

فتحت قلبها لـ «الأخبار» في حديث لا يخلو من الصراحة

## هيفاء عادل: عانيت من نكران الجميل .. وأعمال «سلق بيض» ما تمشي عندي



الفنانة القديرة هيفاء عادل تتحدث للزميل مفرح الشمري (كرم ذياب)



مع الفنانة القديرة محمد المنصور ومصممة الأزياء القديرة رجاء البدر



هيفاء في «سرى الليل» مع الراحل محمد الجناحي

مفرح الشمري  
بكل «حسرة» تحدثت الفنانة القديرة هيفاء عادل وفتحت قلبها لـ «الأخبار» لتكشف عن معاناتها من نكران الجميل من بعض زملائها واصدقائها مؤكدة انها دائماً تحمد الله عز وجل لأنه وهبنا نعمة النسيان لتستمر الحياة.  
وبررت أم صقر غيابها عن جمهورها والساحة الفنية لعدم وجود نصوص تستفزها من الداخل. مثمنة تجربتها في مسلسل «سرى الليل» - مشيرة الى انها تأسفت كثير لما آلت اليه الأوضاع في مسرح الخليج العربي في الفترة السابقة مطالبة مجلس إدارته الجديد بالعمل على النهوض به من جديد ليكون كما كان سابقاً منارة فنية.

الفنانة هيفاء عادل وجديدها التلفزيوني في السطور التالية:

شالغية يا أم صقر؟  
والله موجودة ومتابعة الساحة من بعيد لأنني ما أبي أدوخ راسي بسوالفها اللي لا تودي ولا تجيب.  
بس جمهورج يسأل عنج؟  
سالت عليهم العافية وأنا غائبة عنهم مو بكيفي.  
شلون يعني؟  
ما في نصوص تستفزني من الداخل علشان أقدمها لهم وخاصة أنني حريصة على انتقاء أدوار لي أقدمها لجمهوري علشان تبقى صورتي مثل ما هي وإلا لو أبي اطلع بأي عمل جان كل يوم طالعة بالتلفزيون بس مشكلتي عطني ورق صبح اعطيتك أداء وامتعة لأنه أفعال «سلق البيض» ما تمشي عندي.

يعني فيه منتجين عرضوا عليج المشاركة بأعمالهم؟  
وايد، بس مثل ما قلتك أهم شي عندي النص المكتوب وشنو يحمل من مضامين ولازم اقتنع فيه علشان أوافق على المشاركة.

أفهم من كلامج ان النص...  
اللي انعرضت عليج عادية؟  
ايه لأنها ما حركت فيني أي شي وأنا أبيع نص يستفزني من الداخل علشان أقدمه بس للأسف طول

المسرح شخياره؟  
«بحسرة» والحين في مسرح، ماكو مسرح يا حوي، لا نصوص زينة ولا عروض جيدة رغم الاجتهادات اللي يسوونها بعض الزملاء.

بس اليوم انت موجودة بمسرح الخليج العربي؟  
علشان الانتخابات واتفنى من مجلس الإدارة اليبدي أن يعمل بجد للنهوض بهذا المسرح ليعود لسابق عهده خاصة أنني تربيت فيه فنيا علي يد الراحل صقر الرشود والكاتب القدير عبدالعزيز السريع واعتبر أنا بنته وحضوري اليوم دليل على حرصه على هذا المسرح اللي اعتبره بيتي الثاني.

أم صقر عانيت من نكران الجميل؟  
وايد من زملاء لي أو أصدقاء ولكن ربنا عطانا نعمة النسيان.

تذكرين مسرحية «العجوة والأحذب»؟  
أكيد لأن المسرحية علشانها رخصت مسرح نقابة العمال بميدان حولي وحطيت فيه كراسي و«شوايات» لأن المكان ما كان مهياً للعرض المسرحي بس الإدارة تخلي الإنسان يسوي كل شي ولله الحمد نجحت المسرحية بس حالياً ما يذكرون هالشئ اللي سويته الله يسامحهم! تكريم مهرجان أيام المسرح للشباب لج شنو يعني؟  
والله يعني الشئ الكثير والله يعطيهم العافية كافي أنهم اذكروني وأنا كنت أتمنى ان التكريم من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اللي كرم زملاء لي دخلوا الفن بعدي من خلال مهرجاناته العديدة وما أقول إلا الله كريم.



الفنانة القديرة هيفاء عادل

## رندلي قديح: مستحيل أن أقدم عملاً تجارياً



رندلي قديح

بيروت - بولين فاضل  
رغم زحمة الكليبات والمخرجين على خارطة الشاشات، استطاعت رندلي قديح أن ترسم خطاً خاصاً بها قيدها منذ بداياتها وجعلها لا تدور في فلك الغير. ورغم أنها لم تكن بعد من الكليبات، قررت رندلي أخيراً ولوج عالم السينما الذي فتحت أمامها بعد توفر الإمكانيات المادية لإنتاج فيلم لبناني - إسباني مشترك تضمن رسائل عن المجتمع اللبناني والإنسانية وقضايا أخرى.  
وعن الفيلم قالت رندلي لـ «الأخبار»: الفيلم من إنتاج لبناني - إسباني مشترك وهو بالتالي ناطق بالعربية والإسبانية. القصة تدور أوائل الاحتلال الإسرائيلي للبنان في الثمانينيات وهي تتفرع الى مواضيع عدة عن المجتمع اللبناني وثمة رسالة أود إيصالها عن الإنسانية والحقيقة التي تصل دوماً بشكل مغلوطة الى الخارج. وأضافت: ما أريد أن أحققه هو أن يُعرض الفيلم ليس فقط في لبنان بل أيضاً في الخارج خصوصاً ان ثمة حضوراً اجنبياً في الفيلم.  
وعن اتجاهها الى السينما هل يعني ذلك اكتفائها من أخراج الكليبات قالت: عالم الكليبات مهم بدوره وثمة كليبات راقية تقوم على جهد كبير وميزانية كبرى وهي أشبه بفيلم قصير تعويضاً على عدم القدرة على انتاج فيلم طويل.. الكليبات ليست مجرد تجربة تمر بها «وخلص» وإذا صنعت فيلماً فهذا لا يعني أنني سأتوقف عن اخراج الكليبات.  
وتابعت: أحمل مسؤولية كل عمل أقدمه وبالتالي أفكر دائماً بأنه مستحيل ان أقدم عملاً تجارياً.

دع ثققتك تتولى القيادة

دودج تشارجر

مددنا العرض بسبب الإقبال الكبير

سابقاً 6,999 دك

الآن فقط 5,999 دك

دودج تشارجر... تعيش معك لحظات التشويق.

شركة الملا وبهيماني للسيارات دم. الري: 1885500 • الأحمدية: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 24397729