

آلة وتريه صينية قديمة بـ 20 مليون دولار

بكين - أ.ف.ب: بيعت آلة وتريه تقليدية صممت لامبراطور الصين سونغ هويرونغ في العام 1120 في مزاد في بكين محققة سعرا قياسيا بلغ 136 مليون يوان (20 مليون دولار) على ما ذكرت وسائل الاعلام الرسمية أمس.
والآلة غويونج هذه المؤلفة من سبعة اوتار والشبيهة بالآلة الستار بيعت في مزاد علني نظمته دار بولي انترناشيونال أوكشن على ما ذكرت صحيفة «بيجين تايمز».
وبدأت المزادات على الآلة المصنوعة من الخشب والمرصعة بالذهب والفضة واللاكي وقرون الاياثل عند سعر 16 مليون يوان على ما اوضحت الصحيفة.



شاكيرا

شاكيرا وأنطونيو.. قبلات حارة في جو بارد!

برلين - وكالات: في إطار جولتها الأوروبية، كانت شاكيرا متواجدة في اسبانيا برفقة حبيبها الأرجنتيني أنطونيو دي لا روا، حيث شوهد الثنائي في برشلونة وهما يتبادلان القبلات.
ثم توجهت شاكيرا لإكمال حفلاتها في جولتها الغنائية بالمانيا.
وبدأت جولتها في الساحة الأولمبية بمدينة ميونيخ جنوبي البلاد تحت شعار «الشمس تشرق»، وهو شعار لا يتناسب مع الأحوال الجوية السائدة حاليا في ألمانيا والتي تشهد انخفاضا شديدا في درجات الحرارة، وتساقط كثيف للثلوج في أنحاء متفرقة من البلاد.



شاكيرا مع حبيبها أنطونيو

شارع أردني يسعى لدخول «غينيس»

عمان - يوبي.أي: يسعى شارع مستشفي «الخالدي» الواقع في منطقة جبل عمان في العاصمة الأردنية لدخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية باعتباره يضم أكبر عدد من العيادات والمختبرات الطبية والأطباء والطبيبات. وقال مدير التسويق في مستشفى «الخالدي» وليد المعاينة ليونابند بريس انترناشيونال «إن إدارة المستشفى خاطبت مجلس إدارة الموسوعة مؤخرا وطلبت منها تسجيل الشارع ضمن قوائم الموسوعة لجهة احتوائه على أكبر عدد اطباء ومراكز طبية في العالم» شارف عددهم نحو 500 طبيب وطبيبة.

طعن والديه خلال نومهما.. فقتله أبوه!

غريسولود - يوبي.أي: أقدم أميركي على قتل ابنه بعدما عمد الأخير إلى طعنه وطحن والدته فيما كانا نائمين في سريرهما. ونقلت صحيفة «هارتفورد كورانت» الأميركية عن الشرطة في ولاية كونيتيكت الأميركية قولها إن الابن ديفيد غيميسكاكي دخل إلى غرفة نوم والده ديفيد قطعته ثم طعن والدته تانارا برينان فيما كانت تحاول الفرار.
وأشارت إلى انه على الرغم من تعرضه للطعن مرارا تمكن الوالد من إطلاق النار على ابنه فأرده قتيلا.
ونقل الأب البالغ من العمر 45 سنة والأم (43 سنة) إلى المستشفى لعلاج جراحهما.
وقالت الشرطة انهما يعانيان من إصابات خطيرة وإنما لا تهدد حياتهما.
وأشارت إلى ان دوافع الحادث لم تعرف بعد والتحقيقات مستمرة.

ثمانية تتهم شاباً عشرينياً بالاعتداء عليها!

تونس - يوبي.أي: لم تتردد عجز تونسسية في السادسة والثمانين من عمرها في اتهام شاب يبلغ من العمر 26 عاما باغتصابها.
وذكرت صحيفة «المصور» التونسية أمس أن هذه الحادثة التي فاجت الجميع وقعت في حي العمران من مدينة ماطر بمحافظة بنزرت التونسية شمال غرب تونس العاصمة.
وأشارت الصحيفة التونسية إلى أن هذه العجز الثمانية تقدمت بشكوى إلى السلطات الأمنية اتهمت فيها الشاب بتعمد اغتصابها

صحتك

غسل الأيدي بالصابون كثيراً «ضار» بالصحة



دبي - العربية: ترى دراسة أميركية حديثة أن غسل الأيدي بكثرة قد يكون ضرره أكبر من نفعه بسبب احتواء الكثير من أنواع الصابون والمواد البلاستيكية على مواد كيميائية ضارة بالصحة. وأوضح فريق بحثي من جامعة «مينشيفن» أن الشباب الذين يتعرضون لجرعات كبيرة من مادة triclosan الكيميائية المتواجدة في الكثير من أنواع الصابون المضاد للبكتيريا ومعجون الأسنان والأقلام وحفاضات الأطفال والأدوات الطبية، قد يتعرضون أكثر لمشاكل الحساسية.
وتوصل الباحثون كذلك إلى أن الأشخاص البالغين الذين يتعرضون لمادة Bisphenol الكيميائية المعروفة بـ (BPA) الموجودة في الكثير من المنتجات البلاستيكية ترتبط بأنواع معينة من الأورام السرطانية، ولذلك تعتبرها

السلطات الصحية بكندا من المواد السامة والضارة للجهاز المناعي للجسم.
وتقول د. إيريس ريز كلاتون الباحثة بكلية الصحة العامة بجامعة ميتشيفن إن الكثير من الدراسات أثبت وجود صلة بين التعرض لبعض المواد الكيميائية ومختلف الأمراض إلا أن هناك تقصا في الأبحاث التي توضح تأثير تلك المواد الكيميائية على الجهاز المناعي.
وتضيف: «لهذا عمدنا إلى سد تلك الفجوة في الدراسات بمحاولة فهم كيفية تأثير بعض المواد الكيميائية مثل BPA و triclosan على الوظائف المناعية لأن الجهاز المناعي للشخص يلعب دورا رئيسيا في تحديد الحالة الصحية العامة للشخص».

«ابن بابل».. إدانة لنظام صدام وإبطاله واقعية

القاهرة - أم.بي.سي: قال الفنان العراقي محمد الدراجي مؤلف ومخرج فيلم «ابن بابل»، الذي يشترك به في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الرابعة والثلاثين: إن هدفه الأساسي من فيلمه هو توضيح ما فعله صدام حسين من إجرام ووحشية مع العراقيين ومع الأكراد تحديدًا، وإبراز بشاعة الجازر الجماعية، التي كان قد ارتكبها نظامه الفاشي.
وعلق قائلا: لذلك حقق الفيلم رد فعل جيدا على كل المستويات الفنية والجمهيرية، وعرض في 40 مهرجانا عربيا ودوليا، وحصل على 16 جائزة دولية، بحسب صحيفة «المصري اليوم».

وأوضح الدراجي أنه تعمد اختيار ممثلين غير محترفين، وليست لهم أي علاقة بالسينما، كما أن أبطال فيلمه هم أشخاص واقعيون، ومرروا بالظروف نفسها التي تعرضت لها شخصيات فيلمه.
حيث قال الدراجي - خلال الندوة الخاصة التي عقدت للفيلم: «اخترت أشخاصا يمثلون للمرة الأولى في حياتهم، لم يعرفوا من قبل «يعني إيه سينما وعمرهم ما شافوا سينما في حياتهم».

وأكد الدراجي أن بطلة فيلمه قد تعرضت من قبل للاعتقال في السجون الأميركية في العراق.
وأضاف: «أبطال فيلمي شخصيات واقعية تقترب من فكرة الفيلم، فمثلا السيدة التي لعبت دور البطلة العجوز، هي بالفعل سيدة فقدت زوجها، وتبحث عنه منذ 22 عاما، واعتقلت أكثر من مرة بسبب بحثها الدائم عنه.
كما أن الطفل - بطلس الفيلم - الذي قام بدور أحمد، هو طفل فقير بسيط قابلته مصادفة في حفل موسيقي في منطقة كردستان، وشعر بأنه مناسب جدا للشخصية».

ويذكر أن الندوة بدأت متأخرة عن موعدها ولم تحظ بالحضور الكافي، نظرا لعدم الإعلان أو التنويه عنها، بالإضافة إلى تأخر موعدها، كما أسهم في قلة الحضور غياب جميع ممثلي الفيلم العراقيين، الأمر الذي دعا محمد الدراجي - مؤلف ومخرج الفيلم - للكشف عن أن غياب الممثلين العراقيين بسبب رفض السفارة المصرية ببغداد إعطاهم تأشيرات للدخول إلى مصر، وقال إنه لا يعلم حتى الآن أسباب هذا الرفض الغريب وغير المبرر من قبل السفارة المصرية.



ملصق فيلم «ابن بابل»

تألق سوسن بدر وغياب روبي يطغيان على العرض الأول لـ «الشوق»



سوسن بدر

القاهرة - د.ب.أ: طغى تألق الممثلة المصرية سوسن بدر وغياب روبي على كواليس العرض الأول للفيلم المصري «الشوق» خلال عرضه ضمن المسابقة الدولية لمهرجان القاهرة السينمائي.
وعرض المهرجان الأحد فيلم «الشوق» للمخرج خالد الحجر الذي يعد الفيلم العربي الوحيد في المسابقة الدولية لمهرجان القاهرة السينمائي التي تضم 16 فيلما.
وحضر العرض عدد كبير من الصحفيين والنقاد إضافة إلى منتج الفيلم اللبناني محمد ياسين ومؤلفه وأحد أبطاله سيد رجب مع باقي الأبطال سوسن بدر ومحمد رمضان ودعاء طعيمة وميريان شقيقة الفنانة روبي التي غابت عن العرض ومثلها الممثل أحمد عزمي.
وكشف المخرج خالد الحجر في تصريح خاص لوكالة الأنباء الألمانية لوعته صحية تلزمها الفراش حاليا مما منعها من حضور العرض الذي كانت حريصة على حضوره منذ تحدد موعده، على حد قوله.



روبي في مشهد من الفيلم

دول مرة.. ملكتان لجمال فرنسا



باربرا موريل

باريس - أ.ف.ب: للمرة الأولى تمثل فرنسا ملكتان للجمال احدهما اختيرت «ملكة جمال فرنسا 2011» مساء السبت الماضي من قبل مشاهدي قناة «تي أف 1» فيما انتخبت الثانية الأحد الماضي خلال مسابقة منأسة اقامتها المنظمة التاريخية لمسابقة الجمال هذه.

باربرا موريل وهي سمراف في التاسعة عشرة طالبة في تقنيات التسويق اختيرت اول «ملكة جمال وطنية 2011»، في ختام حفلة حضرها 600 شخص في باريس ولم تبثها الا محطة «بي اف ام تي في» التلفزيونية.
واختيرت المرشحات السبع اللواتي وصلن الى المرحلة النهائية عبر الانترنت من خلال تصويت 40 ألف مشترك على موقع مجلة «تيلي لوازير».
وكانت لوري تيلمان (19 عاما) انتخبت السبت الماضي «ملكة جمال فرنسا 2011»، من قبل مشاهدي «تي أف 1».



لوري تيلمان

وقد قطعت دو فونتوني التي تنظم المسابقة منذ العام 1954 علاقتها مع انديمول في مارس من هذه السنة معتبرة ان شركة الانتاج هذه لا تحترم بما يكفي قواعد الحشمة والكياسة التي تعتمدها.
واعلنت تنظيم مسابقة اخرى حاولت انديمول منعها من دون جدوى متحجة ببند عدم المنافسة. والقضية الان امام محكمة التمييز ولا ينتظر صدور القرار قريبا.

«الأميرة» يتغلب على «هاري بوتر» ويتصدر شبك التذاكر في أميركا الشمالية



ملصق الفيلم

واشنطن - أ.ف.ب: احتل فيلم الرسوم المتحركة «تاتغلد» صادرة شبك التذاكر في أميركا الشمالية مطيحاً بالجزء الجديد من سلسلة أفلام هاري بوتر، على ما أظهرت الأرقام الأولية التي نشرتها شركة «أكزيبيتور ريليشنز».
وجمع «تاتغلد»، المقتبس عن رواية للأخوين غريم حول مغامرات فكاهاية لأميرة ذات شعر طويل، 21,5 مليون دولار، في الأسبوع الثاني على عرضه.
وترجع إلى المرتبة الثانية فيلم «هاري بوتر اند ذا ديتلي هالوز: الجزء الأول»، الذي أخرجه ديفيد ياتس، وهو يروي مهمة محفوفة بالمخاطر اضطلع بها الثلاثي هاري وهرميوني ورون (دانيل رادكليف وايماء اتسون وروبرت غرينت) في محاولتهم تدمير مفتاح خلود فولدمورت. وقد جمع 16,7 مليون دولار هذا الأسبوع، ليبلغ مجموع إيراداته منذ بدء عرضه 244,2 مليوناً.

.. وبطل هاري بوتر يعترف بشذوذه

صدم بطل سلسلة أفلام هاري بوتر دانيل رادكليف محبيه بعد ان فجر مفاجاة مذهلة باعتراه في احتفال اطلاق الشركة المنتجة لسلسلة افلام هاري بوتر للجزء الاخير منها بكونه احد المثلين الجنسين، مبررا ذلك بنشأته منذ نعومة اظفاره في بيت من الشواذ من المنتمين لمؤسسة صناعات السينما.
واقترن تصريح رادكليف بقيامه بدور البطولة في مسرحية بعنوان «اقوس» والتي مثلها على مسارح برودواي الأميركية، وهو الدور الذي ظهر فيه عاريا تماما امام الالاف من عشاقه، الذين صدمهم مظهره الفضائحي على خشبة المسرح، خصوصا ان العرض احتوى على عدد من المشاهد البورنوغرافية الصادمة التي اغضبت الكثيرين من عشاق شخصية بوتر التي يقوم بها رادكليف وجسد فيها سمات طفل عبقري موهوب ذي ملامح بريئة. ووفقا لجريدة «ديلي بيست» البريطانية، فإن رادكليف ظهر على منسفة احتفالات ليلقي كلمة حول الفيلم، وتبادل قبلة ساخنة مع الشاب جيمس كوردن احد زملائه بالفيلم، والذي شاعت علاقته برادكليف المثلية مؤخرا.