

بلا قناع

فنش عن إيران



«فتش عن إيران» أبداً مقالته بهذه الجملة المقوسة المهللة، ولن تعدد الحيلة لانتساب الاتهامات على إيران في المشاكل التي تحدث في منطقتنا وحتى خارج منطقتنا!

وأخرها جريمة الاعتداء على كنيسة «سيدة النجاة» في بغداد، وما أدراك ما بغداد! دم ونار ورماد، وآثام ذات أوتاد، عليها من كل طائفة شهود أشداد!

«إيران» تلعب بالنار وتترك أتباعها يتسلون بالرماد! «حزب الله» يتسلى برماد المحكمة الدولية، و«المالكي» بتعطيل الحكومة العراقية، و«الحوثيون» بمشاعلة جند اليمن، و«بين لادن» وقاعدته بالطرود الملغومة، و«إلى آخر ألعاب الموت التي تفرغت لها إيران وتخصمت فيها!»

«إيران» التي هي حريصة كل الحرص على أن تكون ذات الكلمة العليا واليد الطولى في منطقتنا وأقليمنا الخليجي، تعتقد أنها لن تستطيع أن تتحرك بحرية وتهمين وتسيطر على الخليج بوجود قوى اقليمية قوية قادرة على مشاغلتها واربائها ومناكفتها، فرسمت سياسة شراء تلك القوى ومشاغلتها، وابتدأت بتريكا التي كانت سريعة الاستجابة للاغراء الإيراني، فشغلت نفسها بـ«سفن الحرية» ومعاداة إسرائيل وحجاب زوجتي «عول» و«اردوغان»!

وبما أن «مصر» قوة اقليمية كبرى وصانعة سياسة- دونما استعراض وفيهفة سياسية- وأكبر دولة عربية، فانها وهي بتلك المقاييس تعتبر العدو الأول والأكبر لإيران ومن يهدد مشاريعها الاجرامية الراهبية ومن يقدر على التصدي السياسي لها، فقد راحت إيران تحاول أن تلعب لعبتها على مصر من خلال إثارة الفتنة الاسلامي- المسيحية فيها وهداها تفكيرها السقيم الى اختراع قصة مهاجمة كنيسة «سيدة النجاة» في بغداد واطهار الامر على أن من قام بذلك الهجوم الوحشي هم جماعة اسلامية سنية متشددة، مطلبها اطلاق سراح امرأتين مصريتين مسيحيتين قيل انهما أسلمتا وأن الكنيسة المصرية رفضت دخولهما الاسلام واحتججتما في أحد الاديرة وهددت تلك الجماعة الراهبية مسيحيي مصر ببناء على ذلك!

انها لعبة إيرانية مكشوفة، تقصد منها إيران ارباك مصر وتهديد أمنها الاجتماعي ونسيجها الوطني، بعدما عجزت عن مشروعها في نشر الفكر الشيوعي السياسي في مصر رغم انفاقها الملايين على هذا المشروع والذي استغلت من خلاله تعلق المصريين بآل البيت المحمدي تعلقا دينيا وليس كما تريده هي بحيث يتماشي مع خطها السياسي المدمر والمرفوض من قبل الشيعة أنفسهم قيل أن يكون مرفوضا من غيرهم!

ولن تكون هذه هي المحاولة الإيرانية الأخيرة ضد مصر بل هي ستبقى في محاولات مستمرة ودائمة ضد مصر لانها موقنة بانها لن تستطيع تحقيق مشروعها في ظل وجود مصر قوية متماسكة، ولسوف تنكسر قرون إيران في مناطحتها للجبل المصري دون أن تستطيع أن توهم ذرة واحدة من ذلك الجبل!

والجميل والمفرح أن المصريين اكتشفوا لعبة إيران هذه سريعا ومسيحيوهم قبل مسلميهم، وأيقنوا بأن إيران تكيد لهم وليلدهم ولذلك هم فوتوا الفرصة عليها بتلاحمهم وتأكيد وحدتهم الوطنية الراسخة! ولن يفيد أن ننصح إيران بأن تلعب غيرها، لانها لا تنتظر نصيحتنا، بل هي لا تتوقف لحظة واحدة عن اللعب بـ«النار».

صالح الشايجي
katebkom@gmail.com

الرئيس الموريتاني السابق إمام مسجد



رئيس موريتانيا السابق ولد الشيخ

نواكشوط - د.ب.: ذكرت مصادر موريتانية أمس أن رئيس موريتانيا السابق سيدي ولد الشيخ عبدالله الذي أطبع به في انقلاب عسكري أصبح إمام مسجد بقرية صغيرة في جنوب البلاد.

وقالت المصادر إن ولد الشيخ عبدالله الذي أطبع به في السادس من أغسطس 2008 في انقلاب قاده الرئيس الحالي محمد ولد عبد العزيز اعتزل السياسة وأصبح إمام مسجد قرية «لمدن»، مسقط رأسه.

وأشارت المصادر إلى أن عبدالله، المعروف بتدينه الشديد، قبل بتعيينه إماما للمسجد الجامع الوحيد من قبل مشايخ قرية «لمدن» (255 كم جنوب نواكشوط) ليكون أول رئيس جمهورية في موريتانيا وربما في العالم يتولى إمامة المسجد بعد زعامة القصر الرئاسي التي استمرت 14 شهرا قبل خلعه من قبل الجيش.

ويعتبر ولد الشيخ عبدالله أول رئيس مدني ينتخب في موريتانيا بشكل ديموقراطي وشفاف لم يطعن فيه أي من منافسيه وقد حظي بدعم قادة الجيش وقتها.

أمانة

«قانونية البلدية».. لماذا؟!!



يحضرون جلسات المحاكم ولا جلسات الخبرة، وإنما هم في أقسام قانونية أخرى بالإدارة، فلماذا هذا الطرح والمصداقية أحيانا وتنقصها الدقة

ويجانباها الصواب أحيانا أخرى، وحتى ادخل الى الموضوع مباشرة سأتناول أهم القضايا المطروحة معتبرا نفسي شاهدا ومؤتمنا على ما أقول خاصة انني كنت محاميا سابقا في هذه الإدارة قبل حصولي على عضوية مجلس الأمانة.

الموضوع الأول هو احوالة ثلاثة من المستشارين الكويتيين الى التقاعد لبلوغهم ثلاثين سنة بالخدمة والاعتراض على ذلك كون الإدارة القانونية تساوي اعضاءها بنظرانهم في الفتوى والتشريع في الامتيازات فكان يجب ان يكون سن التقاعد سبعين سنة، وللعلم فإن هذه العملية جوازية وليست إلزامية، كذلك من حق الوزير ان يستخدم صلاحياته القانونية في الاحالة للتقاعد وفقا للوائح والنظم، وإذا كان الوزير قد قام بهذا الاجراء وفقا للقانون وفقا لصلاحياته فعلى اي اساس تلومه ونحاسبه؟! كذلك هل يجوز الضغط على الوزير في مثل هذا الموضوع وهو معروض على القضاء الآن؟! مع انني متعاطف مع الاخوة المستشارين خاصة ان هذه الاحالة تعني ان يخفف راتب احدهم الى اكثر من 70٪ وهو فيه ضرر ولا شك ولكن اذا كان الموضوع كذلك فاقترح ان يكون هناك تعديل تشريعي او تخصيص امتيازات لتعويضهم كما حصل لضباط الجيش والشرطة، ولكن اؤكد انه اذا كان الموضوع من صلاحيات الوزير التي منحها له القانون فلا يجوز محاسبته على ذلك.

اما الهجوم على مدير الإدارة القانونية كونه وضع نظام البصمة لضبط الحضور والانصراف فانا استغرب من نواب الأمة الذين تتعالى اصواتهم ضد الحكومة لضبط العمل ومنع التسبب ان يعارضوا مثل هذا الاجراء، وللعلم فإن اكثر من 50٪ من اعضاء الإدارة القانونية لا

عبد الطيف عبد الوهاب العميري
Alomaire12@yahoo.com

واضح

راج فيها صفرا!



أعلن النائب جنبلاط فرع الكويت أنه سيستخدم كل الوسائل الدستورية بما فيها الاستجواب إذا لم يقم الوزير د.فاضل صفر بسحب أحد قراراته غير المنطقية حسب رأي النائب جنبلاط!

والنائب جنبلاط الكويتي من النواب «اللي يخرعون ولسه صولات وجولات في المصداقية، فهو إن قال صدق وإن توعد فعل، وإن صرح بشيء فإنه يبقى عند رأيه حتى النهاية!»

جنبلاط الكويت تفوق على النسخة الأصلية في لبنان، حتى أنني أظن أن جنبلاط لبنان وهو الأصل يتصل باستمرار بجنبلاط الكويت لكي يتعلم فن «التشغيلة» الحديثة!..

والمهم في الأمر أن د.فاضل صفر اليوم في حالة يرثى لها بدون شك! حتى انني سمعت من مصادر مقربة أنه لم يستطع أن ينام البارحة خوفا وقلقا من ذلك الاستجواب الصادق القادم إليه لا محالة من النائب جنبلاط الكويت حفظه الله! بل إن مصادره تؤكّد أن صفر لم يتمكن طيلة يوم أمس من اتخاذ أي قرار، وكان باستمرار شارد الذهن، وتائه الفكر!

حتى في قبيلته خرج عليه «جنبلاط» كالكايبوس المرعب فأزاح عن عينيه النوم، ومنع عنه حتى متعة «الاضطجاع» التي يمارسها بين الحين والآخر! فلا «اضطجع» الرجل ولا نام ولا فكر ولا قرر، وكل ذلك خوفا من الصادق الصدوق جنبلاط الكويت. وللامانة والحقيقة فإن الوزير د.صفر يزداد قوة بمثل هذه التصريحات، التي لا أستغرب على الإطلاق أن تكون منسقة بالأساس مع جنبلاط وأشكاله! فجنبلاط آخر من يجرو على استجواب د.صفر، وآخر شخص له علاقة بالإمانة والصدق!

الوزير صفر سار وفق خطة مدروسة تصب كلها في صالح قواعده وأنصاره في الدائرة الأولى ومن يجسرو على مهاجمته من أبناء الدائرة الأولى هو طائفي بلا شك ومقصده مردود عليه!

بامتثال جنبلاط على د.صفر أن يرتاح وأن يبشر بطول السلامة مرقدًا!

وليعرف من أصدر البيان من أجله أن جنبلاط ربما يكون قد صاغ حروف البيان في مكتب د.صفر أو لربما في حجرة نومه..

والامانة كذلك، ففسر كاحمد عبدالله وجابر الخالد وزراء بالصدفة أو الوساطة أو الحظ أو لاي سبب لا علاقة له بالكفاءة حسب رأيي.. ويا داره دوري فيينا.. تتشوف جنبلاط وين مودينا.

احمد الشحومي
www.alshohomi.com

وزير العدل الياباني استخف بالبرلمان فأقيل من منصبه

طوكيو - كونا: أعلن وزير العدل الياباني مينورو ياناغيدا تقديم استقالته من منصبه عقب التصريحات المثيرة للجدل التي ذكر منتقوها أنها كانت تتضمن «استخفافا» بمداولات البرلمان ويعد هذا القرار ضربة جديدة لحكومة رئيس الوزراء الياباني تاوتو كان التي تراجعت نسبة شعبيتها في الآونة الأخيرة. وقال ياناغيدا خلال مؤتمر صحفي عقده عقب اجتماعه برئيس الوزراء الذي أعلن له عن نيته بتقديم استقالته تحملا لمسؤولية ما بدر منه من تصريحات «كان خطأ مني ان أقوم بإطلاق تلك التعليقات الساخرة لذا يتوجب علي الاعتذار بشدة».

تحطم طائرة عسكرية إماراتية ومصرع قائدها قرب رأس الخيمة

دبي - د.ب.: أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة بالإمارات العربية المتحدة سقوط طائرة تدريب عسكرية من نوع «هوك» تابعة للقوات الجوية والدفاع الجوي لدولة الإمارات أمس الإثنين. ووقع الحادث أثناء مهمة تدريبية اعتيادية فسي إمارة رأس الخيمة ونجح عنه وفاة قائد الطائرة.

وقالت وكالة أنباء الإمارات إن السلطات المختصة تقوم حاليا بمعاينة الموقع للتحقق من أسباب الحادث.

لص غلبه النعاس فنام في شقة ضحيته!

القاهرة - د.ب.: يبدو ان سلطان النوم لا يغلبه غالب وان كان مجرماً عتيقا و«مسجل خطر».

ووفقا لما ذكرته صحيفة «الجمهورية» أمس فإن مصريا فوجئ فور عودته مع زوجته في ساعة متأخرة من الليل بشخص غريب نائم ويحمل كيسا فاستغانا بالجيران الذين تمكنوا من الإمساك به. وتبين ان الضيف الغريب مسجل خطر وفي الكيس مشغولات ذهبية تخص الزوجين. كما عثر مع اللص على لفافات هيرويون. واعترف اللص النائم بأنه دخل الشقة بهدف السرقة ولكن غلبه النوم، وبرر حيازته للمخدرات بقصد التعاطي، وأمرت النيابة بحبسه.

طالب سوري يتأثر بمسلسل تركي فينتجر داخل الفصل

دمشق - د.ب.: أطلق طالب سوري النار على نفسه أثناء وجوده في مدرسته متأثرا بمسلسل تركي كان يتابعه. وذكرت صحيفة «تشرين» الحكومية أمس أن الطالب انتحر أثناء الدوام المدرسي في حصة فراغ. وقالت إن نتائج التحقيقات الأولية أشارت إلى أن سبب وفاة الطالب هو إطلاقه النار على رأسه من مسدس حربي وأنه انتقل إلى المدرسة منذ نحو عشرين يوما فقط من مدرسة أخرى وهو في الصف الثاني الثانوي الأبي، وسبب إقدامه على الانتحار يعود لتأثره بإحدى شخصيات مسلسل تركي تقوم باستخدام المسدس بطرق مثيرة. وتساءلت الصحيفة كيف دخل المسدس مع الطالب إلى داخل المدرسة وما وسائل الحيلة والرقابة التي تتخذها إدارات المدارس لمنع دخول أي مواد ممنوعة وآلات حادة وغيرها؟

CERRUTI 1881

