمر» الذي عرض على شاشة رمضان الماضي. وستل يسرا على جمهورها في هذا المسلسل لأول مرة في دور كوميدى يختلف بشكل كامل عن كل الشخصيات التي اعتاد الجمهور عليها في مسلسلاتها الأخيرة. حيث تجسد ضمن أحداث المسلسل شخصية سيدة اسمها شربات تعمل خياطة ملابس بمشغل تفصيل بملكه مصمم أزياء وتعرض في عملها للكثير من المواقف من بينها العادي والمخرج. وفي الوقت ذاته تخوض تجربة الزواج مرتين الا انه لم يكتب لأي زيجة منها الاستقرار، وتعانى من عدم الإنجاب فتعوض حرماتها من الأطفال بأشقائها حيث تقوم على رعايتهم، وتتوالى الأحداث.

أبو الليف وجه دعائي لمحل كشرى!



أبو الليف

القاهرة - سعيد محمود
يبدو ان سلسلة محلات كشرى «أبوطارق» الشهيرة قد اختارت وجهاً دعائياً جديداً ليكون بطلا لحملة الاعلانية الجديدة، فتحت عنوان «كلنا بنحب أبوطارق»، نشرت سلسلة محلات كشرى الشهيرة مجموعة من الصور الدعائية الجديدة على صفحات «الفييس بوك» مؤخرًا، كان يطلها المطرب نادر أبو الليف، وزوجته الفنانة علا رامي. الصور يظهر فيها الزوجان في لقطات متنوعة داخل فروع المحل، بداية من تناولهما لطبقين من الكشري وسط حالة من السعادة البالغة، ومرورا برفع أبو الليف لآحد المصقات الدعائية الخاصة بسلسلة المحلات في إشارة منه لجودته وتميزه، ووصولاً الى التفاف أبو الليف وزوجته مع مجموعة من الجماهير والعاملين بالمحل حول صورة لصاحب سلسلة المحلات.

أفضل ترويقة في الكويت



abd el wahab



يسعد صباحكم

مطعم عبد الوهاب يقدم الآن أفضل وأهم بوفيه ترويقة بالكويت.. بدك تتروق.. تروق مطبوط مع أكبر بوفيه ترويقة

الصغار: 2.5 د.ك

الأسعار: الكبار: 4 د.ك

للحجز: 1821000